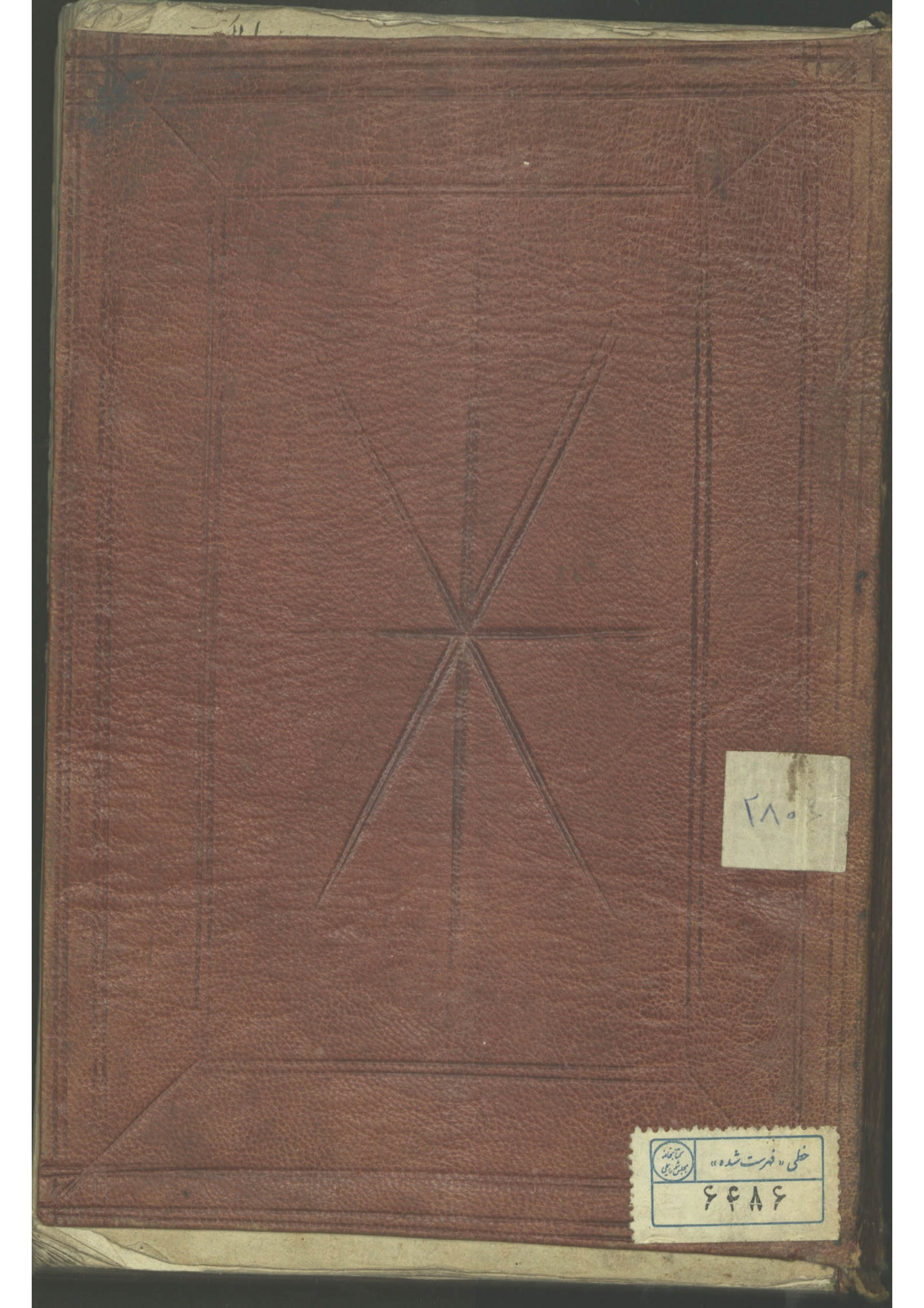




كتاب البارع في احكام النجوم تأليف علي بن ابي الرجال

والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ارضية والجوزاء والتوءمان
والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية فالذكران
منها والنارية والهوائية والاناث الارضية والذكور منسوبة الى الخير
السعادة والاناث منسوبة الى الشر والنحوسة والتي على صور الناس منها
الجوزاء والميزان والدلو والسنبلة والتي على صور الدواب الحمل والثور والجدي
والقوس والتي على صور السباع فالاسد واما التي على صور الهوام فالسرطان
والعقرب والسمكة وسائر البروج الباقية موصولة واما الناطقة فالميزان
والدلو والجوزاء والسنبلة وذوات الاصوات الحمل والاسد والثور والجدي
والقوس والتي لا اصوات لها السرطان والعقرب والقليلة الولد الحمل
والثور والقوس والجدي والميزان والتي لا اولاد لها الاسد والجوزاء
القليلة الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والكثيرة
الولد السرطان والعقرب والحوت والعقيمة الجوزاء والاسد والسنبلة
والكثيرة الجماع الحمل والاسد والجدي والسمكة والشرقية الحمل والاسد
والقوس والغربية الجوزاء والميزان والدلو والجنوبية الثور والسنبلة و
الجدي والشمالية السرطان والعقرب والحوت فاما الحامضة فالثور والجدي
السنبلة والمرة الحمل والاسد والقوس والحلوة الجوزاء والميزان والدلو والمالحة
السرطان والعقرب والحوت والضعيفة منها الحمل والقوس والجدي والشديدة
الاسد والعقرب والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة
من اول الجدي الى اخر الجوزاء وتغيير هذه البروج في مدار الفلك حتى يكون الحمل
... يبساً والباقي رطبا فالثور في المشرق بارد في المغرب
والجوزاء حارة يابسة في المشرق باردة رطبة في المغرب والسرطان اذا كان
في المشرق كان حارا يابسا واذا كان في المغرب كان باردا رطبا والاسد يكون
في المشرق حارا يابسا وفي المغرب باردا رطبا والسنبلة في المشرق حارة يابسة
وفي المغرب باردة رطبة والقوس في المشرق باردا رطبا وفي المغرب حارا يابسا



والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ارضية والجوزاء والتومان
والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية فالذكران
منها النارية والهوائية والاناث الارضية والذكور منسوبة الى الخير و
السعادة والاناث منسوبة الى الشر والنحوسة والتي على صورة الناس منها
الجوزاء والميزان والدلو والسنبلة والتي على صور الدواب الحمل والثور والجدي
والقوس والتي على صور السباع فالاسد واما صور على الهوام فالسرطان
والعقرب والسمكة وسائر البروج الباقية موصولة واما الناطقة فالميزان
والدلو والجوزاء والسنبلة وذوات الاصوات الحمل والاسد والثور والجدي
والقوس والتي لا اصوات لها السرطان والعقرب والقليلة الولد الحمل و
الثور والقوس والجدي والميزان والتي لا اولاد لها الاسد والجوزاء
القليلة الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والكثيرة
الولد السرطان والعقرب والحوت والعقيمة الجوزاء والاسد والسنبلة
والكثيرة الجماع الحمل والاسد والجدي والسمكة والشرقية الحمل والاسد
والقوس والغربية الجوزاء والميزان والدلو والجنوبية الثور والسنبلة و
الجدي والشمالية السرطان والعقرب والحوت فاما الخامدة فالثور والجدي
السنبلة والمرة الحمل والاسد والقوس والحلوة الجوزاء والميزان والدلو والمالحة
السرطان والعقرب والحوت والضعيفة منها الحمل والقوس والجدي والشديدة
الاسد والعقرب والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة
... هذه البروج في مدار الفلك حتى يكون ال...
وفي المغرب باردة رطبة والقوس في المشرق باردة ... وفي المغرب حارة ...

والجدي في المغرب المشرق باردا يابسا وفي المغرب باردا رطبا والدلو والحوت
جميعا في المغرب والمشرق باردان رطبان الحدود الحدود وهي البروج الصغرى
وهي خمسة حدود في بروج اربعة منها موافقة للطبايع الاربعة التي هي حارة
يابسة وحارة رطبة وباردة والطبيعة الخامسة ممتزجة الطبايع الاربع
فعلى مزاج عطارد في يبسه مرة ورطوبته مرة وحرارته مرة وبرودته مرة
وكل واحد من هذه الحدود اذا دخله كوكب من الكواكب فانه يقوى فيها اذا
كان ملايما الطبيعة ومشاكلا ويضعف ويعجز اذا كان مخالفا في طبعه وشكله
فان كان الحد باردا يابسا زاد في برده ويبسه وحرارته وان كان باردا
رطبا في برودته ورطوبته واكل الحار اليابس بغير الكواكب الباردا لرطب
بحرارته ويبسه والحد البارد الرطب بغير الكواكب الحار ببرده ورطوبته
ورطوبته فان كان الحد من حدود السعود دخله كوكب من الكواكب المسعدة
فانه حينئذ يزيد في خيره ونفعه وسعادته وان كان نحسا زاد في شره
ونحوسته ومضرته وسيما اذا كان البرج موافقا بجوهره وعنصره مثل ان
بهرام ويكون في الحدود النارية والبروج النارية او يكون زحل ويكون
في الحدود الارضية والبروج الارضية على هذه الحكم يتغير في لونه ولباسه
اذا مازج لون الحد لون البرج قوي ذالك اللون واكده وزاد في غلظ طبعه
وكثافته مثل ان يكون حد بهرام ويكون في الحمل او الاسد والقوس فيزيده
نضا وحمرة او يكون في الميزان او العقرب او الجدي فيزيده سوادا وكمودة
وظلمة. فاما في البروج المخالفة فانها تختلف وينقص عن القدر الذي كان
عليه حتى يكون احمر واضعف حمرة منه واسود وادق سوادا منه
وحتى يصير الاحمر ويخضر الاصفر ويغير الاسود الاخضر على قدر ما يخيد
لون الحدود للون البروج وصاحب الحد اذا كان في حده فهو اولى
بذالك البرج منه وبالدلالة دونه واذا كان رب الحد في بيته قويت
دلالته وانبسط في فعله وعمله وكل كوكب يدخل برجا من البروج المفترضة

وان كان حارا
يابسا في يبسه
وحرارته

فان

فان ذلك الكوكب اذا كان في حده من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه
وقوي على النقوص والمدافعة عن نفسه وان كان برجا من البروج المسعدة
له وكان من ذلك البرج في حده تمت سعادته وصدق فعله وقوي باذن الله
في كل ما دل عليه وشهد به الوجوه اعلم ان لكل لكل برج ثلثة وجوه في كل وجه منها
ما وصفت الحكما من الصور والتماثيل والاشباه وهي مقسومة بين الكواكب
على قدر تواليها في افلاكها فاذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل عادت
ورجعت الى الكوكب الاعلى الارفع منها ولها طبايع واشكال موافقة بطبايع
اربابها واشكالها وكذالك توافقها في الدلالة على ما دلت بجواهرها واخلاقها
واعمالها فالوجه الاول من الحمل للمريخ وهو وجه فظاظة وسفه وسطوه
وعلو ووقاحة وهو تام واقرب في جوهره وطبعه وغريزته والوجه الثاني
للشمس وهو وجه شريف ورفعة وملك وعظم ورياسة والوجه الثالث
للزهرة وهو وجه تانيث ورقة ولطف ولهو وطرب وتيه والوجه الاول
من الثور لعطارد وهو وجه حرث وزرع وبقاء وعمارة وادب وحكمة في
تقطيع الارضين والهندسة والوجه الثاني للقمر وجه قدرة وشرف وولاية
واخراب البلاد وشدة على الرعية والوجه الثالث لزحل وجه ذلة وخدمة
وضرب وشدة ومهانة والوجه الاول من الجوزاء للمشتري وهو تام في طبيعته
وجه كتاب وحساب واخذ واعطاء ومطالبة وعلم الاستيفاء منه ولا ينتفع
به والوجه الثاني لبهرام وحد كدح وسرعة وغيث وعجلة مذموم
والوجه الاول الثالث للشمس وجه غفلة وسهو ولعب وهزل وبطالة
والوجه الاول من السرطان للزهرة وهو تام في طبيعته وجه ظرف وعقل
وتودد ورقة ولطافة والوجه الثاني لعطارد وجه لهو وطرب ونسا
وطرق ونغمة والوجه الثالث للقمر وجه صيد وطرد وادراك الامور
بالقتال والمنازعة والمضادة والوجه الاول من الاسد لزحل وهو تام القوة
جاير الطبيعة ذو قوة وجلد ونشاط وسطوة وغلبة والوجه الثاني للمشتري

فيه بدع وجهل وحيره وركوبه من اهل الجهل السفهاء الجهلة وقتال و
استدلال سيوف ومحاربه والوجه الثالث للمريخ وجه مودة وعتاب و
مناولة ومسالمة والوجه الاول في السنبلة للشمس ذرع وحرث وعنب
وبنات وعمارة وجمع المال واصلاح للمعيشة والوجه الثاني اكتساب
وطلب وادخار وشح وبخل ومنع الحقوق الواجبه والوجه الثالث كبر و
هرم وضعف وعجز وزمانة وقلع للشجر واخراب للعمارة والوجه الاول من
الميزان عدل وحق وانصاف ودفع الاقوياء الظلمة من اهل الضعف
والضيق والحاجة وهو تام الصورة والطبيعة والوجه الثاني راحة ونعمة
وحسن وخفض ودعة وطمانينة والوجه الثالث فسق ومجون ولواط وغنا
وطرب ولذة العقرب الوجه الاول منه تام الصورة والطبيعة وجه شر
وغم ومكر وعيب وغيلة والوجه الثاني شنعة وشهوة وفضيحة وادخال
البلاء والعطب على نفسه والوجه الثالث مجون وفسق ونكاح ناسك
وددى بالمكاره والعطب والمغالبة الوجه الاول من القوس وجه خرق
ونشاط ومزاح وصبر وقهر وسبة والثاني وجه جزع وصياح وبكاء
وقوح وتخرخ على نفسه والوجه الثالث ركوب للهواء وجرم من غير
رد ونصب واجتهاد في ماد وشر وعيب ومكروه ومضرة الوجه الاول
من الجدي تام الصورة والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار
في عجز وضعف ومهانة والوجه الثاني طلب لما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ
غايته والوجه الثالث وجه شره ورغبة واحتكار واستكثار ونهامة
والوجه الاول من الدلو وجه كد وتعب ونصب وفقر وقلة وحاجة
وخصاصة والثاني جمال وتنبل حسن خلق وتمام صورة وكمال ذي
مروة والثالث وجه شهرة وشنعة وفضيحة والوجه الاول من الحوت
تام الصورة والطبيعة قلة بطش وصلف وكثرة اسفار وتقلب
ونصب وطلب المال والمعيشة والوجه الثاني عظم نفس وكبر همة

وجه

وتناول

وتناول الامور العظام الوافية والوجه الثالث وجه نكاح وعشاق
ومباضعة وشهوة وغلمة وحب للدعة والراحة طبايع الكوكب واعلم
ان في هذا الباب سرا لا يعرفه الا العالم المجرب المصيب باستخراج الامور
الغامضة ان الكوكب يكسر الكوكب والحد يكسر الوجه والوجه يكسر
البيت والطبايع يدخل بعضها على بعض كما الما الذي يطفي حر النار
والنار يذهب ببرد الماء والماء يرطب التراب والتراب ييبس رطوبة
الماء اذا تغالبت الطبايع وتكاثر غلب الاقوى الاكثر منها واذا تكافات
وتوازنت اعتدلت وتساوت اقدارها وافعالها واعمالها الشمس
يقوى بطبيعة المريخ والمريخ يقوى بطبيعة الشمس والافراط في
الطبايع مفسد لها ونقص لتمامها وكمالها عند تمام الصحة يكون المرض
عند انتهاء الثمرة يكون الحصاد والكبير من الجوهر يهدي الضعيف الصغير
ويثقله وقوته تقيل ما عظم من الهوام الاحناش والقوية ويقتلها
الذر الصغير الحقير بالكثرة او الصغر واللطافة زحل في بيوت بهرام
فرق بقلبه جرى بلسانه يقول ما لا يفعل ويكلف نفسه ما لا يطيقه الخوف
عن مروته والشجاعة يحبه ان ضعف عنه حمل ونوثب وان يثبت له فكل واحجم
وعجز وهو في بيت الشمس ملك بذل النفس ورفيع ذي الخطر اسمه اكبر من
قدره الملك بوفعه ودناة النفس وصغر الحظ بخطه وبضعه وهو في بيوت
المشتري يظهر النسك ويسر الريبة دنس العوض ددي السريرة طاهرة
احد من باطنه يدخل المكروه على نفسه بوباد وعجزة وهو في بيت الزهرة
يظهر الزينة والنظافة والوسخ والقذارة طبعه وعن نيته ان تمراو
تهالم يلق ذلك به مبغض الى نسائه وولده كالبهيمة الهمة بمته
بطنه وفرجه وهو في بيوت عطارد صاحب مكر وخديعة وحيلة
وعلوم ضاره وتلبيس على الناس بالسحر والاخذ والسخرية وهو
في بيت القمر صاحب عجز وكسل وفشل وفقر وحاجة ومسكنة وهو في

٣

بيوت نفسه يعمل بطبيعته الكد والتوزع وحفر الانهار والبناء والعمارة
وعلى مثل هذه الحال من المزاج يمتزج طبيعة السعادة بطبيعة النحوس
واكثر ذلك واغلبه في المواليد خاصة فقد قيل في الابو مدح الفارسي
ان الشمس به الحيوة اذا كانت في اول وجه من الحمل الذي هو وجه
المريخ فان المولود يكون شجاعا باسا مسرورا بالقتال والسلاح
والخيل ونحو ذلك وان كانت في الوجه الثاني الذي هو شرف
لها يكون بهيا مذكورا حسن الثناء ظاهر النعم يحب القتال والسعادة
والمغالبة وان كانت في الثالث الذي هو وجه الزهرة فانه يكون
مؤنثا شبيها بالنساء رغيبا في الجماع محبا للاكل والشرب والخفض
والدعة والراحة والكواكب تتعاون باتفاقها ويتناقص و
يتضاد بتناكرها واختلافها والبيت يعادي البيت والشرف
يعادي الشرف والفلك يعادي فما دخل من فلك زحل خرج من فلك
القمر وما دخل من فلك المشتري خرج من فلك عطارد وما دخل
من فلك المريخ خرج من فلك يهبط الشمس يشرف زحل وحيث
يشرف المشتري يهبط المريخ وحيث يهبط المريخ يشرف المشتري
وحيث يشرف عطارد يهبط الزهرة وحيث يهبط الزهرة يشرف
عطارد والبروج يتفاوت بعضها في اخلاقها وصورها واجناسها
ومقادير بها فالمتفقة في المطالع منها متفقة المطالع منها مختلفة
والكواكب يعادي الكواكب اذا كان في تربيعه ومقابلته وتوده
ويوافقه اذا كانت تثليثه وتسديسه واذا ناظر الكوكب من بيت هبوطه
عاداه وابغضه واذا رد عليه تدبيره ابغضه واذا لم يقبله ابغضه
اذا كان مخالفه في خلقه وفعله وهمته ابغضه وعاداه وابطل شهادته
ونقص دلالته **الشمس** اعلم ان الشمس نور الفلك وسراجه مدبر الدنيا
ومغير الازمنة وبها يكون شروق الكوكب وتغريبه واستخفائه

ثاني عشر بيت البغضاء

وظهوره

وظهوره وبها يتحرك كل متحرك وينشا كل ناش وتنبت كل ورقة ويبلغ كل ثمرة
وهي روح الفلك الذي يحيا بروحه ويستطيل كل برج منها اذا كانت فيه
على سائر البروج الباقية لانها اذا كانت احيته وانارته والقت فيه الحرارة
واهبطت جوهرها الى الارض وطبعه حتى يظهر في اهلها فعله وعمله و
اذا كانت خرجت من ذالك البرج وخلقته كان كالبدن الخاسي
الميت الذي لا نهوض له ولا حراك به وكذالك الكواكب كلها
كل كوكب منها به حل برجا من البروج فان لذالك البرج الفضل
والشرف على سائر البروج الفارغة والذي يكون فيه الكوكب منها
مستوحشا من الفارغ كما يستوحش الحي من الميت اذا وصله وقرب
منه وبها يكون جري المياه وهبوب الرياح ونشر الغيوم ودرور المطر و
هي كوكب ذات غنو وقدرة وتعظيم وكبر وسطوة وسعد بالنظر نحس
بالجامعة الا ان بها اذا قارنت كوكبا اخرا احرقته وقهرته واطفات
نوره وضوءه وانها في مسائل الطلب تدل على ما يقهر ويفوت
ويعوق مطلبه وانما كوكب جامعها ودخل تحت شعاعها قمعته و
صغرته واذلته وهي وليه دليل الاباء ومكانها من الفلك الرابع
لانها تشبه الا في ست كلها وفعلها وعملها وذلك انه اذا جامعها
القمر في الوقت يكون فيه استتاره ومحاقه كان شبيها باجتماع
الرجل والمرة فيفارقها القمر حين يفارقها ولقد احدثت فيه
نور الوضوء يتولد فيه كتولد الولد من النطفة فلا يزال ذلك النور
ينمي ويزيد حتى يصرخ الجوم والتدوير كالنبات الذي نجم وقد حه
وهي تدل ايضا من بدن الانسان في شرفها في الحمل الذي له قسمة
الانسان الراس ويدل من اوعية البدن الباطنة على المعدة وذلك انها
اشبهت بطبخها المياه في بطون الارض وترقيقها ما غلظ وخثر منها
وانضاجها اياه بحرارتها وقوة طبعها وعز بن نها ودفع ما رق ولطف

منه الى اطراف الشجر و فروعها واحد كل شجرة ونبات وعشب بحظه و
بصيبه منها كما يفعل المعدة فى طبخها ما يصل اليها من الاغذيه و دفعها
صفوه ذلك ودقيقه وجليله الى الكبد حتى يقسم الكبد من العروق
فياخذ كل عرق منها بقدره وقسطه وحظه منها والشمس اشرف الكواكب
وافضلها وارفعها لان طبعها يعمل فى جميع الطبايع ولا يعمل شى من الطبايع
فيها وبيتها افضلها البيوت قدرا وارفعها خطرا وكذالك شرفها
ووجوهها ومثلثاتها ومكانها فى الفلك الرابع بين الكواكب السبعة
كالملك الحاكم فى سياسته وتدبيره الى المريخ الجنود والرياسة لان فلكها
تحت فلكه وان خرجها وطبعها يتصل بطبعه وحرارة لهبه والى المشترى الحكومة
لاعتداله وصحة مزاجه وبقاه من الجواهر المفرطة الحايره والملك الى زحل الذى
يدفع جميع الكواكب الانواداليه والتدبير والى الزهرة القهرمة بتوال
الافلاك وقرب المجاودة والى عطارد الكتابة لان مكان منها مكان الكاتب
من ملكه يسير بمسيره ويحل بحلوله والى القمر الوزارة لتشبه الوزير بالملك
فى جميع ما يتصرف فيه من اموره   الشمس فى اقسام الحمل كلها مذل له
للعظماء مصغر للروسا صاحب جور وظلم وتسلط وغلبة واعتداو
فى اقسام الثور كلها ملك همته القتال والمحاربة والقهر والمغالبة والاغارة
والسطوة وفى اقسام الجوزاء كلها تدل على دنى النفس صغير القدر متبع لهواه
ما يركب ما يعنيه وفى اقسام السرطان كلها صاحب غزل ولهو وطرب
وسماع واستهتار واغرام باللباس البهى والتصدى للزينة والمودة
وفى الاسد مشهور السلاح مستل لسيفه عزة وخيله وجنوده المحاربة
من حاربه من الكوكب وقاهره وفى اقسام السنبلة صاحب لهو وعزل
وانتكاث والتواء وتغير طبيعه همته الاكل والشرب والعطر والراحة
والدعة والنعمة وفى اقسام الميزان ملك قد سلب ملكه وقتل جنده
وشرد وطرد فهو عريان هارب خائف على نفسه وفى اقسام العقرب
رجل

رجل من العظماء له جمال وكمال ومروة وباس وهيبة حسنة وفى القوس
ملك مسلط جاير مظهر للظلم والعشم مهلك للناس عزوب للغادة وفى
اقسام الجدى ملك مشهور عظيم الشان كثير الامر كاف لاهل الشر و
الظلم عن اهل الضعف والحاجة والذلة وفى اقسام الدلو ملك صغير
الشان قليل الاعوان يباشر اموره واعماله بيديه شديد المملكت
مقبل على رعيته شديد الباس عظيم الهمة وفى اقسام الحوت صاحب
لهو وضحك وبطالة وركوب الى ما يشتهيه واستنامه الى من يتخوف عليه
شره وحيلته وشر طبيعته **القمر** النير الاصغر ورب طالع الدنيا و
اشبه الاشياء بابن ادم فى ابتدائه ونشوه واتمامه وهو يبدو
صغيرا ثم يستمد من نور الشمس حتى يصير فى مقابلتها فان صادف
فى ذلك الموضع احدى العقدتين انكسف وكذالك يكسفها اذا اجتمع
هو والشمس وكان الجوزهر مجامعا فى ذالك الموضع لهما ولهذه العلة
من انكساف الشمس والقمر وثبا السفل والرعاع على ملوكها وعظمايها
وكان بالغوغاء والمهان والسفل والسقاط من الناس زوال الملك
الدول ونقلها والانقلاب بها وهو فى الشمس كالوزير الرفيع الدرجة
القريب الرتبة المنزلة اما تراها تمده بالنور والقوة حتى يكون فى
المقابلة فاذا كان منها وبذلك الموضع عاندته ولحسته وانقصت
نوره واحدث ما كانت اعادته وفادته كالملك الذى لا يرفع وزيره
و يملكه ويبسط يده فى سلطانه وسياسته رعاياه واهل مملكته فاذا
صار فى عظم القدر وارتفاع السلطان والامر شلبه حطه واسقطه و
وضع رياسته ودرجته وهو فى النجوم وجمالها الداخل بينها والناقل
من بعض الى بعض وطبيعته باردة ورطبة يضىء المريخ اذا كان فى كمال
وتمام ضوءه ونوره ويضر به زحل اذا كان فى محاقه ونقصانه ملك
الليل ومدبره والموكل بالبحر فى مده وجزره والذى به يكون انفتاح

كل تمر ماثنه دبزيادة ونقصانه تكون الزيادة والنقصان سعر كل
طابو ودماغ كل ذى روح من انسان او بهيمه وهو شريك الطالع
ودبه فى كل مولد ومثلثة وهو يقوم مقام الطالع اذا لم يكن القابل
ولم يعلم درجة الطالع منه ويعمل عمل الشمس فى بدء كل شهر وامر هكتوم
واظهاده والدلالة عليه وهو مؤيد بالمسير والسرعة وخفة
الحركة وكل مولود وكل مولد يحس فيه القمر نحسة شديد
ليلا كان او نهارا فان ذلك غير محمود فى التربية والسعادة واذا نحس
القمر فى سنى القمر خاصة وان لم يكن له شهادة فى السنة
فان كل النحوسة والافات تصل الى جميع العوالم فى ذلك التحويل
الهم احد الكواكب البلاية الممطره ومقادته وتولّج بعرف ارتفاع
السعر واتضاعه وله دلالة عظيمة فى مسقط النطفة وذلك يدل على
ما يكون من حال المولود فى شهر السابع من ابتدائه فان ولى فى
تدبير القمر ولدا سالما يرجى ابقاؤه بمشية الله وقوته وصحة عيشه
وهو ينسب الى الكسل والعجز ومهانة النفس والجهل والتمرد ليس يثبت
على حال واحد ولا يتم له صحبته ولا مودة كثير النكبات والغموم
والنوايب والامراض المهلكة وذلك انه يحس فى شهر واحد اربعا
وعشرين نحسه والقمر اذا كان فى اقسام الحمل كلها يكون ملكا رفيع
القدر عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيئة حسنة وفى اقسام الثور ملكا
مع المملكة مستقيم الامر محببا الى رعيته صاحب دعة وراحة وسرور
وولد ونعم وهو فى اقسام الجوزاء فقير محتاج رث شى الحال فى لباسه
وبدنه ومعيشته وفى اقسام السرطان كبير المرتبة واسع الملك
صاحب لامر ونهى وبهاء ومروة وجمال وهيئة حسنة ورياسة وفى اقسام
الاسد ملك شريف متوج يحترم اهل مملكته ويطيعون الامر والنهى فى
الملك دونه وفى اقسام السنبلة مهموم ومغموم يصابه بمصيبة فى

اللباس

اللباس يسر بالناس بالتذكير والقصص والمواعظ مدخل للضرر
المكروه على نفسه وفى اقسام الميزان ملك متوج قدر الهمة الدعة
والنعمة قليل النظر فى امره يحب الطرب واللهو والنكاح والسماع
والمغازلة وفى اقسام العقرب كثير الهموم والغموم يجنى على نفسه
بسوء ليه ويدخل على نفسه المكروه وفى اقسام القوس ملك متوج
شديد العقل جاهل بما يصلى نازع ودع لا يتم بسلطانه ورعيته
وفى اقسام الجدى رجل من الاشراف والعظماء له ذكر وصيت وبهاء
وجمال ولباس ومروة وفى اقسام الدلو باذيا يحب الطرد والصيد
والحركة الشديدة والاقبال والادبار ويأتى مالا ينفعه ولا يصلح
حاله ومعيشته واقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان فى زيه
ولباسه صاحب صيد ولهو وخسارة ولعب وفزاع وبطالة زحل
الكواكب الشيخ الكبير الهموم المهابة والعموم والغموم والامراض
المتطاولة طبيعة باردة يابسة يشبه المرأة السوداء التى يمدها
الطبايع كلها ولا تمد هى لشئ منها وهو جاف خشن حقود نزر
الكلام يحب الوحدة والخلوة غواص الفكر عميق النظر دقيق الفطنة
صاحب روية ونظر فى الامور القديمة يلبس له بل بهيئة كتاب
غدار صاحب عقد وسحر واعاجيب منتسب هد ملك مع الملوك بين
الكواكب كلها التدبير والطبايع والقوى اليه وضع مع الوضعاء
سفلة مع السفل يحب البناء والزرع والغروس والعمارة لا يبسط
لاحد ولا يانس به ثقيل السير والحركة قليل الجماع عنين عاقر لا
ولد له دينه اليهودية واكثر فعله ما هو عليه ولا له من برد الماء
وظلمة الضباب ليس له نور فى نفسه ولكنه يقبل النور من سائر
الكواكب الباقية واكثر قبوله من الشمس لانها نور لها الحر والضياء
فيه وهو ضده وعددها المقابلة بيته وبيتها ولان الظلمة يخالف

نورها وبرده يخالف بردها ولبس يذعن ولا ينقاد لكوكب من الكواكب
غيرها الاحتراق بها ورجوعه اليها ونشر بغد وتغريبه لغروبه
وبعده منها وهو شريك بهرام في نحوسته فضله وغيره في طبعه
وجوهره وانه ببرده وافراط طبيعته بطيء حركة ولهيبة منكر على المشتري
عدله ينقص عمر المولود ويفسد تربيته قليل الصبر على النحوسة عاجز
خوار في العمل والحركة بعيد الفهم منقطع اللسان فيه مع فكرة وذوبه
موق شديد نير في الجوزاء والسرطان والاسد وينقص من ظلمته
في السنبلة والميزان والعقرب ويظلم في القوس والجدي والدلو
وينقص من ظلمته في الحوت والحمل والثور فاذا كان في اقسام الحمل
كان في اولها موثق المنظر طاهر الرتبة يتعاطى القتال والمحاربة وان
كان في القسم الثاني الهب النيران وافتن الناس وسعى بينهم با
لشر والاضرار والامور المكروهة فان كان القسم الثالث افسد
الزرع وقلع الشجر وخرب العمارة وفي اقسام الثور الاول مؤنث الخلقة
يفسق بالغلمان والصبيان واهل الصغر والاحداث من الذكور والاناث
وفي الثاني والثالث شيخ ضعيف زمن منهوك الجسم والقوة
يدعوا بالويل والحرب على نفسه وفي اقسام الجوزاء كلها كئيب حزين
ضيق الحال والمعيشة وفي اقسام السرطان كلها مشوه الوجوه
بديع الخلق في صورة مهولة يعجب منه كل من راه او سمع به وفي
قسم الاول من الاسد يظهر الشجاعة والجلد وهو يحب الحزن والجزع
وفي الثاني منه يتعاطى ودعاء وبكاء على الذنوب وفي الثالث فقير
حقير خائف وفي اقسام السنبلة الاول يكون حزينا زمنا كثيرا
الهم والبث لا قوة له ولا حول به وفي القسم الثاني يتعاطى من الامور
ما لا يقدر عليه ولا يناله وفي الثالث سيء الحال ظاهر الفاقة ماد
يده الى الناس بالاستطعام والصدقة والمسألة وفي القسم الاول من

الميزان

من الميزان صاحب ملك ورفعة وتاج وشرف ورياسة وفي الثاني صاحب
قتال ومحاربة ومغالبة وسلاح وعدة وفي الثالث هو فقير محتاج
مهموم مغموم بادي العورة يدعو بالويل والثبور على نفسه وفي
القسم العقرب الاول صاحب زني وصيد وفرو وهيئة وفي الثاني
قتال لحفاف وصاحب تنمر وعلة وفي الثالث بديع الخلق شديد
الشر يسير في الناس بالظلم والمنكر والامور البديعة وفي اقسام
القوس الثلثة كبير هرم ضعيف زمن منحني الظهر ظاهر الفاقة و
الحاجة والمسكنة وفي اقسام الجدي الاول محزون منكوب
ذليل مهموم مصاب بمصيبة يبكي وينتف شعره وفي الثاني و
الثالث صاحب حفر وبناء ومعالجة وزرع وكري الانهار واستنباط
المياه وحرص على الغروس والعمارة وفي اقسام الدلو الثلثة صاحب اشر
وصراع وقتال واقدام وتجاسر على الامور المهولة وفي اقسام الحوت
الاول صاحب ظلم وغضب ومفاوده وفي الثاني والثالث يقود
العميان ويواصل المساكين ويوسوس اهل الزمانة والعاهة

المشتري

كوكب العدل والخير والصلاح والفهم والعقل والحلم و
العلم لانه معتدل مقعد سعد بالنظر والمجامعة دليل على الخير و
الصلاح والنسك والورع والعبادة يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب
نير على رجل طبيعته وبرده عن ظلم واستطاعة وجودة جميل المنظر
حسن الهيئة صاحب هدى وسكينة ووقار ورافة ورحمة يامر بال
المعروف وينهى عن المنكر ويرفع اهل الضعة ويد فاقة ذوي الاقدار
والفاقة صادق الهيئة كريم المعاشرة والمودة سليم في خلقه موفق
في فعله صاحب قضاء وفتيا وحكومة اذا شهد على شيء من امور
الخير والصلاح قواه وحققه وان شهد على امر من امور الشر
والمكروه والمنكر دفعه باذن الله وابطله وادخل العسر و

والا التوا والتعريق فيه وبسببه وبه وبقوته واقباله وثباته
في المواليد يتم سعادة المولود وتربيته وبسقوطه وفساده
يفسده ويشقى ويسوء حاله ويقل عمره وليس ينتفع بعمل من الاعمال
ولا بامر من الامور الابد الالة منه ونظره وبه ويكون الصحو وهبوب
الرياح والامطار النافعة والمقصدة وباعتداله وصحة مزاجه يعتدل
حر الصيف وبرد الشتا ونقل الامراض والوبا والعلل في مولد السنة
لا وبدلته وقوته في الشهر التاسع من مسقط النطفة يتخلص المولود
ويخرج الى الدنيا ودوحها ونسيمها من ضيق الرحم وغمه وظلمته ويقال
انه خلق والله اعلم واحكم من صفاء الهواء ونوره وهو نها دي ذكر به
على الاخوة والاصدقا والقرابة كان في وتد طالع الدنيا يوم ابتداء الله
خلقه نيرة في الحمل والثور والجوزاء وينقص ضوءه في السرطان والاسد
والسنبلة ويظلم في الميزان والعقرب والقوس وينقص من ظلمته في
الجدي والدلو والحوت واذا كان في قسم الحمل الاول كان صاحب
شره ولذة وتنعم واكل لباس وزينة وكذالك هو في الثاني و
الثاني منه وفي القسم الاول من الثور صاحب علم وحكم وادب وكتابة
وفي الثاني والثالث اجلب زمانا ممتد والعنق منحني الظهر شي الحال
ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وفي جوزا في الاول موفق المنظر حسن
المخبر صاحب كتاب وقراءة وعلم وادب وحكمة وفي الثاني شبقا
نهما يطلب النكاح بالقتال والمواثبة والمغالبة وفي الثالث منهتك
الستر بادي العورة يعلم المكر والخداع وكل علم ضار موتم لا خير ولا
يقع به وفي الوجه الاول من السرطان صاحب خصومة ومنازعة
وشهوة وقتال ومغادة وفي الثاني ملك عظيم الشرف رفيع الامر
لابس سلاحه قد استعد للقتال والمحاربة وفي الثالث صاحب صيد
وقتل وختل وطرد للسباع الكلبة العائثة وفي اقسام الاسد كلها

صاحب

صاحب كتاب صيد ورمي وجهاد وقتال وفروسية والقسم الاول
من السنبلة صاحب كتاب وحسنات وعلم وحلم ورؤية حسنة والثاني صاحب
غضب وظلم وفساد النخل والشجر والبنا وخراب العمارة والثالث صاحب
ضعف وهرم وعجز وهم وبث وزمانة وفي القسم الاول من الميزان
صاحب تالف الطير وصيد وطرد والاستدلال ويصير به والثاني
صاحب فقر وصنعة وذل وخصاصة وفاقة وحاجة والثالث ملك
وشرف وعز ورفعة ورياسة والقسم الاول من العقرب صاحب
رمي وقتال وقيادة ورياسة وشرف وفروسية والثاني والثالث
سعادة في القصد وجد وخطوظ هو وتهتك ومجانة وشهرة
وفضيحة واقسام القوس ركوب وتسوق وتهيء للحرب واستعداد
بالسلاح والخيل والرحل والعدة الحسنة واقسام الجدي كلها سوء حال
وضعف وفاقة وبث وحزن وزمانة وفي القسم الاول والثالث
من الدلو صاحب صيد ولباس ومنظر حسن وجمال وهيئة وزينة
وفي الثاني اكل وشرب ونعيم ودعة ولذة وفي القسم الاول من
الحوت صاحب تعليم وفتيا وقراءة الكتب ونظر في الامور الغامضة
العميقة وفي الثاني صاحب شرف وسرور وطرب ولهو ونعمة ولذة
وفي الثالث قبيل ملقى بين ايدي السباع تاكله كوكب حار يابس
ناري جاري الطبيعة ليلي انثى صاحب سفه وظلم وغضب وقهر و
تسلط وغلبة يحب القتل والشر والخصومة والمنازعة سريع التحير
فيه طيش وسفه وعجلة نحل نشيط مثله كش مجد امور شديد
الغضب لا يملك نفسه ولا يرد به عن ما يهم فيه يثير الفتن ويهيج
الشغب ويوقع الحرب ويخرب العمران يشرف في بيت زحل الذي
دلايل الغوغا والرعاع واهل الشعب والتهور والفتنة ويقبل با
لشر والنحوسة وبضادته بالبرد والظلمة يايل الى الشمس بموءدة وبفرحه

لشرف في بيته ومنها مادة حرة ويبسه وجوهرها وطبيعتها موافق
لجوهره وطبيعته جاهل قليل الكلام منتقص العقل قليل النظر في عواقب
الامور وبه وبصعوده وانحداره في فلكه يكون الزيادة والنقصان
في حر الصيف وبرد الشتا في كل سنة وطبيعته منتقلة منصرفة يرطب مرة
ييبس مرة اذا صعد في فلكه وعلا عن بخار الارض ورطوبتها اشتد حره
ويبسه فاذا انحدر في فلكه وقرب من الارض والبخار رطب ونقص حرارته
ودل عند ذلك على الامراض والعلل الدموية التي هي من جنس الحرارة والرطوبة
وهو عدو القمر دون الكواكب السبعة لان جوهره مخالف جوهره ولانه يذله
ويضعف في بيته واذا غلب في مولد من المواليد وخلا عن نظر المشتري
والزهرة قتل واهلك ودل على فساد المولد وقلة التربية ويجلو لرف
الاوقات في المواضع المقبلة الى الاوتاد ويستدل على ما يكون من الحروب
في مولد كل سنة وله السرق وقطع الطريق واخافة السبل والنسخ
والشدخ وما اشبهه واذا شهد في دلايل المطر دل على البروق و
الرعود والصواعق والاهوال السماوية والهوائية ويضعف في البروج
الرطبة المائية ويقوى ويعلو طبيعته في البروج النارية والرباعية
ويبيد ويزيد ضوءه في الدلو والحوت والحمل وينقص نوره في الثور
والجوزاء والسرطان ويظلم في الاسد والسنبلة والميزان وينقص
ظلمته في العقرب والقوس والجدي واذا كان في اول قسم من الحمل كان
صاحب بدع وعجايب وحب ومكر ومخاصمة واستعلاء على اهل
السفه واللوم والشر وفي الثاني شاهر السلاح متهيا للشر يخافه
كل من دنى منه وقاربه مسرعا بالقتل الى كل من ناقضه وجادله وفي
الثالث حسن الهيئة ظاهر الزينة بيده سيف مسلول يهزه ويخوف
الناس ويروعهم به وفي القسم الاول من الثور صاحب شهرة وشهوة
وغنى وطلب النكاح بالقهر والغضب والغلبة وفي الثاني يستل السيوف

يهيج الحروب ويسفك الدماء ويقتل النفوس المحرمة وفي الثالث مشوه الخلقة
بديع الصورة وصاحب لهو وطرب وغناء وشهوة وحلية وفي القسم الاول
والثاني من الجوزاء رجل من الاساورة قد تقلد سيفه وحمل على شي كانه طالب
شي قد فاته وهرب منه وفي القسم الثالث وضيع ذليل محتاج يوسوس اهل
الفاقة والزمانة والحاجة وفي القسم الاول من السرطان صاحب كوبة ودواب
ورمي وهيئة وفروسية وفي القسم الثاني مشوه الخلقة بديع الصورة
يعجب الناس منه ويضحكون به والثالث يصيد الهوام ويربي الحيات ويعالج
الناس بالرقا والعزايم والادوية البعيدة الغريبة وفي قسم الاول من الاسد
صاحب رمي وصلاح وشجاعة ونجدة وشدة وفي الثاني والثالث كئيب مهموم
وحزين يلطم راسه وينتف لحيته بيده وفي القسم الاول من السنبلة كريه
المنظر مشوه الوجه شديد الحقد مسرعا الى القتال وركوب الامر المكروه
المذموم وفي الثاني والثالث احدب رث الحال كريه الشين ظاهر
الفاقة والخصاصة والحاجة وفي القسم الاول والثاني من الميزان صاحب سلاح
رمي وهيئة وعدة وفي الثالث صاحب لهو ولذة وطرب وغناء وحفض ودعة
ونعمة وفي القسم الاول من العقرب وهو شجاع جاء بكش منتهو منفذ بال بعينه
وظفر بعدوه وفي الثاني منتهك الستر سريع البسر لبوس اهل الشعث و
البغي والفتنة وفي الثالث سبق علم يغضب الناس على انفسهم ويطلب النكال
بالمكابرة والمغالبة وفي القسم الاول والثاني من القوس ذو هيئة وجلد
وقوة ونشاط وشجاعة ونجدة وفي القسم الثالث مونث متفكك يتشبه
بالنساء في الضعف والعجز والمنطق واللباس والزينة وفي اقسام الجدي الثلثة
صاحب ملك وقهر وظفر وباس وركوب الامور المهولة وفي اول اقسام
الدلو يسعى بالشر ويعمل بالمنكر ويسلط على الناس اهل الظلم والجور والغشم
وفي الثاني يركب الدواب ويحث على القتال ويسر العدو ويوسوس الفقها
ويروض الخيل وفي القسم الثالث احدب زمنا لا يقدر لنفسه على نفع ولا ضر

وفي القسم الاول من الحوت صاحب غزل ولهو وفاكهة النساء وشبق وشهوة
ومباضعة وفي الثاني صاحب مغالبة ومواثبة وقتل الرجال بالقهر والقهر
والتسلط والقوة وفي الثالث صاحب ابات واعاجيب وامور سبعة محوفة
سعد باده ورطبة لينة فرحة مسرورة ضحاكة طلقة باسة صاحبة شكل
وزي ودهشة لطيفة جميلة مكافية تحب اللهو والطرب والغنا والنعمة واللذة
ضعيفة البطش قليلة الحركة دليلة النساء والنكاح والتودد والمصادقة
والخلطة متشوقة متعرضة متصلة تقبل بهرام لما فيه من طبع الزنا وا
الفسق والزينة وتكره لمخالفتها ما فيه من طبع الحرارة واليبوسة وعتبة
فوقه منه وتدفع شره ونحوسته عنها بلطف اللسان وحسن البشر ولين
الكلمة ويوافق زحل في برده ومشاكلتها اياه في الميزان الذي هو بيتها
وبيت شرفه ويخالفه في خلقه وشره وحزنه وهمومه وانقباضه و
مجامعة ومكانتها من الشمس مكان المراة من الرجل اذا واقعها او
جامعها انزلت بلته ورطوبته ولهذه العلة كانت الدليل على الامطار و
الضباب فانه يقال ان الزهرة اذا كانت برجع والشمس في الجدي والدلو
والحوت فان شتا تلك السنة يكون رطبا ممطرا وان رجعت والشمس في
الحمل والثور كان اكثر الامطار والرطوبات في الربيع لرجوع الزهرة في
ذلك الوقت الى الشمس ودنوها منها ودخولها تحت جرمها وشعاعها و
الزهرة عندكم كوكب قوة النفس طوة النطق سمية النعمة اكثر ادبها وحكمتها
وضع الالحان وضرب الاوتار والطبل والزمر وما اشبهه وربما دلت
على جودة الخط اذا كان العطارد معها ادى شركة وشهادة لان العطارد
الكتاب ولها المصابرة وفي التماثيل ورفق الكف ولطف الجلد ولبس لها
صبر على الجفا والمكروه والنحوس لان طبعها طبع النسا ومن كان طبعه التانث
والغزل قل صبره واشتد همه وجزعه من الامور اليسيرة اذا نالها ونزل
به ولها دلالة قوية في تربية المولود وسعادة لانها اذا غلبت على مولد

والبدا

من المواليد وكانت فيه قوية متمكنة ظاهرة الدلالة والشهادة
كان سعيد الجد عظيم الرياسة كثير المال نبيه الصيت رفيع القدر محمودا
محببا الكل من راه وسمع والزهرة اذا كانت في اقسام الحمل كانها كيبة محزونة
مهمومة في فقر وذل ونكبات ومصايب وامور شاقة مكروهة وان كانت
شريفة رفيعة عظيم القدر والخطر والمنزلة من الملوك وابناء الملوك او
من ينسب الى الشرف والسود ذوي الرياسة وان كانت في اقسام الجوزاء
كانت رقيقة الفواد رحيمة يطلب الناس الخير يعني باهل الضعف والحاجة
والحاجة وان كانت في اقسام السرطان كانها كانت محتبة التنزه والاكل و
الشرب مع الندام راغبة في كسب اللولو والزينة والكسا وان كانت في اقسام
الاسد كانت زمنة فقيرة محتاجة مسكنة الحال مختلفة الشكل والطبيعة
وفي اقسام السنبلة حزينة مغمومة زمنة تخالط اهل الزمانة والفقر والمسكنة
وفي اقسام الميزان صاحب خيل وقيادة وجهاد للعدو ومسير للجنود و السلاح
والولاية والالوية وفي اقسام العقرب صاحبة قتال وجور وطلب الامور
بالمعاندة والمكابرة وفي اقسام القوس صاحبة لهو وشرف ومنكر وطرف و
نعمة ومجالس ولذة ومنادمة وفي اقسام الدلو صاحبة صيد وطرد ورماية
وعقبان وسقورة وفي اقسام الحوت ملك اديب عالم عظيم الملك تام الرياسة
باخذ بضبط وحزم وتدبير وحسن وحكمة وسياسة محمودة كوكب الظلم و
القهر والادب والكتاب والحسنات والحكمة يابس حار متصرف الشكل
والطبيعة ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث سعد مع السعود ونحس مع
النحوس صاحب منطق وكلام وبديهة جميل المنظر حسن الهيئة حدث
السن يحب الدواوين والحاسبات ويعجب بالصناعات والبلاغات و
الخطب والشعر والكتب سريع الحركة متوقد العزيمة نشيط كمش
متحرك في اموره يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدل والمناقضة
والمحاجة بشرف في بيته ويهبط في الحوت ويدل في بيت الزهرة

والمغالبة

١٠

شريك المشتري وحكمة وادبه وعلمه وفهمه وشريك المريخ في نشاطه وحدّة وعزمه وحركته جبان القلب كذاب تمام لطيف الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان المكاتب الخفيف المحتال المعبر عن ملكه وقصبي الوتر كثير الانتكاث والالتبات والمراجعة به وبقوته وثباته في الاوتاد و سعادته ونحوسته يعرف منطق المولود وحرسه وسلاطة لسانه وعيّه وجهله وعلمه وهو احد الكواكب الثلثة الممطرة به وبتنقله واقامته به ورجعته واستقامته ومقابلته ومجامعته يعرف هبوب الرياح وحصولها في جميع اجزاء السنة وذلك انه اذا خرج او اقام او رجع دلّ على رياح عواصف وندا ومطر او على علة يكون في الهواء من قيام او ضباب او غبرة او كدرة وكذلك اذا قابل القمر من البروج المسائية والهوائية وهو دليل على الشهر السادس من مسقط النطفة وفي ذلك الوقت الذي يتولى فيه الدلالة يضطرب فيه المولود وينقلب في الرحم يوقع الله تعالى عز وجل القوة والحكمة وفي يديه ورجليه ولسانه وسمعه وله دلالة صادقة في المزاج والتجارات والصبيان والاطفال في مولد السنة فاذا كان في اقسام الحمل كان صاحب قتال وجدال و مشارة ومناقضة وخصومة واذا كان في اقسام الثور كان صاحب شرب ولهو وطرب ونغمة وخفض ودعة ولذة وان كان في اقسام الجوزاء فكان مشوقا للحرب مشتعل للقتال يدعو الناس الى امور مكتومة مستورة وان كان في اقسام سرطان كان صاحب حزن وهموم و غموم والكتاب وجمال سيه واذا كان في اقسام الاسد كان شجاعا فارسا مقاتلا يطلب الامور بالمكابرة والمغالبة والاغارة والمحاربة وان كان في اقسام السنبلة فانه يكون صاحب شجاعة وزي صلاح ودواب وفروسية وجنود واعوان وعدة حسنة وان كان في اقسام الميزان كان صاحب كتاب وقراءة ونظر ومحاسبة ومطالبة وان

كان

وان كان في العقرب كان صاحب جمال ومنظر وهيئة ولباس وبهاء ودكو و نبيه ومرقة وان كان في القوس كان صاحب قتال واستعداد وتسليح ويميل للقتال والمحاربة وان كان في الجدي فانه يكون فقيرا محتاجا ظاهر العلة والخصاصة والشقاء والمرض والزمانة وفي اقسام الدلو صاحب نجوم وغاية و زجر وتعبيه وكهانة وهو في الحوت جميل نبيل موثق المنطق دايغ اللباس كامل الزي والرياسة والمروة للفلك سعادة ونحوسة وللمريخ سعادة ونحوسة فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن القاعدة المقبلة ونحوسته الزوال والاماكن الساقطة المدبرة وسعادة البروج ان يكون البروج منها بيتا للكوكب او حدا او وجها او يكون لها فيه طبيعة او مزاعمة ونحوسته ان يكون له هبوطا او وبالا او يكون مخالفا له في شكله وطبعه ويتغير الالوان بدوران الفلك وزوال الكل يتغير باتصال الكوكب وانصرافه واستقامته ووقوفه ورجوعه و المواضع المقبلة منه يوافق الاقبال والكواكب الجسدانية الثانية وكذلك المواضع المدبرة يوافق مسائل الزوال والكواكب الخفيفة الروحانية الطالع باب القلك ومفتاحه والسبب المودي الى دلايله وحوائجه وسائر الطوالع تتصل به ويتبعه كبيت المال والاخوة والاباء والولد وسائر البروج الباقية ما ثبت منها وسعد وحسنت حاله وقويت وقبوله دل على النجح والقوة من جنس شكله ودلالته وما نحس وضعف دل على الانتقاص والفساد والنحوسة كل مسئلة يكون القمر فيها قويا ثابتا مسعودا ويكون صاحب بيته فاسدا منحوسا رديا فانه يدل على قوة الامر وصلاحه في الابتداء على الغاية والضعف والانتكاث في العاقبة وان كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وكان القمر فاسدا ضعيفا كان في اول الحاجة التباس ومطل وفساد ويكون اخرها الى النجح والتمام والسهولة اذا كان صاحب بيت الحاجة وقبل رب الطالع اتى المسائل من حاجته ما لم يرجه ويحسبه ونيله فيها نفع وزيادة وسهولة مطالبه وان كان نحسا وكان غير

قابل لوتد الطالع اتى السائل من حاجته ماله يوجد ويحسبه وينال منها نفع وزيادة
وسهولة مطالبة وان كان نحسا وكان غيره قابل لوتد الطالع او الدليل فان
الحاجة تعسر وتلتوى ويدخل الفساد والفرقة فيها حتى يبغضها صاحبها و
يمنعه انه لم يكن تلتبس بها فاما القبول من النحوس فانه يدل على نجح الامر وتمامه
ويدخل العسر والنكد فيه لان طبيعة النحس طبيعة جائرة مفترة لا يعطى شيئا
الا بكدرة واضداد الوجل وادخل الغم والتبغيض باذن الله الكواكب التشبيهة با
الاشكال اذا كانت فى الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان يكون الشمس فى و
سط السماء والزهرة فى بيت النساء والمريخ فى بيت المرض والمشترى فى بيت المال
فانهما يعينن على النجح والفساد على قدر قرارها وتمكنها فى مواضعها وان كانت
متضادة متغايرة بالدلالة والجوهر كسر بعضها على بعض وكانت الغلبة للقوى
والثابت المسعودة منها تداخل اكثر العلماء ان القمر اذا كان فى الطالع او وسط
السماء او الحادى عشر او الخامس وكان مقبولا من رب بيته او كوكب سعد
يوتيه ويصدقه وكان لذلك الكوكب ادنى ثبات وقوة فان الحاجة تقتضى
ولا ينظر الى صاحب الطالع ولا حالة الا ان يكون صاحب الطالع من الطالع ساقطا
او يكون نحس راجع او فاسد فى بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوائج ويكدها
ولسيما ان قابل الطالع نحس معاد له او كان رب بيت الحاجة محترقا او راجعا
او كان لا ينظر الى الطالع فان هذه الشواهد كلها تدل على النقص والفساد
والعسر والرجوع فى كون تلك الحاجة وفسادها وانتقاصها الى ما وصفوا
من حسن حال القمر نسخ البيوت اذا سعدت او نحست او دخلت باذن الله القوة و
الضعف على قدر سعادتها ونحوستها واجود ذلك ان يسعدها الكواكب
المشاكل لها واضره ان ينحسها الكواكب المضادة لها والدلالة انها درجة بيت المال
يصلحها المشترى ويفسدها المريخ والشمس درجة بيت الاخوة يصلحها
عطارد ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت الاباء يصلحها الشمس وزحل
يفسدها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد يصلحها الزهرة ويفسدها

الشمس

الشمس وزحل درجة بيت السفر يقويها الشمس وبهرام ويفسدها زحل
درجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشترى ويفسدها المريخ وزحل
درجة بيت الاصدقاء يصلحها المشترى ويفسدها بهرام وزحل كالمريض و
الراجع كالعادة والمحترق كالمحبوس والساقط عن النظر كالغايب والكواكب يفسدها
بعضها على بعض ويصلح بعضها حال بعض وهى فى المثال كبنى آدم ينتفعون
بالمصافاة والصداقة وينضرون بالمعادات والمضادة ومن احسن نسبة العلوى
بالسفلى يقدا به وصح نظره اذا كان فى غاية بعد عرضه فما دل عليه من خير او شر
صدق باذن الله وحققه وافضل ذلك ان يكون العرض فى الناحية الشمالية
الصاعدة فاما العرض فى الناحية الجنوبية فانه اضعف واوهن لا قوة له فى
عطية الخير والنفع والسعادة الا ان يشاء الله تعالى لا ينبغاه يجل الى التوكيد حتى
يعرف حال الكواكب فى ثقل وخفته البروج الذى هو فيه والربع الذى
ذلك البرج فيه من ارباع الفلك فان الفساد والغلط كله فى باب الثقل و
الخفة وينبغى لك ان تعلم ان الكواكب اذا وافق خفته خفة البروج والربع
كان ذلك داخلا فى الساعات والايام التى هى الاوقات السريعة وان كان
خفيفا فى ثقيل او ثقيلا فى ثقيل كان ذلك داخلا فى الشهور والسنين
الثقيل والمتوسط واعراض السرعة والثقل فى الاوقات ادق والطف
من ان يقدر الناظر على استقصائه وتمييزه اذا كان الكوكب راجعا فوقت
استقامته وان كان مستقيما فوقت رجوعه وان كان مغربا فوقت تشريقه
وان كان فى برج فوقت انتقاله وان كان ثابتا فوقت زواله وان كان
زايلا فوقت ثباته وانقلاب الكواكب وتغيير اشكالها فى المسائل
العارضة يكون الاحداث الموقوفة والمحركة ومن سال عن سؤال هل
يصل اليه ام لا وكان صاحب الطالع يتصل بصاحب بيت المال وصاحب بيت
المال يتصل بصاحب الطالع ظفر بذلك المال وصار فى يده فان لم يكن
بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال فى يده ولم يظفر به

ومن سال عن مال يطلبه من غيره فانظر الى رب الطالع وصاحب الثامن
الذى هو فى بيت مال المطلوب منه هل بينهما سبب من الاسباب التى
يكون منها الظفر والنجح فان كان بينهما سبب ووصلة الجح وظفر وان
لم يكن بينهما سبب اكدى فيما طلب وادخل الاغراض فيه بالتعريق و
النكد والمنع وان كان بين رب الطالع ورب التابع مع ذلك السبب
والوصلة قبول كان بذل المطلوب ما يطلب منه لمحبة وسرور وسهولة
نفس واتساع صدر وان كان بغير قبول فان صاحب يظفر بذلك
المال على كره من المطلوب له وضيق وسخط او اعتزام على الرد والمنع
وكذلك فقل لمن طلب سلطانا من غيره او عبدا او دابة او بابا من
ابواب الحوائج المطلوبة وموضع هذا الفصل بيت فى البيت الثانى من
الطالع ان شاء الله فصل فى اختلاف الاوائل اختلفوا فى الحدود وهى خمسة اقوال
قول المصريين وبطليموس واهل بابل والهند واسطراطونا الذى
يعمل اكثر الناس حدود المصريين والاقل منهم حدود بطليموس و
الثانى لا يعمل به احد احد البعد عن الصدق واختلفوا فى الوجوه
وهى على ثلث ضروب قول اليونانيين وهى على توالى الافلاك بعد ان
يبتدى بالمريخ على ترتيب الساعات وقول الهند وهو على ترتيب المثلثات
وقول حكماء الكندرى والعمل على الاول وهو اصحهم عند اكثر العلماء
واختلفوا فى الدرج المذكورة والمؤنثة وهى على قولين انطيقوس ووالبس وقل
من العلماء من يعمل به وسيما اهل المغرب واختلفوا فى السعد من الكواكب السبعة
والنحس فزعم هومس انه ليس منها سعود ولا نحوس فى الحقيقة لكن بعضها
يقوى بعض الاعمال دون غيره كما ان قوة زحل على الفلاحة واشباهها وقوة
المشترى على الولد والقنية وقوة المريخ على الحروب وسفك الدماء واشباهها
وقوة الشمس على الملك والعز وقوة الزهرة على النكاح واللذة وقوة
عطارد على الكتابة ودقة الفهم وقوة القمر على الفنوج والرسل وقال بطليموس

النحوس زحل والمريخ والشمس بالمجاسدة والمقابلة وذكر انهما مع السعود سعد
وان عطارد والقمر ليس بسعدين ولا نحسين ولكن القمر اقوى سعادة من عطارد
وقال دوروثيوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال انهما نكدان لا ياتيان
بخير على حال وان المشترى والزهرة سعدان وان الشمس وعطارد
والقمر ربما كانوا سعودا وربما كانوا نحوسا على قدر الاماكن والنظر
وقال والبس السعود المشترى والزهرة والنحوس زحل والمريخ وفى
المجامعة الشمس نحسة الا ان يكون الكواكب معها فى درجة واحدة
فلبث نحسة وقال عطارد والقمر اذا كانا مع السعود كانا سعدين وان
كانا مع النحوس كانا نحسين وقال صاحب كتاب الامثال السعود اربعة
المشترى والزهرة والقمر والراس والنحوس اربعة زحل والمريخ والشمس
والذنب وعطارد سعد مع السعود ونحس مع النحوس وقال قد يكون
هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا بالعرض الا ان النحوس اذا كان سعودا
عطين عطاء يسيرا فى ابطاء واذا كان السعود نحوسا خفض الشر وسهلته
وانا ارى ان اقول دوروثيوس اشبه واكثر تحقيقا فى هذه المقابلة و
اختلفوا فى المسائل والاختيارات فانكر بطليموس المسائل والاختيارات
وقال انما الحق المواليد وتحاويل سنيها وان كان من مولده سعيدا و
تحويل سنته وقاسمه وصاحب شعاعه فى اماكن السعود كان فى تلك
الحال سعيدا وان كان على خلاف ذلك انه لما اجتمع راى الاوايل على المواليد
وتحويل سنيها كان محالا عنده ان يخرج انسان باختيار الى سفر وتزويج
وقد دل مولده وتحويل سنته على ان السفر له ردى فيتحول ذلك ويكون
صالحا لمكان الاختيار والمسئلة ويبطل ما دل عليه المولد وتحويل السنة
لغنا والمعنى كان الاختيار والمسائل عنده باطلا لا حقيقة ان يكون تحويل
سنته زيادة فى السفر او التزويج فيقدر ذلك الانسان ان يختار له صالح
وان يتفق له ذلك وزعم انه لو جاز ذلك لكان يجوز له ان يحول طالعه

ومولده الى برج اخر وكوكب اخر فلما استحال ذلك استحال ان يمكن
اختيار وقت جيد وزعم دراشوس ان المسائل ضعيفة وانما هو المولد
وبعده الاختيارات ويشبهها ابتداء الاعمال لان الاختيار شبيه بالمولد
ودليله انه لما صحت عنده المواليد وتحويل السنين كان ابتداء الاعمال
عنده شبيهها بالمواليد وتحويل السنين كان ابتداء الاعمال عنده شبيهها
بالمواليد لان المواليد شيء احدثت تلك الساعات وكذلك لما احدث
بناما يطا فقضى على الحايط بمثل ما قضى على المولود واما ولبس فانه ذكر انه
يصح كلما احدث في العالم من المسائل والاختيارات والمواليد وتحويل سنيها
او تحويل سنى العالم فيصير تحويل سنى العالم مع المسائل شيئا واحدا او دلالة
واحدة قال مؤلف الكتاب وهذا رايي وقال والبرهان انه لو جاز ان يبطل
شيء مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولكان عنده محالا ان يدخل في مولده
وتحويل سنته على فساد السفر والتزويج الا كاد ذلك ايضا يتبين في
المسئلة وانه لا يمكن ان يضعوا اليه وقتا الا الا على مثل المسئلة والمولد
وتحويل السنة ولو جاز ان يبطل واحد مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع
ولو جاز ان يتعمد باصلاح المسئلة لجاز ان يتعمد باصلاح التحويل فلما
استحال ذلك عنده صح الاختيارات والمسائل وعلى هذا كان هرمس
ايضا واما الفيلسوس صاحب كتاب امثال فانه ذكر انه لابتداء
الاشياء مثل المواليد ولبطل المسائل والاختيارات واستدل على
صحة قوله انه لما راى في زمن واحد وفي وقت واحد خيرا وشرا و
جوعا وموتا وصحة وسقما كان محالا ذلك لان حكم كل واحد منهما
مثل حكم صاحبه فلما راى ذلك علم انه قبل المبتدا وانه ليس السعود والنحوس
الا اليسير فقضى على نحو ما راى واختلفوا في معرفة الدليل فقال
بطليموس ان الدليل هو الكوكب المبتز على درجة الطالع والنيرين
والاجتماع والاستقبال فان لم يكن كذلك فالكوكب النهاري الذي

يكون

يكون بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض والكوكب الليلي هو الذي
يكون بالليل فوق الارض وبالنهار تحت الارض فان لم يكن فالدليل هو
الكواكب المبتز على درجة الطالع وعلى النيرين وعلى سهم السعادة وان لم يكن
ذلك فالكواكب القريب من القمر متقدما كان او متاخرا هو المبتز لانه اول
كوكب يمس به القمر وعلى هذا كان راى هرمس ايضا واما والبس فانه زعم
ان الدليل هو الكوكب المشرق من صاحب الطالع من صاحب السابع فاي
كوكب كان على هذه الصفة فهو دليل وان لم يكن كذلك فينبغي ان ينظر
الى الاوتاد فاي كوكب كان وتد له في الطالع نصيب فهو الدليل فان لم
يكن فالكوكب الذي يكون اسرع دخولا الى درجة الطالع بعد دوران الفلك لا با
لمسيرها واما ما ذكره الفيلسوف في كتاب الامثال وهي الاوتاد وينظر له
فانه زعم ان الدليل يكون في ثلثة اوجه بعضها ارفع من بعض وهي الاوتاد
وينظر الى قلبه الرجل المنظور له ومحله فان كان ملكا نظر له من الكواكب
المبتز الكبير الشهادة على الاوتاد لاسيما اذا كان مبتزا على وسط السماء
وبالنهار على الشمس وبالليل على القمر وان كان الرجل المنظور له من اوساط
الناس نظرنا الى المبتز من الكواكب على مايلي الاوتاد والكبير المراعمة و
الشهادة فيها ولاسيما الكواكب الذي له حظ في الحادي عشر وعلى
الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل وان كان الرجل المنظور له من سفلة
وممن لا قدر له نظرنا من الكواكب التي يكون لها شهادة ومراعمة
على السواقط لاسيما على البيت الثاني عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى
القمر بالليل فاتخذناه دليلا واما ماشاء الله فانه ذكر ان الدليل
يعرف من تربيع القمر ومن مقابلته وان كان مع القمر او تربيعه
او مقابلته كوكب له في الطالع والقمر شهادة فذلك الكوكب هو الدليل
وان لم يكن ينظر الى القمر كوكب له في الطالع مراعمة كان القمر هو الدليل
قال ابن القرحان مؤلف تاليف ذلك اقول ان الدليل هو الكوكب

فالكوكب

المبتن على درجة الطالع فان لم يكن ذلك فالكواكب الذى هو اسرع خروجا
من البرج الذى هو فيه الى برج وقد اختلفوا فى حدود النظر فاما بطليموس
فانه يرى انه ينزل الاشيا على ثلثة وجوه اولها يكون الماضى كيف يتجلى
يفسد والثانى يثبت ام لا يثبت والثالث ما هو آت ايكون ام لا يكون
وعلى هذه المقابلة عمل جماعة من الاولين وكثير من الاخرين واما دوريثوس
فانه انزل الامور على اربعة اوجه منها ما قد كان فمضى ومنها ما قد كان
وهو مقيم ومنها ما هو مقيم ومنها ما لم يكن فيكون واما واليس فانه قال
ليس فى العالم شئ الا كان على وجهين ان سال عما مضى كان او لم يكن و
الثانى عما يستقبل كاين او لا يكون وزعم انه ليس من شئ من الاشياء
يخرج من هذين القسمين واما الفيلفوس فانه قال فى كتاب المعانى ان
كل ما فى العالم لا يخرج من خمسة اوجه الاول منها عما مضى كان ام لا يكون
والثانى عما هو آت ايكون ام لا يكون والثالث عما لم يكن فلا يكون والرابع
عما هو مقيم ايبلغ غاية ما او قد بلغ والخامس متى كان الذى كان ومتى يكون
الذى يكون واما ماشاء الله فقال ان الفلك مركب على ستة اجزاء اولها
يسئل السائل عن شئ ام لا والثانى ان يسئل فعن اى شئ يسئله والثالث
اين هو والرابع كم هو والخامس يكون او لا يكون والسادس متى يكون
وقال ابن الفرخان ينبغى ان ينزل كل شئ على ثلثة اوجه وهى ثابت وزائل
ومنتظر واختلفوا فى الضمير وبما يستدل عليه فاما دوريثوس فانه قال
انظر الى رب مثلثة الطالع فان كان فى بيته او شرفه او مثلثه او حده
فاقض من موضعه الذى هو فيه ان كان فى بيت المال ضمن مال او عرض
او غير ذلك مما يخرج فيه المال وكذلك فقل فى سائر المواضع بسبب دلالتها
وان كان فى السقوط او الهبوط وفى مواضع ليس له فيها مداغمة فلا تقض من
المواضع الذى هو فيه ولكن انظر الى شئ بعينه يطرح الشعاع اليها من
غير ان يقطعه الشمس او كوكب من الكواكب فاحكم عليه وعلى هذا كان رأيه

هرمس وجماعة من الاوايل ممن يرى رأيه واما واليس فقال ينبغى ان يطلب
الدليل على الضمير من الكوكب الذى يقارن القمر او يقابله او يربعه
فان لم يكن ذلك نظر الى الكواكب الذى يتصل به القمر فيحكم عليه ان كان له فى
الطالع نصيب وله فى موضعه شهادة فان لم يكن له شهادة فى موضعه
نظر الى اى بيته ينظر اى بيته ينظر او الى شرفه فاحكم عليه وعلى مثل
هذا كان راى فارس وجماعة من العلماء فى الروم خاصة واما ماشاء الله فانه
قال ينبغى من قبل الاقدام على القول ان يفصل الاشياء على اربعة حيوان
ونبات وجوهر وافاعيل فاما الافاعيل فهى افاعيل العباد مثل السفر و
التزويج والرؤيا والاحكام وغير ذلك من دلالات البيوت الاثنى عشر
وانما يعلم ذلك الجوهر والافاعيل من بابين انظر اذا كان احد الكواكب
السبعة فى مكان الاعمال وهو ان يشرف الكوكب على الكوكب والاشرف
ان يكون احدهما فى البرج العاشر من الذى فيه صاحبه فاذا كان كذلك
فاعلم ان السائل انما قصد يسئل عن احد الجواهر الثلثة فاذا اردت
ان تعلم ما هو فانظر الى الاول كوكب يعلو كوكبا من الكواكب السبعة سوى
القمر ما جوهره وجوهر البروج الذى هو فيه مشرف منه على الاخر فاحكم
عليه وانظر الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب او قارنه قبل ان يقارن
غيره فاعلم ان الشئ الذى سال عنه نبات وان لم ينظر القمر ونظرت الشمس
نظرا او جامعت ذلك الكوكب قبل ان يجامع غيره فاعلم ان ذلك
الشئ هو حيوان وان كان على خلاف فهو جوهر فاقض على جوهر ذلك
الكواكب وجوهر البرج الذى هو فيه قال الطبرى ينبغى ان يطلب
دليل الضمير من اول كوكب يكون فى الاوتاد الذى له مداغمة فى الطالع
وفى نير النوبة فيقضى على خطر من الفلك فان لم يكن فى الاوتاد
كوكب يكون وكان حالا فيما يلى وتدا هو رب الطالع او رب شرفه
وهو فى المبتن علمنا ان الدليل هو فيما يلى وتدا وناخذ اقوى الكواكب

فى موضعه اذا اتفق كوكبان او ثلثة فاكثرها شهادة فى الطالع وفى النوبة
حكمنا عليه كما حكمنا ولا ينبغى على كل حال ان ينظر الى اى بيته ينظر الدليل
فيقضى عليه القضيه وان كانت كلها سواقطا حكمنا من الكواكب الساقط
باكثرها شهادة فى الطالع والقمر واتخذناه دليلا ثم نظرنا الى اى بيته
ينظر فقضينا على خطه من الفلك هذا جميع ما اختلف فيه الاوايل من الاصول
خاصة واما اختلافهم فى الفروع مثل من يستدل على الاب من التاسع
وعلى الدواب من السادس وعلى الولد من العاشر والتجارة والربح والخسارة
من العاشر فهو كثير ضار بالمتعلمين ومن لم يتعمق فى العلم بهذه الصناعة
فاما الفاضل المتبحر فادارى ما يخرج عن الاصول المتفق عليها دفعة وانكره
وقضى ما يصح عنده مما يجرى على سنن الاصول الصحيحة والله ولى التوفيق
فصول فى مقدمات كل درجة بعدها من راس المنقلب كبعد اخرى منه بعينه وسيرة
يسميان القدر جتين المقدرتين وكذالك البروج التى يتفق فى طول النهار
وهى التى بعدها من المعبرين بعد واحد وبعتد ينظر الكواكب بعضها الى بعض
من هذه الاماكن البروج المعوجة تسمع وتطيع للمستقيمة السعود سخية فاضلة
كريمة والنحوس عاقرجاهلة لئيمة السعود اذا اعطت شيئا تممته وهيأته
والنحوس اذا اعطت شيئا ارجعته واخذته المنحسة التى يجدت من النحسين
اذا التقيا مساوية للمسعدة التى يكون من السعدين اذا اقترنا لا ينتفع
من النحوس من نظر التسديس والتثليث كما لا يضر السعود من نظر التربيع
والمقابلة النيران اثنان نيرنهار ونير ليل والسعود اثنان سعد نهار
وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهار ونحس ليل وبين كل واحد منهما
واسطة يجمعهما الكواكب الذكران هى المقبلة والكواكب الاناث هى المدبرة
وكذا البروج من الاعلام الظاهرة حول الكواكب الاوتاد خيرا كان ام
شرا سرعة انقلابه الحال لا يكون الا من المريخ وكثرة البنات لا يكون الا
من زحل من استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومن استولت النحوس

عليه كان شحا لئيما المريخ يعطى السوكة كما يعطى زحل النتانة ما يكاد يموت
ميتة سوء من كانت السعود فى ثامنه وبالعكس من تبادل النيرين
يعلم المودة بين الاثنين ما يصل الى القمر من المفردة وهو زايد فى النور
من المريخ ساء ولما يصل اليه من زحل وهو ناقص النور بيوت الكوكب
العلوية للملوك وبيوت السفلية للعامة عطيته الدليل وفى الربع الشرقى
من الزمان الساعات وفى الجنوبى الايام وفى الغربى الشهور وفى
الشمال السنين الجلسة قيل انه الخبر وقيل بل هو الحظ والاول عندى
الصواب صاحب نعمة القمر هو الكوكب الذى يتصل به القمر والقمر فى ذلك
الوقت فى سقوطه اعنى فى العقرب او فى موضع مذموم القمر مثل السقوط
فيتصل القمر من ذلك الموضع بكوكب يقبله فينعم عليه ويخرجه من سقوطه
وقيل بل هو رب شرف برج القمر والاول عندى اشبه الكوكب القتال
هو رب مثلثه وتد الارض الاول انوار الكواكب الشمس خمسة عشر درجة القمر
اثنتا عشرة درجة زحل والمشترى كل واحد منهما تسع درج المريخ
ثمان درج الزهرة وعطارد كل واحد منهما سبع درج فاذا اجتمع
كوكبان فى برج وكان بينهما احد دناه من انوارهما كانا متصلين
من مقارنة واما فى النظر فثلث درج وقيل فى النظر ان الكوكب اذا
انصرف عن كوكب بدرجة فقد فاته وسمى منصرفا قال دنو بثيوس اذا
كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب اثنتا عشر درجة كان متصلا به
وقال بطليموس وواليس وهرمس ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلث
درجات الاوتاد هى الابدان فما نالها من سعودة او نحوسة نال البدن
والتى تلى الاوتاد وهى مشتركة بين النفس والبدن فما نالها نال
النفس والابدان نيلا ضعيفا والزايلة عن الاوتاد هى الانفس
فما نالها نال النفس وقيل ايضا ان المواضع التى لا ينظر الى الطالع تدل
على الامور الخفية اللطيفة فكذالك ما يستدل بها على الاشيا

العقلية واجودها الثاني ثم الثامن وشرها السادس ثم الثاني عشر
يستدل على لون الشيء بدليل العين وعلى صوته بدليل الاذنين و
على طعمه بدليل الفم وعلى رايحه بدليل المنخرين وعلى جوانبه بدليل
القلب وعلى عقله بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى ذكوره
ونكاحه بدليل الكليتين وعلى بخله وهمته بدليل المعدة وعلى حسن صورته
وقبحه بدليل الريه وعلى خبث نفسه وطيبها بدليل المرارة وعلى جودة
الشيء ورداءته وقدره بدليل من صاحب بيت القمر لانه دال على اجسام الاشياء
وعلى نجسة الاشياء من صاحب بيت القمر **ما الكوكب من بدن الانسان** لزحل
السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم وللمشتري اللمس والريه و
الاضلاع والشريانات والمني وللمريخ الاذن اليسرى والكلى والعروق
والمذاكرة وللشمس العين اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع
الجانب الايمن وللزهرة الشم والكبد واللحم وللعطارد المنطق
والفكر واللسان والمقعدة وللقمر المذاقة والازدراد والمعدة والبطن
والرحم وجميع اعضاء الجانب الايسر وحدوث الافة **مدخل مختصر**
اعلم ان الطالع دليل على ذات الشيء والثاني على قيمة الشيء والثالث على
ما يصيبه والشيء جنس واحد والرابع على جنس الشيء واصله والخامس
على صيف الشيء وما يتولد منه والسادس على افات الشيء وما يحدث
السابع على مقابل الشيء في القوة وهو من جنسه والثامن على بوار الشيء
ودثوره وبطلانه والتاسع على زوال الشيء وشريطته الازمنة له والعاشر
على شرفه وقدره وعزته وخاصيته من الفعل والحادي عشر دليل على تمامه
ونهمته وموافقته والثاني عشر على مخالفته من الاشياء التي يدخل
عليه الضرر وحولته فانها كان دبه مجال صلاح صلحت تلك الطبيعة
على قدر معنى الصلاح ان كانت سعادة فسعادته وان كانت قوة
فقوته وان كان قبول فقبوله وهذه كلها من باب الكفاية وان كان

باضداد

باضداد هذه على ما دل عليه من الفساد واي موضع ناله فيه ذلك الصلاح
او الفساد كان صلاحه او فساده في تلك الطبيعة ويكون الصلاح او
الفساد على طبيعة الكوكب المصلح له او المفسد للذاتية اللازمة له
وطبيعة بيته من الزايرجه الذي هو اليها اجود نظرا او يكون ذلك
الفعل منه بسبب الموضع الذي هو فيه من الزايرجه وجنس البرج الذي
هو فيه ويكون قدر قوة ذلك الصلاح او الفساد على قدر قوة الكوكب
الفاعل له واي حال كانت بالفاعل او المفعول به في الزايرجه ظاهرا كان الذي
يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا وعلة كل شيء العنصرية هي عنصر
موضعه وعلة الصورية هي صورة موضعه من الكوكب الفاعل فيه او
المالك لموضعه وعلة التامة فيه الكوكب الفاعل فيه المالك هي طبيعة الموضع
الذي له واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ما ناله بارادة
الفاعل وان كان المفعول يتصل بالفاعل نال المفعول ما ناله بارادته
واذا كان المتصل به راجعا ناله ما يناله فجاة والفاعل ابدا هو الاعلى
في الجو وان كان الاتصال من مقابلة كان ما دل عليه في مضادة و
تعب وان كان من تربيع كان في تعب وكان قويا وان كان من
تثليث كان في سهولة ولذة وعافية وان كان من تسديس كان
مثل ذلك الا انه اضعف واقل وان كان في المجامعة كان تاما
سريعا قويا والغلبة للاعلى المتضادين في الجو في المبدء والعاقبة
للاعلى لها في الادلال وثبات الحال والديمومة لاقربها من الاوتاد
بالامثال والحدة والمضادة والجنس للطبيعي والنشاط والانكماش
لاقواها تشريقا والسرعة لاسرعها سيرا والشهوة لاصحها نظرا
الى الهيلاجات الخمسة على مراتبها في البدنة واسلمها من الافات
انقاها من النحوس واشرفها واجلها من الاشراف او الخطوط على توالي
مراتبها في العظم واحسنها ذكرا انظرها الى السعود بالقوة واقلها شرا

واكثرها نفعا اسعدها فى جوهره واقواها تدبيرا املكها لهرمس بالخطوط
والنظر واسعدها تدبيرا اسدها الى هرمس اسعادا واعظمها نجده هو المشترى
واشدها ملكا الحمر واعظمها اخطا فى الحرب الذى مال اليه الاحمر وعانده
اعظمها سلامة فى الحرب المواد له الاحمر بالنظر اشدها بالشكل واكثرها غنيما
اسعدها بافوه دقها واشدها اياه وصيا الذى مال اليه الشيخ واشدها
انتفاعا بابائه الذى واده الشيخ بنظره ومشاكلته واصوبها رايا وانقاها
فكرا اسعدها بالنير الاعظم سيما اذا كان فى وسط السماء وما بعد من الاوتاد
واحسنهما ناموسا اسعدها بامعى واكثرها اعوانا ووده وانضمهما اعوانا
اسعدها بصاحب ثانيه واولاها بالامر املكها بالمطلوب واملكهما
اشدهما به اتصالا وكل جوهر حل موضعهما اعطى الموضع طبعه او اجاره
بصاحب الموضع اعطاه ملكه من الافق الاخص به وكل معطى فانما يعطى على قدر
القوة فى اول الكون لا فى المرد كل وانه عد علة صادقة ينجزهما اذا قوى
واكثر القوة الانجاز قوة القسمة والشعاع وان وعد لا اصلى الرامى عدة
صدق وانجزها عند قوة ذى جوهر **القول فى وقت اخذ الطالع** اختلفوا فى ذلك
الامر الماضيه فاما هرمس فقال الوقت فيه يكون باتفاق السائل والمسئول و
القياس فقالت الهند وفارس واهل بابل ان المسائل على قدر القصد للسوال
عنها وقالوا اختلف ادلة المسئلة على قدر اختلاف السائل فى الاوقات
وقال والبس ان طالع المسئلة يكون عند وصول السائل للمسئول قاس
اولم يقس وانا ارى ان الوقت هو ساعة يوم باخذ الطالع لا ساعة يصل
السائل الى المسئول اولم يا م بالقياس **فى بقاء لاء المسئلة** زعم بطلميوس ان بقاها
مقدار دور الشمس على الفلك وزعم والبس ان ابقاء المسئلة على قدر دور
الكوكب الدليل على المسئلة او دور الطالع على الفلك وزعمت الهند
وفارس ان بقاء لا المسئلة الى ان يغيرها مسئلة اخرى وقال القدماء ان
بقاء المسئلة الى مردود ليها على جمع البروج وجميع الكواكب والذى يعتمد

ان بقاء المسئلة الى زوال الحالة المسئول عنها بقاء الحاجة والقياس منها
ان كان السوال عن امر يكون ام لا يكون فان كان عن امر مقيم فالى انفساخ
ذلك الامر انشاء الله **معرفة المميز** من المسائل والمسئول عنه وعن الحاجة
والعاقبة اعلم ان المبتدى فى السوال للسائل عن نفسه وحاجة له او عن
ما بينه وبين غيره صاحب الطالع اذا نظر عن الى الطالع فاجعله دليل
السائل فان لم يكن للقمر اتصال ولا انصراف فاجعل رب السابع دليل المسئول عنه
ان ناظر السابع وان لم ينا ينا ظر السابع فاجعل رب بيت القمر دليل المسئول
عنه وان لم ينا زل القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف فالكوكب المنصرف عنه
القمر دليل السائل والكوكب المتصل به القمر دليل المسئول عنه فان سقط القمر
عن الطالع مع سقوط رب الطالع ولم يكن له مع ذلك اتصال ولا انصراف فا
القمر بعينه دليل السائل ورب بيته دليل المسئول عنه فان كان القمر عند
ذلك فى بيته والقمر دليل السائل فرب شرفه دليل المسئول عنه وان كان
القمر كذالك فى شرفه ولم يكن له اتصال ولا انصراف فالقمر دليل السائل
ورب مثلثته دليل المسئول عنه واذا ما نقل الكوكب النور او جمع ما بين
رب الطالع ورب السابع او ما بين القمر وكوكب اخر فاجعله دليل المسئول
عنه والقمر دليل السائل او استشهد الكوكب العارض فى الطالع ورب
الطالع للسائل والكواكب العارض فى السابع للمسئول عنه وعلى الحاجة
وان لم يتناظر **المبتز على الكو** على السائل والمسئول عنه وعلى الحاجة اكثر الكواكب
حظا فى ذلك البيت والكوكب الذى على طابع الحاجة والسهم الدال
على الحاجة وصاحب الساعة والدليل على طالب الحاجة اكثر الكواكب حظوظا
فى الصلاحات الخمسة التى هى الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة و
جزء الاجتماع او الامتلاء الذى فيه الحاجة فصاحب البيت له خمسة حظوظ
وصاحب الشرف له اربعة حظوظ وصاحب الحد له ثلثة حظوظ وصاحب
المثلثة له حظان وصاحب الوجه له حظ واحد وقال الطبرى المبتز هو الدليل

وهو الكوكب المستولى على معنى الحاجة والاغلب فى كثرة الشهادات مثل
رب البيت ورب المشرق ورب الحد ورب المثلثة ورب الوجه وقد جعل
قوم لرب الساعات نصيبا واحدا مثل ما لرب الوجه فاذا ميزت هذا
فانظر الى رب الطالع ورب الشرق او الحد او المثلثة او الصورة فهو الدليل
ولاسيما المتين وليس شئ من الادلة معه نصيب ولا شركة وان وجدت رب
الطالع فى وتد من الاوتاد ولاسيما فى العاشرة وان لم يكن له فى الحظوظ
الاربوبية الطالع فهو الدليل لا شريك معه فى الدلالة الا ان يكون كوكب
اخر والى الشرف والحد والمثلثة فى وتد ايضا فعند ذلك يشركه رب الطالع
فى الدلالة وذلك اذا كان رب الطالع فى اول البرج الى تمام خمسة عشرة
درجة منه فاما بعد ذلك فان صاحب الثلثة الحظوظ اذا كان فى العا
فى الدرجة بعينها فهو اقوى وهو المفرد بالدلالة وان لم يكن رب
يلى من الدلالات شيئا وكان ساقطا فصاحب الثلثة دلالات اقوى منه
فى البرج فاما فى اخره فصاحب النصيبين اقوى اذا كان رب الحد و
الشرف ورب المثلثة فاما رب الصورة فانه فى ذلك ضعيف الا ان يكون
يكون ربوبية البيت الذى فيه الشمس بالنهار او ربوبية البيت
فيه القمر بالليل او يلى ربوبية الساعة واعلم ان الاوتاد تميل بالدلالة
فيغلب عليها اصحابها والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس بالنهار
والقمر بالليل ورب الساعة اذا كانت مستوية القوة فالذى يلى ربوبية
الشمس بالنهار او القمر بالليل او رب الساعة هو الدليل فاحكم معرفة
الليل وسيره حتى تعرف الدلالة الكوكب هى او لكوكبين او اكثر من ذلك
فان استوت قوة كوكبين مشتركين فتشككت فى دلالتهما فانظر فان كان
احدهما يتصل به القمر وكان القمر والطالع فى بيته او يلى حد الشمس با
النهار وحد القمر بالليل او كان هو رب سهم السعادة فله القوة ولا
سيما اذا كان المتين الذى له النوبة واقوى ذلك اذا كان القمر يتصل من الطالع

فاى الكوكبين كثرت فيه الشهادة فله الربوبية ولاسيما اذا اتصل
به القمر وكان كما وصفت وسهم السعادة فى مسايل الليل بالليل
اقوى فى الدلالة ثم انظر الى الدليل بمن يتصل فى برجه الذى هو فيه
فان الاتصال على قدر انوار الكوكب وهى شعاعاتها وان انوار النحوس
يقطع الحوائج وانوار السعود تسهلها وتعجلها وذلك على ما بين
فى انوار الكواكب وقال الخليط فيما انه يستخرج من رب الطالع والكواكب
الذى يدفع دوروثيوس واولس من سهم السعادة وربه والمكان
الذى هو به وانا اقول ان الكواكب اذا دخل فى بيت كوكب غريب ليث
مبتن على الحال فى بيته مثال ذلك ان الطالع كان الحمل وكان ربه
المريخ فى الجدى فى بيت صاحبه واستويا فى الاقدار فاشدهما تمكنا
فى البيت هو المتين واقربهما درجا الى الوتد هو المبتن وان استويا
فى عدد الدرج فالمشرق الاقرب هو المبتن وان استويا فى التشريق
فاقربهما درجا الى الشمس هو المبتن فان استويا فى ذلك فالكائن
منهما فى وتد هو المبتن فان استويا فى ذلك فاكثرهما نصيبا هو المتين
وصاحب النصيبين مبتن بين فى الوتد والوتد هو بيت او شرف او
مثلثة فيكون رب البيت والشرف او الاثنتان فهو اولى كينونة
النير فى برج هى شهادة لرب ذلك البرج اذا كان النيران فى بيت
كوكب فالقوة لصاحب البيت واذا كان الكواكب فى بيت النيرين
الكوكب يضعف عن مقاومة النيرين مثال ذلك كان الطالع ورب
القمر فى المسئلة على الاجتماع والامتلاء كان الاجتماع للشمس والقمر كان فى السنبله
يه ى ليلا على عشر ساعات فنظرت فى دلالة السنبله فعطارد رب
البيت والشرف معا والقمر رب المثلثة لانه كان الاجتماع ليلا
والزهرة ربة الحد والغالب على السنبلة وعلى تلك الدرجة عطارد
لانه رب البيت ورب الشرف ولان القمر رب المثلثة ابتن عليه

عطارد لكونه في بيته وكذلك ابتن عطارد على الزهرة وربه الحل لكونها
في بيته وكذلك استخرج المبتن على الطالع وسائر البيوت وانا ارى ان
رب الساعة اذا كان في احد الاوتاد وكان القمر ساقطا ورب الطالع يولي
الدلالة بنفسه ومن هو متصل به وبالبيت الذي هو فيه ورب ذلك
البيت لاني اقول ان المستولي على المسئلة اذا كان دافعا الى كوكب كان
المبتن الكوكب المدفوع اليه فان دفع ذلك الى غيره كان هو الاولى بالابانة
اني اعني الذي قبل من القائل ولو كانوا ثلثة او اكثر من ذلك لكان
المبتن اخرها قبولا اللهم الا ان يكون الدافع قويا والقائل ضعيفا
لا يقبله فيرد عليه قوته هذا في سائر المسائل واعلم ان القمر ربما اتصل
بكوكبين وهما جميعا في درجة واحدة ويتصل بهما في ساعة واحدة فان
كان واحدهما نحسا والاخر سعدا فانظر ايهما اولى بموضع القمر وبالحد
والبيت الذي هو فيه فاعط القمر الاتصال بذلك اولا ثم بالاخر بعده واذا وجدت القمر والكوكب في برج كوكب او مقارنا له و
كان بين ذانك الكوكبين حد غير الحد الذي هذا فيه وهذا الاخر فيه فانه
لا يسمى اتصالا الا ان الحد الثاني الذي لم يكن فيه احد الكوكبين قد
انقطع اتصال واما ما قاله بطليموس وانطلبقوس في الاتصال فهو على
قدر الانوار واعلم ان الشمس يقبل القمر على كل حال لكن بعض القبول افضل
من بعض وسيما ان لم تدفع الى من يفسدها الكوكب الذي يحمل النور من
رب الطالع الى رب الحاجة ان لم يقبل لم يعرف ولم يقصد واعلم ان
الشمس اذا كان معها كوكب وسيما عطارد والزهرة وان لم يتصلا في ذلك
البروج بشيء فان الشمس تدل على حالهم لانها قد اخذت قوتهما فان
نظر في قوة الشمس وقربها من الطالع او رب بيت القمر او رب بيت الشمس
فمن اجود فان اتصالا دفعا القوة والتدبير وكذلك الدليل اذا كان
مع الشمس لا يتصل بشيء غيرها وان كان قابل التدبير ينظر الى بيته

كلبها

كلبها فانظر الى ايهما اقوى نظرا او يتصل به منه كوكبا ويتصل هو
كوكب هنا فانه بطبيعة ذلك البيت الذي ينظر اليه اعلم ان الشمس
طبعها ان تدفع الى من فوقها من النجوم والذي فوقها يدفعون الى زحل
والقمر يدفع الى الجميع ولذلك فضلنا النجوم العلوية واعلم ان رب ثامن
موضع الكواكب ورب سادسه ورب ثاني عشرة اعداله وكذلك النجم اذا
اتصل بنجم في هذه الثلاثة المواضع فهو عداوة وذلك مقابلة بيته
وسادسه وثاني عشرة وثامنه اذا كانا الادلاء سعودا وانصرفت عن النحوس
دلت على الشر ورد وعدت الخير في مستانف غيره الى اخر وعمه النحوس
اذا كانت الادلاء وانصرفت عن السعود والقبول او عن احدهما
دلت على الحرمان والعطلة لا بعد القمر ولا الكوكب منصرفا عن كوكب
حتى يفارقه بدرجة الكوكب يخبر بما وعد في مولد او مسئلة خير كان او شرا
اذا مر برب الطالع او بالمكان الذي وعد فيه واذا اتصل بالطالع او ربه
او المستولي عليه الكوكب اذا اتصل بكوكب وحمل طبيعته فانه لا يزال يعمل
بتلك الطبيعة التي حمل منه حتى يلقى غيره من نظر او مجاسدة فيترك الطبيعة
ويتحول ويعمل بطبيعة الاخر اذا اتصل الدليل بنجم معنى هبوطه كان الذي
يأتيه كأنه من يتباعد ابه لا يقبله ولا يدنيه واذا كان الذي امل في هبوطه
وهو يتصل بنجم ليس لذلك النجم في موضع الدليل نصيب لم يراه لشيء
اهلا كالسائل لم يعرف يعطي كسرا اذا كان الكواكب المتهم منحوسا الى الفساد
من البيت الذي فيه النحس وان كانت التهمة من رجوع او احتراق او هبوط
او سقوط او مجامعة فان الفساد يأتي من موضع قابل التدبير الذي هو
فيه اذا اتصل الدليل بنجم من موضع يرجع فيه او يحترق فيه فانه يبغضه
ولا يحبه وهو بمنزلة الهبوط اذا رأيت قابل التدبير او الدليل او رب
الطالع قد ودع البرج وهو يريد الخروج الى برج اخر ولا ينظر الى الطالع
فذلك ايضا نحوسة في الطالع المستقبل وهو بمنزلة النجم المتصل به

الساقطة فهم ذلك لما يسئل عنه في المستقبل اذا انقسم موضع الحاجة
من برجين فاقواها الاول فان كان الثاني اكثر درجا من الاول فصاحب
الثاني مثل الاول في القوة والاتصال وان كان الثاني اقل درجات
لم تدل على شيء فلا يعبا به اذا قبل النحس السعد لم يكد يضره لاسيما ان
سلم من شكل المعادات بعظم منحسة الكوكب في المواضع الوحشية
هذا قول اوطوفيوس اعلم ان الدليل المال او الحاجة اذا فسد في الاوتاد
ذهب نصف الحاجة وان فسد فيما يلي الاوتاد فالثلث وفي السواقط السدس
وقال الكندي واخذ عن دبمش من ذلك اذ ياخذ من
رب الساعة الى درجة الشمس ثم يطرح مبلغ ذلك من الحمل فحيث انتهى
الحساب فثم القسمة فقل على طبيعة ذلك البرج وفي الضمير وطبع ربه
وقال غيره اماد لبل الضمير ففي الطالع تسعة ادلاء وفي غيره ثلثة فاما
التي في الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثة ورب حده ورب
جهة ورب تسعة ورب خطه والكوكب الذي يسير اليه درجة الطالع
ومن في الطالع واما التي في غير الطالع فهم السعادة ودبه ورب الساعة
ورب بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فاكثر هولاء
دلالة وشهادة فهو الدليل وقال اوالبس ايضا اضرب درجات الطالع
في عدد الساعات المضية من النهار او الليل فلما بلغ فاطرحه من النير
الذي له النوبة فحيث انتهت فالقسم على طبع ذلك البرج وطبيعة ربه
واعلم الاتصال الاول في مسائل الضمير والحاجة الثاني وقال هرمس
ايضا اعرف الدرجة الطالعة ساعة السؤال ثم اطلب الدليل من ارباب
حظوظ رب الطالع والنيرين وسهم السعادة وجميع الاشتراكات
فان اصوب ما يكون دلالات الدليل اذا ولي على ذلك ولا يغرنك من
الكواكب كثرة شهودة واعوانه ولكن انظر منها الى من كان في ولاية
سبع الاعظم او لم دور الانف او تحويل القران او ولاية العالم او ساير

الدلالات الغالبة على ما قدمت ذكره فان من ولي بعض هذه كان اولى بالا
الدلالة من ذي الشهادات الكثيرة من غيرها اذا كثرت عليك المسائل مع يانيوس
اجعل المسئلة الاولى من الطالع والثانية من وسط السماء والثالثة من الحادي عشر
والرابع من الخامس والخامس من السابع والسادسة والسابعة من وتد الارض
والثامنة من التاسع وقال الحاجة الاولى من الطالع والثانية من الثاني والثالث
من الثالث وهكذا فاجعل حتى ينتهي الى الثانية عشر وتنظر في الحاجة الاولى
من اتصال القمر الاول والثاني من الاتصال الحاجة الثانية او السائل الثاني على
هذا المنهاج قلوا او كثروا فان لم يكن للقمر اتصالا فاجعل مكانه صاحب الساعة
الاول رب الساعة الاولى والثاني ورب الثانية على هذا النحو انسا وانقرضا
ورب بيته

بسم الله الرحمن الرحيم

الصنف الثاني من الجزء الاول من كتاب البارع القول على الطالع وما فيه من
المسائل هذا البيت وتد المشرق وباب الفلك وهو يدل على مسئلة السائل
عن امر نفسه ومعاد بضى بدنه وكل امر يطالبه او هو فيه على المولود وهو
المبه وعلى السهم والرقاء وكم كانت مدة لبث المولود في بطن امه وعلى الامر
الشرف والارض التي ولد فيها وعلى النكبة والنفس منها والامور المحدقة
وملك بده والتربية والولادة والتدبير وما يحدث على الامور القوية
والنماء والزيادة في الحال والتباهي وعلى بعد حال والكلام والبحث
عن الاشياء والدلالات والامور المحبوبة والمكروهة والشوبه والضياء
والفتن والمطر وهو موضع فرح عطارد في معرفة عمر الانسان من المسئلة
انظر الى رب الطالع ورد القمر فان انصرف القمر يدل على ما مضى من عمره واتصاله
يدل على بقي من عمره ورب الطالع بسلامته يدل على طول البقاء وباحتراقه
ومنحسته يدل على قلة البقاء فان كان السعود بشاهد الطالع والقمر
ورب الطالع بريئتين من النحوس والكواكب الضارة بهما وهو رب
الثامن والثاني عشر والسادس والرابع وصاحب بيت مثلثة الرابع

21

الذى له النوبة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السائل وبقائه مع
صحة جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدخل فى الاحتراق والقمر
منحوس او ساقط وبعض النحوس فى الطالع فانه يدل على موت السائل ووقت
ذلك يعرف من رب الطالع وذلك بان ينظر الى ما بينه وبين درجة الاحتراق
فما وجدت بينهما من الدرج فذلك وقت موته فان كان فى برج منقلب فايام
وان كان ذا جسدين فشهور وان كان فى برج ثابت فسنين بعد ذلك
الدرج واشد ذلك واصعبه ان يكون ضد التوفيق فى الطالع او ينظر الى الطالع من
المقابلة او التربيع او بعض الكواكب الضادة له ثم انظر الى القمر وما بينه وبين
ضده والكواكب الضادة فما كان فهو عدد تلك النكبات الى انقضاء عمره وانظر
ايضا الى ارباب مثلثات الطالع وصلاح كل واحد منهما وفساده فانها دليلة
على صلاح الثلاث عمره وفساده ورب الرابع اذا انفس وبالقوة والدلالة يدل
على عواقب اموره وصلاحه وفساده ورب بيت القمر اذا قوى القمر وكانت له
شهادة فى الطالع يدل على عواقب اموره نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب
نكباته من رب بيت القمر والهند والفارس يجعلون لرب المثلثة الاول النصف
من العمر والثانى الثلث والثالث السدس ومنهم من يقسم العمر ارباعا فاذا سئلت
عن اى ارباع عمره خير له فاجعل الرابع الاول للمشرق والثانى للغاشى و
الثالث للمغرب والرابع لوتد الارض فحيث وجدت السعود وسهم السعادة
والقمر نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك ان سئلت عن
نواحى الارض خير لك او عن تحويل فى بلد من موضع الى موضع فانظر الى
الناحية التى فيه السعود من الطالع فاختر ها فان سالك اى ارباع يومه
اصلح وافضل لقضاء حوائجه فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم ان من درجة
الطالع الى وسط السماء للمشرق ومن درجة وسط الى السابع للجنوب
ومن السابع الى وتد الارض للمغرب ومن وتد الارض الى الطالع للشمال
فان كان السعود فى ناحية المشرق فيطلب حوائجه فى الربع الاول من النهار

وان كان

وان كانت فى الجنوب فيطلب حوائجه فى الربع الثالث من النهار وان كانت الشمس
فى الشمال فيطلب حوائجه فى الربع الرابع من النهار وقال بعض الاوايل ان كانت
السعود فى المشرق فيطلب حوائجه من وقت طلوع الشمس الى نصف النهار
وان كانت فى الجنوب فيطلب حوائجه من نصف النهار الى غروب الشمس و
ان كانت فى المغرب فيطلب حوائجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان
كانت فى الشمال فيطلب حوائجه من نصف الليل الى طلوع الشمس من غد ذلك
اليوم قال صاحب الكتاب القولان صحيحان والعمل فى ذلك على اعتقاد السائل
وما قاله قبل وقت القياس واخذ الطالع فان كان سواله وضميره عن اى ارباع
النهار خير له فالاول صحيح وان كان سواله عن اى ارباع يومه وليلته افضل و
خير له فالقول الثانى صحيح ايضا وليحذر الارباع التى فيها النحوس من طالعه
انشاء الله واعلم ان الموضع الذى يكون فيه سهم السعادة والقمر نقيتين
من النحوس والاحتراق فهو خير له فى جميع اموره من سائر الارباع باذن
الله وانظر فى صلاح الجسد وفساده اذا سئلت عن ذلك واى
اعضائه اقوى انفع له وايها اضعف واشر عليه واعلم ان من الطالع
الى السابع الاسد لاعلى الجسد وان كانت السعود فى الطالع الى السابع
على جسده اقوى واصح وانفع له وان كان النحوس فاعكس القول ومن السابع
الى الطالع لاسفل الجسد فان كانت السعود من السابع الى الثانى
عشر فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له فان كانت النحوس هنالك فا
عكس القول وحيث رايت النحوس ابدا فهو اضعف واشر واعلم ان الراس
للحمل والعنق للثور وكذلك حتى ينتهى الى القدمين فهو للحوت كما
قسمتها الاوايل وقالوا ايضا ان الراس للطالع والعنق للثانى ينتهى
القدمين فيصير الثانى عشر من الطالع فانظر البرج الذى يكون فيه
السعود ففيه الصحة والخير والبرج الذى يكون فيه النحوس ففيه
الفساد والشر ومنه ينبغى ان يخاف ويحذر ومنه وانا اقول ان

ان ينظر في هذا الباب ايضا مع ما تقدم اذا سال السائل عن نفسه وما يصير اليه
حاله فيما يستقبل فيصير له القمر او المبتز ايهما كان اقوى وانظر في اتصاله
الاول والثاني والثالث ما دام في برجه الذي هو فيه فان تحول من ذلك البرج
تحول ذلك الحكم فبطلت تلك الدلالة واعلم ان انصراف القمر يدل على الحال التي
كان فيها قبل المسئلة وايضا يدل على حاله بعد سؤاله فاذا اتصل القمر في علم
المسئلة عن الحال من سقوط بكوكب فان تلك دلالة ردية فاسدة لان الساقط
اذا ضعف قل خيره ونفعه واذا قوى حقق ما دل عليه من نفع وخير باذن الله و
قواه وصلاحه وكذلك فقل في النحوس ولا تلتفت الى ما تجده في الكتب من ان
اشد ما يكون النحس نحوسة وشرا اذا كان منحوسا فان ذلك لا يكون الا مع ا[illegible]
والتمكن في الاوتاد فاما السقوط فانه يكون بمنزلة المريض الذي بقي الذي
لا نهوض له ولا حراك به وانا ارى ان يعمل المسئلة هيلاجا وكدخداها كما تعمل
في المواليد في بيع يريد لقاء رجل اذا اراد الرجل ان يسير الى رجل فسال
عن [illegible] لا فانظر الى رب السابع فان كان في الاوتاد فان الرجل في
موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الاوتاد فهو في قرب موضعه وفي
كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او يجمع نورهما كو
كب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا في الجلوس في المنزل
اذا اردت الجلوس في منزلك فاجلس ابدا في جهات السعود فان اتاك احد
لشيء مما تسنه فاجلسه معك في تلك الجهة او في جهة السعد الاخر واعلم
ان من نقطة وسط السماء الى نقطة المشرق للزهرة ونقطة المشرق نفسها
للشمس ومن نقطة المشرق الى نقطة الحال وهي وتد الارض للمشتري و
ونقطة الشمال نفسها هي لعطارد ومن نقطة الشمال الى نقطة المغرب
للقمر ونقطة المغرب نفسها لزحل ومن نقطة المغرب الى نقطة وسط
السماء للراس ونقطة وسط السماء نفسها للمريخ وكذلك ايضا اذا اتى
الى مجلس فانظر الى صاحب البيت في اي النواحي هو في جهة السعد الاخر

وان كان

وان كان جالسا في حيز زحل فاجلس انت في حيز السعدين
وان كان جالسا في جهة المريخ فلا تقعد في ذلك المجلس واعمل على الانصراف
منه فهو اصلح من جلوسك فيه ما في نفس الداخل عليك اذا اذا اردت
ان تعرف ما في نفسه فاتركه حتى يجلس كيف شاء ثم انظر فان جلس في حد المشتري
والزهرة فانه طيب النفس حامد لك ناصح حسن الثنا عليك وان جلست
في جهة زحل فاعلم ان في نفسه شرا وغيظا ان يوديك بلسانه فاحذره
وان جلس في جهة الشمس فاعلم ان في نفسه شرا او ثنائه عليك قبيح وان
جلس في حد عطارد فاعلم انه حقود بخيل يرى ان له عليك الفضل وان
جلس في جهة المريخ فلا خير فيه فاحذره اشد الحذر في التهمة اذا سئلت
عن انسان اتهم بتهمة من خيانة او سرق او غيره فانظر الى الدليل فان كان
يقبل من النحس شيئا فانه لم يسرق شيئا وهو بري من التهمة في صحة
نظر الانسان [illegible] انظر الى النيرين وصحتها وفسادها وانظر في مسئلة
الى الطالع حين يسئل عنها فان كان دليل ذلك الشكل والعضو مسعودا
حكمت بالصحة والسلامة وان خالف فاعكس القول في [illegible]
[illegible] اعرف الطالع ثم انظر الى رب برج الشمس ورب برج القمر ورب بيت
الحياة ايها اقوى في [illegible] املك بالطالع فاجعل المدبر والكدخداه
فاذا عرفته فانظر حينئذ فانه كان في وتد يعطي سنين وان كان في الثاني
من الوتد تعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد فاياما وانا اعلمك
العدة لكل واحد من الكواكب وهي عدد سني الكواكب الصغرى سنين
او شهورا واياما على ما ذكرناه في الاوتاد وما يليها والسواقط عنها
في [illegible] انظر في ذلك من القمر والبرج الذي هو فيه فعليه الحكم
فان كان ثابتا دل على السنين وان كان مجسدا دل على الشهور وان كان
منقلبا فعلى الايام وان كان القمر في البرج الذكر فعلى الشهور وان كان في
انثى فعلى الايام ثم انظر الى الكدخداه من ينظر اليه من مقابلة او تثليث او

تربيع او تسديس فانه يوم يبلغ الكدخداه الى ذلك الكواكب فيومئذ
يكون من النحس الشر ومن السعد الخير فهو اول العمل واصله من القمر وعاقبته من رب
بيت القمر فايهما كان اقوى في الاوتاد دل على الصلاح في الاول والعاقبة **في الرجا
والخوف** اذا سئلت عن خبر مرجي فانظر الى القمر فانه كان يدفع تدبيره الى كوكب في
وتد فالرجا الحق وخير لذلك ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا للناس
وكذلك فقل في الطالع فان وجدت دليله في السابع فانه كان مكشوفا ثم تستر
فان وجدته في وتد الارض فانه مكتوم ورب السابع عشر ايضا يدل على تحقيق الرجا
اذا كان على ما وصفنا فاما الخوف فانظر الى رب الطالع فان كان منقبضا من النحوس و
هو ينظر الى الطالع فالخبر في الخوف باطل وليس يصل الى السائل من المكروه شي
فان كان في المواضع الردية مثل الثاني والسادس والثامن والثاني عشر
فانه قد دخله رعب من وجه الذي رب الطالع فان شهدت النحوس من الاوتاد
فهو اخشى والخوف واقع به وان كان النحس رب الثامن من خيف عليه الموت ان
لم يكن في الثامن اصابته نكبة شديدة ثم يسلم فان لم يشهد له النحوس لم يقع به
وزال عنه ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان المنقلبة تدل على
البلية وذوات الجسدين والثابتة يدل على الشدة وثباتها مع شهادة
الكواكب لها وان كان النحس في الثاني عشر دل على النجاة من الوثاق والعذاب
وان كان في الثاني دل على انه يوجد بمال وان كان رب الطالع في الثاني عشر
دل على الهرب والنجاة وانه لا يقدر عليه وانظر مع ذلك فان اتصل بنحس دل
على المكروه في هربه الا ان يكون النحس رب بيته او يكون رب الطالع
فان كان في غيرها دل على المكروه **في انقضاض الاشياء** وذلك ان
يتصل الدليل على الشي بكوكب منها او القمر بكوكب او لا يتصل بشي
ويكون راجعا او ساقطا او غير ليس هو في بيته ولا شرفه ولا مثلثه
او يكون تحت الشعاع محترقا او يكون في غير حيزه وفاذلك اذا لم تر امرا املا
من حد او وجه او يكون منحوسا لا سعد وهو ان يكون شبيها بالمضغوط

بين

بين نحسين او يكون محترقا او يكون في غير مطلعه مثل الحمل والحوت مطلعهما
واحد والدلو والثور واحد فهي مشاركة النظر في اتصال الكواكب

البيت الثاني الطالع وعاقبته المال اعلم ان هذا البيت الثاني يدل على
الذخائر والمال وخصومات النساء وتركتهن والمعاش والاخذ والاعطا
والشركة والاعوان وكتب الوصية والامور الحادثة في المستقبل والنوال
والقسم والاثاث والغذاء وحساد الاصدقاء والخزائن والمفاتيح وضاعة
الاولاد والدخول والحاصل وكتاب السلطان القادم والمدخل في المدينة
تلي وتد الطالع وان كان في المسئلة والضمير برج ناري والدليل فيه
فالمسئلة من المال وكان ارضيا فمن مدخل الى المدينة كيف هو وان
هوائيا فمن اعوان وان كان مائيا فمن معاش واقوى اصحاب مثلثاته
الثلثة واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال من بابتها ومن جهة البيت
الذي هو فيه يكون العطية فان كان في وسط السما كانت الافادة من
السلطان على قدر ما قدمناه في الطبائع في سائر البيوت ولو د هذا البيت
احضر فيه حمرة وان كان السرطان او الاسد وان كان في بيت زحل اصاب
المال من الزراعة وقد قسنا بيوت الكوكب على ما يليق بها وحسب
ما قدمناها فاذا سالك سائل عن مال مبهم لطالبه ليس يعرفه بعينه ممن يطلبه
فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب بيت المال ورب بيت المال
يقبله والنيران ناظران اليه سيما ان ينظر صاحب بيت المال الى الطالع
والحر برفانه يصيب المال وان اتصل رب بيت المال برب بيت السعادة
وكانت احواله من النيرين كاحواله من رب بيت المال وسيما ان ينظر القمر
الى سهم السعادة فانه يصيب المال ايضا فان لم يتصل رب الطالع برب سهم
السعادة واتصل بصاحب سهم المال وكانت احواله صاحب الطالع وصاحب
سهم المال سهم المال من النيرين كحالهما من النيرين المذكورة ايضا اصاب
المال ايضا واقوى لذلك ان يكون المشتري ناظرا الى صاحب الطالع والطالع

المستدل به من هذه الدلايل الثلثة على المال واقوى حال المشترى فى المال ان يحصل
فى الثانى مع رب الطالع والمستدل به على المال فى الطالع او الحادى عشر او العاشر او فى
وتد من الاوتاد والباقية الى ان يحل فى الطالع كان بسعى نفسه وان كان فى العاشر
كان بسبب السلطان والاعمال وان كان فى الحادى عشر كان بسبب اعوان السلطان
وامور مرتجاه وسعادة وجد وان كان فى السابع كان بسبب المعاملات والمطالبات
والمنازعات وان كان فى الثامن كان بسبب موال الازواج والمواريث والوصايا
واسباب الموت وان كان فى الرابع فمن قبل الامور القديمة والعقارات والحرث
والامور الخفية والاباء وان كان فى الخامس كان بسبب الولد والهدايا والرشا
والرشاد والصلات وما كان كذلك وان كان المشترى رب الطالع والمستدل
به على المال فالثانى عشر كانت الاصابة والد ضعفت من الاعداء والسرقات
والمحتسبين والحبوس وان كان فى التاسع فمن الاسفار والامور الغائبة
واللقطة والمصابة فى الطريق وان كان فى السادس فمن العبيد والسقاط
وبسبب المرض والاسفار والدواب والحبوس الصغار امثال المقامر و
ما اشبه ذلك وان كان فى الثالث فمن الاخوة والنقل والاسفار والاصدقا
والاعدا والابا واقوى الدلالة فى كثرة المال وقوته ان كان رب الطالع
ورب بيت المال والمشترى فى الدلالة التى حددنا مع صاحب المال
الدال على المال فى الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع
ما يلى الاوتاد اولها الحادى عشر ثم الخامس ثم الثانى والاكثر الامور و
اعرفها ان يكون دلايل الاموال المشترى والزهرة مشرقة مستقيمة فى
حظوظها او مستقبلة كما وصفنا واهنا ما يكون الدلايل ان يكون مقبل
وان يكون فى مناظرة الزهرة وغايته عن النحسين وانفعها ان يكون
عطارد قابلا لها وهو مسعود قوى فى نفسه وما خالف القول
فيه فى وقت افادة المال وهو ان يحمل تدبير الاتصال التى بين
دليل الطالع ودليل المال اياما او شهورا او سنين بعدد ما ينوب

البروج من ذلك واما بقائه وانماره فانه يكون انفصال رب الطالع لبعده وكل
صاحب المال وانما استدل به من دلايل المال وان كانت دلايل المال متصلة بصاحب
الطالع كان شك ذلك ما فسدوا وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب وان كان الاتصال
بالرجعة كان ذلك بعتة وان كانت الدلالة راجع مع دلالتها على الكون كان فى الطلب اعتلا او
التوا وان كان منحوسا يعرض فيها تعويق ونقص على قدر طبيعة النحس وطبيعته بينه من
الذى هو الذى هو اليه اجود نظر وان كان طلب المال لمن قبل رجل معروف او بلد معروف
فصل الطالع للسايل والسابع للرجل المطلوب ذلك منه او البلد المطلوب ذلك فيه فان اتصل
رب سال الطالع برب سال السابع او صاحب سال السابع بصاحب سال الطالع او بصاحب الثانى
وصاحب الطالع وصاحب سال السابع او سهم السعادة وكانت السعادة على ما وصفت فى
الباب الاول اصيب ذلك المال وان خالف يخالف القول فيه والاسباب والمعانى على ما تكلمنا
انفا ان شاء الله تعالى واقول من سال عن مال هل يصل اليه ام لا وكان رب الطالع يتصل
برب بيت المال او رب بيت المال يتصل برب الطالع ظفر بذلك المال وصار فى يده وان
لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يحرز ذلك المال فى يده ولم يظفر به ما تقدم على سهم السعادة
واتصال رب الطالع به فانه قوى فى هذا الباب فى طلب الصلة اذا طلب سائلك صاحبها عاجله
او اجله فانظر الى الطالع وربه وسهم السعادة وربه فان كان رب الطالع نحسا او
كان سعدا منحوسا وكان سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فى نظره اين
هو منهما ومع ايهما اميل وايهما اولى به فاقض عليه على قدر ذلك ولكن لا بد للنحسات
ينقص على قدره وموضعه وقوته التى وصفت لك فاعمل على ذلك ان شاء الله البيت الثالث
وتبيه ما من صوف المسايل وهو يدل على الاخوة والسفر القريب والنقال والفرح وعلى
حظ الاخوة وحسن حالهم وسرها على الاصدقا والاقربا والاخوات والاطهار والاحكام
والدين والفقه والاسرار والامور الاموات والاقران والموضعين والسادات من النساء
والقلة والفكره والفهم وشرف العبادة والكنايس لليهود وبيع النصارى وكنايسهم
هو موضع فرح القمر اذا سال سايل عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع وصاحب مثلثه

بيت الاخوة وما ينظر اليها من السعود والنحوس والى مكانه وارباب مثلثاته فانك ان وجدت رب الثالث في السادس او مثلا انصاحب فان اخاه ضعيف وكذلك ان وجدت رب السادس في الثالث وان كان في الخامس والحادي عشر فان الاخ غايب وان كان المبتز على الثالث منحوسا او في الثاني عشر فان الاخ غما و مرضا فان المبتز على الثالث والمريخ جميعا تحت الشعاع يدخلان في الاحتراق فانه غير منقلب من ذلك المتمان كانا محترقين فاخبر بموته سيما ان نحس رب مثلثه بيت الاخوة او كان جميعا منحوسين ثم اخبر بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غيره مثل الاباء والولد والعبيد والنساء والسلطان والاصدقاء والاعوان والاعداء فانظر فيه كما نظرت في هذا الباب على مثل ما ترى في المواليد من نظر السعود والنحوس الى المكان الذي سئلت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان او كينونتها في ذلك المكان فان من جواهر النحوس ياتي الفهم الغم والمرض والنكبة ومن السعود ياتي الفرج والصحة والخير وحسن الحال ولا يدع ان يشرك جواهر الاوايل البيوت وذلك ان يستشهد الشمس في المسئلة عن الاباء والقمر في المسئلة عن الامهات وان يشرك الزهرة في امر النساء والمشتري في المسئلة عن الولد وعطارد في المسئلة عن العبيد فان هذه تشرك في الدلالة مع المستولي البيوت الدالة عليها باذن الله واعلم ان اياك ناصح اذا اتاك ناصح اذا اتاك بنصيحة واردت ان تعلم ناصح هو ام لا فان كان سعد في وسط السماء فهو صادق ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذوب وانا اقول انه اذا اتاك في الطالع او رنه والقمر في برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكيدة والخديعة فلا يقبله النظر في صدق الخبر وكذبه اذا سئلت عن احق هو ام باطل احيد هو ام ردي او سالت عن رجاء او خوف هل كان لذلك اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر والكاين بينهما وفي بيت فان لم يكن واحد منها في وتد فانظر الى الطالع فابدء به وان كان الخبر الوارد عليك بما يسر به السايل ووجدت المبتز على الطالع وربه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد متصلا بالسعود بريا من النحوس ومن الكواكب الطارة لها وهي ارباب السادس والثاني

عشرنها فالخبر حق وهو حسن جيد فان خالف ذلك فالعكس القول فيه الى الدلالة الغراب في الخبر ايضا الخبر الصحيح الذي يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر في البروج الثابتة والقمر منصرف عن السعود في احد الاوتاد سعد الاخبار التي يطلع النحوس بحقيقتها عليه وبالعكس اذا كان الوتدان العاشر والرابع ثابتين مقبولين لا بد من صحة الخبر وبعضه واذا كان الخبر المذموم في الطالع سعد والقمر مسعود يدل على بطلان الخبر وعكسه في الخبر الحميد ورجوعه عطارد والمتصل به عطارد او القمر لا سيما اذا كان رب الطالع يدل على انتقاض الخبر الكذب في الاخبار اذا اردت ان تعلم حقيقة الخبر المحمود فانظر فان كانت الاوتاد ثوابت والقمر في برج ثابت وهو منصرف الى الطالع والقمر فلا تعلق بها السعود فان الخبر حق باذن الله وان كان الخبر محمودا او الاوتاد منقلبة ورب الطالع والقمر في بروج منقلبة وسيما ان كانا منحوسين فان الخبر باطل ويدل على الباطل فان كان الخبر شرا وكانت الاوتاد ثابتة ورب الطالع في بروج منقلبة والنحوس مستولية فان الخبر حق فان كانت النحوس مع ما ذكرنا ناظرة الى القمر والى رب الطالع كان الخبر صعبا واعلم ان الخبر انما يصح بالاوتاد كان خيرا او شرا بثبات الاوتاد واقبال الادلاء وثباتها الشر مع ذلك تحقق النحوس ويبطل السعود والخير تحقق السعود وتبطل النحوس فان اردت ان تعلم ما في سببه فانظر الى رب الطالع والقمر في اي برج هما فاقض على موضعها وسبب ذلك من اصحاب تلك البروج وطبايعها فان اردت ان تعرف عاقبة ذلك الخبر بعد ان يصح فانظر الى صاحب بيت القمر وصاحب الطالع فاقض الى طبايعها ومواضعها من الفلك وعلى ارباب مواضعها وما لها من الفلك فان كانت مسعودة دلت على السعادة على طبع السعد وان كن نحوسا دلت على النحاسة على طبع الناحس وان كان رب الطالع تحت الشعاع كان الخبر في ذلك سرا لا يعلمه اكثر الناس وان كان مسرقا او في مناظرة الشمس وسيما ان كانت

الشمس في مناظرة القمر ونظرا جميعا الى الطالع فانه يكون دانعا منكشفا كانت
حقا ام باطلا واذا كان سهم الغيب عليها من المريخ والذنب ونظر اليه رب بيته
او احد النيرين نظرا محمودا فالخبر حق البيت الرابع وما فيه من موصوف لما يدل
على الاباء وهو يدل على الارض والغائبة والعادات والزروع والمياه والامر المكتوم
والشيء الخفي المخبوء على هيئة البيت الذي ولد فيه المولود والحبس والوثاق
والعقار والاقارب من قبل الاباء والامهات والاجداد وعلى البواطن من الاعضاء
الخفية منها والبناء والعقد والاصل وما بعد الموت الى مصير وتدل على الاباء
والامهات والحصون والمنازل والسن القديم وعلى روح الام واختلاف الاماكن
وما يصيب العالم من خير او شر والجوهر والرحم والمكان الذي فيه الشرف و
مواضع التعليم الصبيان والكنوز اذا سالت عن ضيعة او دار وعقار تطلبه لها طلب
بهام لا فاجعل الطالع رب بيته والمقبل به القمر المسول عنه والبرج الرابع رب بيته
ومن فيه والقمر الشيء الذي يبتاع ووسط السما للثمن فان وجدت رب الطالع
ناظرا رب السابع وهو المتصل الطالع فان البايع حريص بالبيع وان نظر الى رب الطالع و
السابع فان اتصلا لو كان بينهما اتصل او جمع اتفق البيع بينهما وان لم يكن له شيء
من ذلك تباعد الامر ولم يتفق بينهما بيع وان كان الاتصال او النقل او الجمع من
تربيع او مقابلة كان ذلك بعد عسر ونكد يحصل بينهما وان كان من تثليث او
تسديس كان في سهولة وان كان بينهما قبول كان الشراء بطيب النفس من
المشتري ثم انظر فان اتصل رب الطالع والقمر بصاحب الرابع وانقل صاحب الطالع
والقمر برب الطالع او انقل صاحب الرابع وجده بصاحب الطالع وهو يقبله او
يقابلها ان كان الاتصال منهما او كان رب الطالع من القمر في البرج الرابع و
رب الرابع في الطالع دل على شرا العقار والتيام ملكه له فان لم يكن كذلك ونقل
القمر من احدهما الى الاخر دل على كون ذلك على ايدي الوسايط وان لم ينقله كذلك

ينقل بينهما او تجمع نورهما لم يتم ملكه ولا شراؤه فان اردت ان تعلم صفة الربع وعمارته
او خلائه فان وجدت في الربع الرابع نحوسا متمكنة غريبة دل على خراب ذلك البلد
الذي يشترى وفساده وكذلك ان كان رب الرابع راجعا او منحوسا او في هبوطه
وان كانت السعود هناك غريبة دل على خراب ذلك الذي يشترى وفساده وكذلك
ان كان رب الرابع راجعا او منحوسا او في هبوطه وان كانت السعود هناك
غريبة او قريبة دل على عمارته وصلاحه وهذا في العقارات وهو ان تاخذ
بالنهار من صاحب درجة الرابع الى زحل وان كان زحل هو رب الدرجة فمن
درجة رب الرابع الى زحل وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من درجة الرابع وسهم اخر
بان يوجد ليلا ونهارا من زحل الى القمر ويلقى من الطالع وهو لهرمس فانت
السهم ورب بيته بصاحب الرابع من الطالع وقبله ثم البيع فان نحسة درجة السهم ودرجة
رب السهم دل على خراب العقار وان سعد السهم السعد ورب بيته دل على عمران العقار
فان كانت ضيعة واردت صفتها فاجعل الطالع دليل الاكرة من يعمل فيها والرابع
يدل على كيفية الارض وشكلها ووتد المغرب يدل على ما فيه من الحشيش والنبات
الذي دون الشجر ووسط السما يدل على ما فيها من الشجر والثمار فان كان النحس في
الطالع فالاجراء لصوص غاشون وان كان في الطالع سعد فالاجراء صالحون مناصحون
وان كان السعد مستقيما اقاموا فيها وان كان راجعا انزحوا عنها وان كان هناك
نحس مستقيم بقوا في السعي على ما لهم من اللصوصية وان كان النحس راجعا فرا منها
وان كان في وسط السما سعد مستقيم فان شجرها قوي كثير وان كان قويا راجعا
كان كثيرا منتظرا وحسنا ان يبيد وان انطاع فينزع كل شجرة فيها وان كان فيه نحس
دل على قلة شجرها وان كان النحس راجعا فانه ينزع ما بقي من شجرها وان خلا
وسط السماء من النجوم فانظر الى صاحب وسط السماء فان نظر الى مكانه فان فيها
شجرا وان لم ينظر فلا وان كان رب وسط السماء ينظر الى مكانه وهو شرقي فان
الشجر محدث ويعرف مدة كم غرس الاولين وان كان مستقيما فان شجرها يبقى وان

٢٧

داجعا نحوها فانجح لايبقى حتى يفسد ثم انظر من وتد المغرب حال الشبابة على ما
وصفت لك من وسط السماء فانظر معرفة جوهر الارض من وتد الارض فان كان
وثلثة فالارض من وتد الارض فانه ان كان الثور ومثلثه فالارض سهلة وان
كان الجوزا ومثلثاته فانها ضرب من سهل وجبل وان كان السرطان ومثلثاته
فانها غياض وقرب ماء وان كان وتد الارض مجسدا فانها العيث بمستوية بل
فيها صحارى وفيها جبال وان كان الذى يتباعه السايل دارا او بيتا وابدت
صفته فانظر فى ذلك كما وصفت لك فى باب السرقة انا الرحمة فى معرفة مقدار ما اذا اردت تيح العقار
ان يعلم كم تكون الثمن فانظر الى رب وسط السماء والكواكب المتمكن فى وسط
السماء فاجعل قواها دليلا والقوة تشريفا واستقامة سيره وكونه فى بيته
او شرفه ومثلثه فاعط شئ ذلك الكوكب الصغر معقودا ان كان فى بعض خطوطه
وان كان فى بيته فانها الوفا وبمثل او عشرات فان لم يكن رب وسط السماء
فى شئ خطوطه وكان فاسدا من بعض الجهات فاهمله وانظر لذلك الكوكب المتمكن
فى وسط السماء فان لم يكن هنالك كوكب مع سقوط رب وسط السماء عن وسط
ونحوسته او رجوعها واحتراقه دل على شئ رب وسط السما احادا وعشرات
باذن الله عز وجل معرفة هل ينتفع بالعقار ام لا فان اردت ان يعلم هل ينتفع بهذا
العقار ام لا فانظر كيف اتصال الادلاء بعضها ببعض فان كانت ايضا لها كلها
او بعضها من تثليث او تسديس وبينها قبول دل على ملكه لها وانتفاعه بها
وان اتصل ايضا رب الخامس برب الطالع من تثليث او تسديس وكان نقيا
مسعودا دل على انه ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالها واتصال كبير
الادلاء برب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على ان المنفعة بالعسر
والنكد والتعب وان كان بينهما قبول كان اخف واستشهد فى نيل المنفعة
بذلك سهم السعادة وربه فانه ان كان ينظر الادلاء وسيما ان سعدا دل على
المنفعة من ذلك وان وجدت زحل فى بعض خطوطه سليما من المنحس سعيدا من نظر

المشترى

المشترى من مودة او وتد الفرذ بما فى الثور يتصل بالمشترى وزحل وسيما ان كان
القمر فى بعض خطوطه وسط السماء دل على عمران الارض وبحارها ان شاء الله تعالى
فى معرفة وقت انظر لمعرفة الوقت فى شانها من اتصال رب الطالع ورب السابع من تربيع شراء
او مقابلة او مقارنة وبينها قبول تحنين بينها حتى درجة بحيث يكون وقت الشرا فيجب
تعب عسر فان اردت وقت ملكه لها فانظر الى ذلك من اتصال رب الطالع ورب الرابع فالملك
الوقت كما وصفنا باذن الله وتفتح الفهم وليس فى امر القمر فقالا اجعل الطالع وصاحبه دليل
الارض وعمالها والمشترى والكوكب المنصرف منه القمر دليل المتاع والخامس صاحبه دليل الاثمان
والكرها وتحليل والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يصير اليه حال الارض وانظر فان
كان دليله قويا سليما من النحوس اصلح دلالته وان كان فاسدا من النحوس افسدها
دل عليه باذن الله عز وجل معرفة التكن انظر فان المستقبل منه وهو رب
الصيغة من السابع وغلا الشئ واجرته من وسط السماء ومن الرابع عاقبة ذلك فان
وجدت فى الطالع سعدا فان المعتل مواث حريص وان وجدت فيه نحسا فالمتصل
جاز النفس يخلف ويرجع عنها او ينقلها تجديعة وضد يعنة وخبث ومشقة ومضرة
فان وجدت فى السابع نحسا فان المتصل رب الصيغة يرجع عما اراد ولا يعطيه فان
اعطاه دخل فيه شدة ومضرة ولا يتم له وان كان فيه سعد فان المتصل مواث
فان كان وسط السما نحس مفارن له او ينظر اليه من عدا وة فان تلك الاجارة
لا يستقيم وان كان نحس فوتد الارض او نظر نظرا قويا فان عاقبة ذلك الى
بلاء وشر وضرر فان كان فيه سعد سلمت العاقبة وانظر ايضا الى انصراف القمر
واتصاله فان القمر اذا كان متصلا او منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى بالامر
فان انصرف من سعد واتصل بسعد دل على تمام كل واحد منها لصاحبه سيما ان
ينظر المتصل به القمر والمنصرف عنه من مودة واتصالا فان ذلك دليل على الموافقة
والوفاء وان القمر نقيا سليما او مسعودا دل على سلامة الشئ المقبل وصلاحه
وانظر العاقبة ذلك من رب الليلة القمر فى البناء فى البنيان اعلم ان الطالع لوجه البناء

والسابع لموضعه فاذا سئلت عن ثبات او بيد وان كوامل او ما ذا يكون حاله فاجعل الطالع
ورب والقمر فاذا سعدت هذه كلها فاحكم بالنما والتمام واذا فسدت فاحكم بالفساد
والا نحس اثنان منها وسعد اثنان فاحكم بالفساد واذا نحس اثنان منها وسعد
اثنان فاحكم بالتوسط في ذلك **النظر في المياه والقني** اذا سئلت عن قناة او ما يراد اجراه
او ما اشبه ذلك فانظر من زحل والقمر خاصة فانظر نظر السعود والنحوس اليهما فانك ان
وجدت زحل مستقيم السير سريعا والقمر في المكان الثالث والخامس والحادي عشر نقيا
من المريخ خاصة وهو مسعود دل على سلامة ما يسئل عنه وكثيره سيما ان اتصل
القمر برب بيته وهو يقبل او يكون سعدا او صاعدا في برج ثابت فان ذلك دليل على
الكثرة والاقبال والبقاء كذلك اذا كان احد السعدين وخاصة المشتري في وسط السما
دل على ثبات النهر والقناة وان وجدت زحل قويا خاصة في المكان الحادي عشر من
القمر بنظره من مودة ورب بيت القمر في برج ثابت او مجسد وسيما ان كان في برج
الامطار التي هي السرطان والاسد والدلو والحوت دل على اجراء القناة وكثرتها
وبقائها وان وجدت احد النحسين في وسط السماء دل على ان القناة تغور وان كانت ايضا
غليلة **في الكنوز والدفين** اذا سئلت عن مال مدفون او شيء مدفون مما يصنعه الناس من التماثيل
والعقود وغير ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر كيف سوال السايل عن مال
فاستفهم هل هو مال دفنه هو ولا يدري موضعه او هو مال ابيه دفنه ابوه
او مال اخيه او غيره ممن نعرف سببه صاحب المسئلة او غيره دفين هو على تعين منه
ولا يدري موضعه او عن دفين مرسل وليكن فان تحققت ذلك فاجعل الطالع للسائل
فان كان الدفين له دفنه بنفسه فانظر رب الثاني من الطالع وان كان من مال
اخيه فانظر رب الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه فانظر رب بيت
مال البيت الذي الدفين له دليلا فان وقع في الاوتاد الطالع او في اوتاد رب الطالع
فان الدفين في بيت نفسه ومجلسه فان كان في وسط السماء من الطالع او من ربه
ففي البيت الذي يعالج فيه علمه وصناعته وان كان في السابع من الطالع او في

سابع الطالع فهي بيت نسائه وان كان في الرابع من الطالع او من مكان رب الطالع
ففي البيت الذي كان يجلس فيه اباؤه واجداده وان ربه الذي من قبله او وسط داره
ان لم يكن له اباء ثم انظر كيف اتصال القمر ورب الطالع بصاحب الدليل وما بينهما من قبول
ومن مودة ذلك او من عداوة فان ذلك يدل على الظفر بما سئل عنه ان كان من مودة
فهي سهولة وان كان من عداوة فهي تعب ومشقة فان لم يكن اتصال فنقل او جمع نور
وان لم يناظرا ولم يتصلا ولا يكون كوكب يجمع بينهما او ينقل لم يدل على الظفر بما يطلب واذا
كان السوال عن دفين مجهول هل هو هنالك ام لا وهو مجهول غير منسوب لمال احد
فاردت ان يعلم هنالك دفين ام لا فمعرفة ذلك ان ينظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد
او كان سعد فيها فهنالك شيء وقال الاولون وما شاء الله انظر الى البرج السابع
من الطالع فان كان فيه سعد فثم دفين وان كان نحس مكان السعدين فالمسئلة
عن تماثيل وعقد فهو حق والا فلا وان كانت المسئلة عن دفين من مال وهنالك
نحس فهنالك دفين قد نقل واستخرج وقال ان ضا الهندي انظر الى درجة المغرب
لتنبع اي كوكب هي فان كان في نفس ذلك التتبع سعد فهنالك دفين يستخرج سريعا
وان كان هناك ذلك السعد قد سقط من تتبع درجة المغرب الى المكان السادس
سفلي فيا فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب مقدار
ان يعد خمس ساعة فان الدفين قد سرق او ذهب به فان لم يكن في وتد
المغرب سعود ولا نحوس والمسئلة عن دفين معلوم كونه فانه لم يسرق ولم يستخرج
ان شاء الله تعالى **في سئلة جوهر الدفين** اذا عرفت ان هنالك دفينا فاردت معرفة جوهره فانظر
الى الكوكب الدال على كون الدفين الحال والسابع وما جوهره ان كان هنالك
مستوليا على السابع فاشركه مع رب السابع وان لم يكن شيء من ذلك فصاحب
السابع هو الدليل وان كانت الشمس الدالة وهي في بيتها او شرفها فهو ذهب
او جوهر احمر براق مرتفع وان كانت في غير ذلك ذينك الموضعين فهو جوهر من
جنس المشيد والزجاج وما شاكلهما وان كان ذلك القمر وهو في بيتها او شرفه

فهو جوهر فضة او سهام او شيء ابيض له قدر وان كان ذلك المريخ وهو في واحد
بيته فهو شيء او زجاج فرعوني او نحاس او شبهه وان كان ذلك زحل وهو في
واحد من بيته فهو شيء اسود او حجر او حديد او معيبا او كحل وشبهه وان كان ذلك
المشتري وهو في احد بيته فهو فضة وثياب بيض قدر وان كان ذلك المريخ وهو
في احد بيته فهو شيء او زجاج فرعوني او نحاس او شبهه وان كان ذلك زحل وهو
في واحد من بيته فهو شيء اسود او حجر او حديد او معيبا او كحل وشبهه وان كان ذلك
المشتري وهو في احد بيته فهو فضة وثياب بيض وياقوت ابيض وشبهه وان كانت
الزهرة وهي في احد بيتها فهو لؤلؤ وبسد وما يخرج من البحر وشبه ذلك وان كان عطارد
وهو في احد بيته فهو نيسق او كتب او جلود او تمائم او ما اشبه ذلك وان كانت
هذه الكواكب في غير بيوتها فامزجها بالكواكب التي يتصل بها او يتصل بها فاذا نظر
زحل هنا الى في الدلالة مع عطارد او تبادلا الا مكتنزا او احدهما دليل دل على الدفين
سحل وشبهه ثم انظر الى الكواكب التي دل على الدفين فان اتصل بصاحب الطالع او نقل
او جمع نورها كوكب دل على الظفر بالدفين وان كان من تربيع او مقابلة فبعد تعب
وان كان من مقارنة او تثليث او تسديس ففي سهولة وكذلك ان نظر اليه ان
الى الطالع او كان احدهما في الطالع دل على سهولة وجوده فان سقطا ولم يشهد
الطالع دل على البعد والتعذر واقول ان سهم السعادة ودليله اذا كان اكل
في الطلب به وان سقط ذنب سهم الديران بحاسة القمر عن السهم ويسقط
السهم ودليله عن الطالع وصاحبه كان دالا على التعويق والياس منه

في كافة الدفين واستخراجه

فان اردت معرفة موضع الدفين فانظر الكوكب الدال على جوهر
الدفين اي في برج واي ربع هو من ارباع الفلك فالدفين يكون في تلك الناحية
من الدار والمكان ان كان في الطالع او الرابع الشرقي كان في ناحية شرقي الدار
وان جاز في وسط السماء او الربع الجنوبي كان في قبلة الدار وان كان في
المغرب او الربع كان الغربي في غرب الدار وان كان في تحت الارض والربع الشمالي

فهو في ناحية الشمال من الدار او الموضع وان كان مع ذلك البرج الذي هو فيه ثابتا فهو
مدفون في الارض وان كان في برج ذي جسدين فهو في الحائط وان كان في برج منقلب
فهو في السقف من ذلك الربع الذي وجدته فيه وان اردت معرفة موضعه فاقسم
البيت والمكان ارباعا ثم انزع الربع الذي دل عليه انه فيه من حائط او سقف
او بيت او عرق او عدد ثم انظر الدليل في برجه كم سار فيه وفي اي وجه هو فاقسم
ذلك الربع اثلاثا وان كان الدليل في الوجه الاول فهو في الثلث الاول منه وان
كان في الوجه الثاني فهو في الثلث الثاني وان كان في الوجه الثالث فهو في
الثلث الثالث ثم انفرد لك الثلث فاقسمه على عشرة اجزاء ثم عد منها بمقدار ما سار الكوكب
في الوجه الذي هو فيه فحيث انتهيت فهو في موضع ذلك الدفين من الثلث
ذلك الربع الذي وجدته فيه وقال الكندي في الدفين واحسن ما اراد
ان تعلم في الموضع كنزا ام لا فاقم الطالع والاوتاد فان وجدت في الطالع سعدا
او في احد الاوتاد فان في المواضع دفينا او كنزا او على قدر السعود وقوته ومنفعته
يكون قدره فان كان السعد مسعودا فهو هناك الطالع والقمر فان كانت
بينهما وبين ذلك السعد الذي دل على الكنز والدفين اتصال وقبول ظفر به
ان كان على خلاف ذلك فقل بالخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع في تركيبه
الى نهايته باثني عشر قسما بخط به زوايا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطا يقسم زاوية
البرج الذي فيه الكوكب بقدر ما سار في برجه ان كان سار ثلثه فاعلم ان الخط
يقسم ثلث الزاوية او ربعها فربع ذلك القسم الذي يخرج من المركز ويقسم الزاوية
التي فيها بين نهايتي البرج بقدر ما سار الدليل على الكنز في برجه ان كان سار
ثلث برجه فالخط الذي يقسم زاوية البرج الذي فيه الدليل على ثلثها ومن نقطة
الطالع جزء المشرق لتلك الدائرة على قدر بعد دليل الدليل من جزء الطالع يكون بعد
الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب ام الى نهاية الخط الذي هو فيه
فاقسم الخط الذي هو فيه بنصفين وتصير تلك العلامة دائرة البروج ثم انظر الى الكوكب

في العرض الشمالي هو الجنوب فان كان شماليا في جهة الشمال من تلك العلامة والمركز على قدر
درج نهاية العرض لذلك الكوكب كانه كان اكثر عرضه خمس درجات فقسمت ذلك الخط على خمسة
اقسام متساوية فان كان قد مال عن نطاق البروج شيئا فخذ على قدر ذلك من الخط ان كان
مال خمس عرضه حد من تلك العلامة التي في نطاق البرج خمس الخط الذي من المركز الى العلامة
وان كان بعد ثلثه فثلثه وما كان فعلى قدر ذلك من جهة الجنوب وان كان في الشمال
فعلى قدر ذلك من جهة الشمال وان كان في خط نطاق البروج لم يمل الى الشمال ولا الى الجنوب
فالدفين في موضع العلامة التي وصلت الخط بنصفين ثم انظر في علوه في الجو وهبوطه فيه
فعلى قدر ذلك يكون عمقه في الارض فان كان في بعده الاوسط كان في المنتصف
ما بين وجه الارض والجبل الممتنع او الماء وان كان اعلى من ذلك الاوسط او اهبط
فعلى قدر ذلك يكون علوه من ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضع من المنزل وان
اردنا ان نختار وقتا لاخراجه فليكن والقمر متصلا بالدليل مسعودا او صاحب الطالع
والساعة متصل بدليل مسعود وهو اقوى ان اجتمعا جميعا واجهد ان يكون
في ساعة استخراجه النحوس في الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض بذلك اعراض تمنع
المنع القوي فتدبر جميع قولنا ان شاء الله عز وجل البيت الخامس ومعانيه من المسايل
وهو يدل على الاولاد الذكور والاناث والكسب من غلة وميراث والجوائز
والهدايا والفرح والسرور والرسايل والحمالات والتسلط على ابواب الماضين
وذخاير الاباء والرشا والدعوات والشرب ومال ينال الانسان بعد وفاته
من جميل او قبيح وحاله فيما ينقلب اليه من خير وما يخلفه من ارث ايتام الاولاد
على البر والرتا والمدن وحالات اهلها في تحصيل ... العالم وغلات الضياع والخيل
ومخاطبة النساء والمجالس والزينة والطيب وعلى مغادمات النساء واصدقاء الاولاد
ورب مثلثه الاول يدل على الولد والثاني والثالث على التجارة والثالث على الهدايا
والرسايل وقوة النكاح وضعفه وان كان هذا البيت في المسايل هضامه في
ناحية الدليل فيه يدل على الرسل وان كان ارضيا دل على الورع والنبات و

الغلات وان كان هوائيا دل على الولد وان كان ثابتا دل على الهدايا والاشربة
ولونه لاي برج كان ابيض فيه سواد او معه سواد فان سئلت عن ولد ليكون ام لا
فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد فان اتصلا والمتصل به ضعيف بري
من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت الولد في الطالع
اقوى او رب الطالع والقمر في بيت الولد فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع او القمر
برب الخامس ورد كوكب نور بعضها على بعض او ينقل بينهما النور او جمعه دل ايضا
على كون الولد الا ان فيه ابطاء ثم انظر بعد ذلك الى قابل التدبير فان كان بريا من
النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط فانه يتم وكذلك اذا كان الكوكب المتصرف
القمر صاحب خامس برج الكوكب المتصل به القمر فهو يدل ايضا على الكون وقال بعض
الاوايل اذا سئلت عن حبل امراة يكون لها ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود
تنظر اليه ورب الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس ووجدت المشتري
في موضع صالح مع ارباب مثلثاته من غير ان يكون تحت الشعاع فاقض بالولد
والحبل وان كان رب الطالع في الرابع او السابع او المشتري في مكان جيد يولد
له في ابطاء وان وجدت الطالع سالما من النحوس وربه في مكان ردي
والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد وقلة بقائهم
ان كانوا وكذلك اذا اتصل نحس بالقمر فانها لا تحبل فان وجدت سعدا في بيت الولد
او ينظر اليه فانه يولد له عاجلا وان كانت فيه النحوس ونظرت اليه لم يدل على الولد فان
رايت فيه من سائر شواهد المسالة دالة على الكون فانه يكون له ولد لكن ترى
موتهم وان وجدت المشتري في وتد شرقيا دل على كون الولد عاجلا وان كان غربيا فبعد
ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد في ابطاء وتاخير وان سالت عن امراة هل بها
حمل ام لا فقل ما شاء الله انا سالت عن امراة هل بها حمل ام لا وهل يتم ذلك ام لا يتم
فانظر الى رب الطالع والقمر فان كان في بيت الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو
بري من النحوس مقبل فقل بها حمل فان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى كوكب في

وقد فالحمل حقا وكذلك ان كان رب الطالع مقبولا والذي يقبله مقبولا فالحمل حق وان دفع
رب الطالع الى كوكب ساقط دل على انه باطل او فيه وان كان الطالع منقلبا او مخانى
وكذا ان كان القمر بانا ان يحس لسيل شهادة فان ذلك يدل على الفساد وان كان قابلا تدبيره
القمر بريا من النحوس والاضرار وهو قابل للقمر دل على صحة الحمل اتصال القمر بسعد مقبول له
وتداول الشهادة دليل على صدق الحمل اذا كان القمر مقبولا ورب الطالع جيد الموضع لها شهادة
قوية دل على الحمل دفع القمر تدبيره الى كوكب في الخامس وله فيه نصيب قوي يدل على الحبل
اتصال القمر برب الطالع دليل على الكون وقال بعضهم انظر رب الطالع الخامس فان كان في الطالع
او العاشر ولم يكن ساقطا فان هناك حبلا فان شهد له رب بيت القمر وكان في وتد
او سائر الاوتاد حققنا الحبل وان كان رب الساعة في وتد ايضا حقق الحبل وكذلك اذا
سئلت عن شجة تتم ام لا وعن حبل يخرج منه الى التمام لا فانظر واحد وقال نوفيل ابن توما انظر
الى النيرين وخطوط اثني عشر بينها والطالع فان كانت في بروج محيلة او كثيرة الاولاد
والسعود ينظر اليها او هي معها او يكون ارباب هذه البروج التي ذكرنا فهو حبل وان
كان رب وسط السماء دربحده كوكبا واحد وهو في موضع صالح فهو حبل وان كان
سعد في وتد سليما من النحوس دل على الحبل والمشتري اذا كان سليما من الشعاع وهو مع
ارباب مثلثاته في مواضع الحالة دليل على الحبل سقوط المشتري وارباب مثلثاته
عن المراكز وهي تحت الشعاع ومعهم رب وسط السماء دليل على انه ليس هناك حبل رب
وسط السماء مع الشمس في موضع صالح ينظر اليه السعود ويدل على الحبل كون القمر وارباب
مثلثاته في البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على كون الحبل منحسة
السعدين وعطارد بالنحس دليل على انه ليس بها حبل سيما ان نحس معهم القمر ايضا
وكونها في الاوتاد سليمة من النحوس يدل على الحبل اتصال القمر بعد انفصاله من عقدة بجاع
والاستقبال بنحس يدل على انه ليس بها حبل سهم الولد الذي يوخذ من المشتري الى
زحل ويلقى من الطالع في مقابلة او مربعه سعد دليل على صحة الحبل وخلاصه
مربعاته من الكواكب دليل لا حبل له وقال ارسطاطاليس ان كان الطالع برجا محبلا او

نصبه الطالع في برج ثابت او ذي جسدين يدل على كون الحبل فان كان سعد في احد الاوتاد لا
ربع غير زايل بالدرج فذلك يدل على الحبل فان لم يجلح فيستحل بعد ذلك فان كان نحس في
وهي في فظاء اثني عشر درجة ذلك الوتد وفي نصبه فليس هنا الحبل فان كان حبل
اسقطت وقال بعض العلماء وفي ذلك انظر الى البرج الغارب فان كان فيه بعض السبعة
فهو حبلى وان لم يكن فيه شي فلا وانا اقول ان هذا لا يكون الا ان يكون الرجل يسئل عن
درجة ويسمى ان النظر الى درجة فان موضع الكوكب في السابع يدل على ان المرة حبلى
وان كان الذي في الغارب المريخ فهو حبل حديث وان كان فيه زحل فيسقط
او تقلها ان وان كان المشتري فحبلى بغلام وان كان برج الغلام بينا المشتري وليس مع
احد من السبعة الكواكب فحبلى غاربه وان كان هناك الزهرة فحبلى بجارية انظر

مطلب تمام الحبل

اذا علمت ان تم حبلا فانظر التمام وفساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا لا
محترقا ولا هابطا ولا منحوسا من شي من منازلة النحوس دل على تمام الحبل مقبولا كان
ام لم يكن مقبولا وان كان غير مقبول له وهو منحوس او محترق او راجع او هابط دل
على الفساد فاشرك معه رب الساعة فان سلم اثنان منها فسد واحد
سلم الحبل ثم وان نساقطا من هذه وسلم واحد دل على الفساد قال القراد
رب الطالع بنجم راجع دليل على انفساخه الا ان يكون القمر مقبولا او رب الطالع جيد
الموقع قوي السعادة تدل على التمام ان شاء الله وقد قال نوفيل ان كان القمر ساقطا
وهو مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وموت الفجاة وكذلك المريخ اذا نظر الى الزهرة
وهي في مواضعه سيما في العقرب دل على السقط وان وجدت النحوس في العاشر من الزهرة مستعلية
عليها سيما ان كان ينظر من وتد الارض دل على فساد الحبل من المراة نحوس سهم
السعادة او ربه من التربيع او المقابلة من غير نظر السعود دليل على فساد الحبل
في نظر المراة وقال بعضهم انظر الى الثاني من الطالع ومن فيه فان كان فيه نحس
دل على عسر الولادة وان كان ذلك النحس في حد ولدت مع ذلك في مكان تترا
الى حول مكان تتردد وان كان هناك المريخ وسعد ينظر اليه ولدت عند مطبخ او

كانوا او موتدنا وان كان هناك المريخ من غير نظر سعد ولدت حيا ثم يموت او سقطا
ثم يموت الام وان كان هناك زحل بغير نظر سعد مات الولد في بطنها والام ايضا
ان شاء الله تعالى وقال ... اذا كان نحس في بعض الاوتاد الاربعة في تسعة الاشهر
او حط دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسع وتلاثين قال ومن شرقه
فان المراة تلد سريعا فجاة في راحة ولكن تشفق على الصبي وان نظر المشتري كذلك يدل
على سلامة الولد في راحة وانه يكون مع ذلك عاقلا لبيبا وان نظر القمر كذلك كان
مباركا على ابويه رفقا بالاخيار كثيرا وان نظرت الزهرة كذلك فان كانت جارية
كانت حسنة الخلق وان كان غلاما كانت خلافه اخلاق النساء وان نظر زحل
كذلك اخيف على الام والمولود وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في
خلقة الشيوخ وقال دوروثيوس اذا علمت ساعة سقوط النطفة في الرحم فانظر فان
كان المريخ تلك الساعة مع القمر فان تلك النطفة تسقط وهي دم وان كان زحل
في تلك الساعة مع القمر مات الولد في بطن امه وان نظرت النحوس في تلك الساعة
الى عطارد ماتت المراة والولد او مرضا مرضا شديدا وان نظرت السعود الى النحوس والنظر
فالطالع نية للقمر سلم المولود لكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر تلك الساعة مع المشتري
او الزهرة ولدت ولدا صحيحا سليما ان شاء الله **هل الحمل واحد او اكثر** النظر اذا سئلت عن
امراة حاملة انها تلد فردا او توأما فانظر الى الطالع فان كان برجا ذا جسدين وفيه كوكب
سعد ولدت في بيت الولد مثل ذلك فهو توأم وان لم يكن للطالع ولا بيت
الولد برجا جسدا ولا فيه من النجوم ما ذكرت ولا النيران في بروج مجسدة فهو فرد وقال
بعض الحكماء انظر رب بيت الولد فان في برجين ذا جسدين دلت على التوأم والاولاد
قال دوروثيوس انظر الى تسع الطالع وحظه فان كان او احدهما في برج ذي جسدين اثنين
وربه ينظر اليه من برج ذكر وهو ذكر فانها تلد توأمين غلاما وجارية فان نظر
عند ذلك عطارد الى ذلك الموضع او كان تيره من غير نظر سعد والغلام عنين او خصي
او مخنث وان كانت الزهرة او القمر في الطالع او كانا ناظرين الى تسع الطالع وحظه

دلت

ولدت توأما فان نظر رب تسع الطالع او رب حظ الثني عشرية من برج انثى الى تسعه او حظه من
برج منقلب ولدت توأما وانظر الى الكوكب برجه اذكران هما ام انثيين فاحكم بالتانيث
والتذكير وان اختلفا فذكر وانثى وان كان بهذه الصفة برجا ذا جسدين فهما غلامان
وان كان برجا ثابتا فهما جاريتان وان كان ينظر الى الطالع من برج ذي جسدين
وهو نحس ولدت خنثيين او خصيين او عنينين وقال دوروثيوس انظر من وقت سقوط
النطفة فان كان القمر مع الشمس وعطارد تلك الساعة في برج ذي جسدين دل على التوأم
وعسى ان يكون من زنا وان كان القمر وربه في برجين ذي جسدين دل على انها تلد اثنين
فصل في تدبير ايام الحمل انظر الى رب الطالع والقمر ورب الساعة اقربها جميعا انصرافا من
القمر فان كان من تثليث فهي خمسة اشهر او المتم وان كان من تسديس فهي ستة اشهر
ثلثة وان كان من تربيع فهي في اربعة اشهر وان كان في مقابلة فهو سبعة اشهر
وان كان فيه مقارنة فهو اول شهر **هل الحمل ذكر ام انثى** انظر الى رب بيت الولد
ورب الساعة والقمر في بروج مذكرة هي او بروج مؤنثة او اكثرها فاحكم عليه بتذكير كان
او تانيثا وقال غيره انظر رب الطالع ورب بيت الولد فان كان في بروج ذكور وان
كان في بروج اناث فهو انثى وان اختلفا فاستشهد القمر فايهما شهد فاحكم له
وكذلك قابل تدبير القمر وقال بعض الاوائل انظر الى الطالع وربه وبرج الولادة
والنيران وارباب بيوتها وحدودها وحظوظها من الاثني عشرية ورب الساعة
فاكثرها شهادة في بروج ذكور فالولد ذكر وان كان اكثرها في بروج اناث فهو
انثى وقال دونيلاوس وجدت الشمس في مربعات سهم النسيين او مقابلته في برج ذكر فهو ذكر
وان كان القمر في برج انثى واستشهد برب حد الطالع ورب حد الكوكب الدال على جنس
الولد فان كان حد الكوكبين ذكرين فهو ذكر وان كان الكوكبان انثيين فهو انثى والكوكب
الدال على الذكران الشمس والمشتري والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكر وان كان
غربيا دل على الاناث ان شاء الله وانا اقول ان زحل والمريخ ان اكثر الاوائل اتفقوا
هذا القول فيهما غير نحل ذكرا والمريخ انثى وفي ذلك نظر وعليه حجج لكل واحد وقال

وكذلك تبديل رب لحاجة شكله هو الوقت فانظر اي هذه اكثر شهادة فاعمل به وخذ ايضا
من صاحب بيت الولد المدبر بيت الولد لكل برج شهرا واطلب اقوى الشهادات واحكم بما
اجتمعت عليها ان شاء الله عز وجل **في معرفة الولادة انهارا ام مكونه ام ليلا** اذا اردت ان
تعلم انكون الولادة ليلا او نهارا فانظر الى ذلك من الطالع وربه والقمر والكوكب الحال
بالطالع ورب بيت الولد برج الولد فان كان كلها او جلها في بروج نهارية ولدت نهارا
وان كانت كلها في بروج ليلية ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثرها شهادة وخذ من درجة
بيت الولد الى درجة ربه فالقه من درجة رب الطالع فحيث انتهيت وان كان البرج
الذي هو فيه في برج نهاري ولدت نهارا وانعكس فانكسه وكذلك فاحكم من هذا الشهر
بالتذكير والتانيث وانظر رب بيت الولد والقمر ورب الساعة والسهم فان كان شهادتهم
في البروج الذكران والاناث فان المولود خنثى وتلك في فصل ما بين النهار والليل قول
الكندي في الحمل والولادة اذا سئلت عن امراة بها حمل ام لا فانظر المدبر الطالع ورب
الخامس والقمر فان كان بين رب الخامس ورب الطالع او القمر مواصلة وكانت
الطالع والقمر في بروج ذوات اجساد وكانت الادلة فالاوتاد ومقبله وسيما
ان كان في الطالع او في الثاني كوكب سعد فقل لها حمل وان لم يكن هذه المواصلة
وهذه الادلة على ما وصفت لك لم يكن الحمل وربما كان مع القمر كوكب هو مقبل
فيدل على الحمل وربما كان كوكب مع اصحاب الطالع فيدل على مثل ذلك وحكى
ابو الفضل الصيمري انه اصاب في كتاب بزيدا ونما ان اصبت صاحب الطالع في برج
ذي جسدين فهي حامل والا فلا ومن الادلة ايضا ان كان رب الطالع في الخامس
ورب الخامس في الطالع والمشتري والزهرة في الخامس او في القمر وهو متصل با
المشتري والزهرة فاما الكوكب الموجود مع الشمس في جزء او تحت الشعاع وسيما
اذا كان سعدا فهو دليل قوي اعلى كون الحمل وان كان السعد نحس فجميع هذه
الادلة تبطل الحمل وتفسد وان كان المريخ كان ذلك بالنقص وان كان زحل ذلك
من دليل هو نار وخلك وان سالت عن وقت الحمل فانظر كم مضى من الطالع من نحو

بطليموس انظر مع معرفة تذكير برج الطالع والمضين وما بينهما الى الشكل المريخ والزهرة
فان تشريقهما دليل على التذكير وتغريبهما دليل على التانيث ان شاء الله هذا هو الحق
في هذا المعنى وقال بعضهم ان كان البروج الثاني عشر فيه اثنين فانهما
تلد انثى وان كانا فانها تلد ذكرا وانظر الى قوتها ان اختلفا وانظر الى الطالع العمل
فيه نجم ذكر يقوى شهادة التذكير وانثى يقوى شهادة التانيث ولعل ذلك
النجم الذكر في تربيع نجم ذكر او النجم المونث بمثل هذه الحال من نجم انثى فهو اقوى
للدلالة ان شاء الله وقال غيره انظر الى زحل والشمس والمريخ فان كانت واحد منها في
الطالع او الثالث او الخامس او السابع او الحادي عشر او التاسع ولدت ذكرا وان
كانت الزهرة وعطارد في الثاني او الرابع او السادس او الثامن او العاشر او
الثاني عشر دلت انثى فان اجتمعت الكواكب في هذه المواضع فانظر اقربها الى الطالع
في كل شيء فاجعله دليلا واعتمد ان شاء الله وقال ان سال ان نظر عطارد و
المشتري من شرفهما الى التسع الطالع وخطر فان الحبل بغلام وان كان ذلك التسع
والخط الثاني عشر فالحبل بجارية وقال دوروثيوس انظر في وقت سقوط نطفة
كانت السعود اقوى وهي في بروج ذكر فهو غلام فان كان القمر في برج
انثى وربعه فانها جارية ان شاء الله وقال ان كان القمر تلك الساعة دافعا
الى الكوكب شرق في برج ذكر برج ذكر فهو غلام سيما ان كان القمر ايضا في برج
ذكر وان تكن فانكس تلك الفكر **في معرفة الولد** مقارنة المريخ والشمس بيت الولد
والقمر ورب الساعة واكثرها هو الوقت واستشهد في ذلك مدبر السعد
الناظر الى سهم الولد في وقت المسالة بتربيعات السهم وسير السهم نفسه
الى درجة بيت الولد والى المشتري او الى شعاعه سيما ان كان المشتري فيما
بين السهم وبيت الولد فان اتصال السهم به بدرج مطالع ما بينهما
لكل درجة يوم هو الوقت وانظر الى المبلوغ المتصل الى درج المتقل به او
اجتماع رب بيت الولد ورب الطالع في الطالع او بيت الولد فانه وقته

ذكور

سدكو كان الحمل الى وقت المسئلة لكل يوم شهر ربما كان وقت لولد بعده الدرج التي
بين المتصل المنفصل به فهذا الباب شهودا وان كان الدرج اقل من عدد وقت الحمل وقدرها
بينهما من عدد الدرج فالبعد انا كانت اقل من عدده ايام الحمل اياما واذا سئلت اذكرهو الانثى
وكانت الدلالة في برج ذكران والكواكب الدالة ان سدكره فذكروا ان كانت على اختلاف
ذلك فانثى وان كانت الكواكب الدالة عليه والبروج كثيرا ولاد وكثيره العدد كان اكثر
من واحد وان سالت عن حال الام وما يكون بعد الولادة فانظر القمر بما يتصل اخر اتصال
يتصل في برجه فهو حال الام على قدر المتصل به وطبعه وموضعه من المرايي صورحق عنها وان
سالت عن ماضى من امرها فكذلك فاعرف الحال التي مضت في الحمل من الثاني صاله وحالها التي في
اليه بعد الولادة من الثاني عشر وحيث كانت السعود فقل الخير واحكم بالسعادة واقض بالصلاح
وحيث كانت النحوس فقل الشر واخبر بالفساد على قدر طبعهما فان رايت المريخ قابلا البعض
الدلالة عبرنا حسن لها مع نظر السعود دل على سهولة الولادة وسيما اذا كان في برج حار
فهو دليل على الحرارة وان كان رحل مكان المريخ دل على ابطاء وثقل الحمل وعسر الولادة اذا
اذا سئل سائل عن ولده وما حاله وما بينهما من التواد والتواصل فانظر الى رب الطالع والقمر
والى الخامس ورب المشترى ورب بيت الولد فانه ان كان بين رب الطالع ورب بيت
الولد اتصال وقبول من مواضع محمودة قوية فاقض بالتحاب والتواصل ونظر الاب لولده سيما
ان كان رب الطالع هو المتصل وكان الاتصال من مودة وان حسن نظر المشترى الى بيت
الولد وكان صاحبه واتصال به شىء منع طاعة وكان من المناحس سليمان الرجوع والاحتراق
وسلم القمر دل على سلامة الولد وحسن حالهم واستغنا لهم خير وان نشد رب الطالع ذو
القمر المشترى وبكر بعضهم كانت بينهم عداوة واستقبلا شرا وكانوا بشر حال وفي الجملة
ان يقيم دره بيت الولد مقام الطالع وينظر موضع صاحبه من البيوت المنسوبة اليه ونظر
الكواكب اليه ونظره اليها ويحكم عليه بحال الولد كما تحكم على الموالى في المسايل الجامعة موضع
ربيبة الولد فالثاني والثالث يدل على سعادة العائد الولد وشيله خيال ونيل الاين انشاء الله
الله تعالى كون رب بيت الولد في العاشر يدل على مرتبة الولد وبكثرته وعلى هذا فقل في جميع

البيوت

البيوت انشاء الله تعالى **النظر في امر الرسل** اعلم دليل الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه
ومعنى الرسالة من الكوكب المتصل به رب الخامس والقمر شريكه ومعنى الرسالة من الكواكب
المتصل برب الخامس والقمر او كلاهما بسعد من تربيع او مقابلة او مقارنة او يكون بينهما
قبول او ينقل بينهما كوكب جمع نورهما كان ذلك الناقل والجامع رب وسط السماء فان
معنى الرسالة التي وجه فيها الرسول في عمل السلطان او شرفا ورفعة وان كان
الاتصال من تثليث او تسديس فكذلك يكون ايضا وكذلك يدل صاحب الحادى عشر و
كذلك فقل في ساير البروج على جوهر ذلك البيت الذى للكوكب وان الاتصال بنحس لا يقبله
فان معنى الرسالة الشر على جوهر البيت الذى هو فيه النحس معناه فان قبله النحس كان
ذلك الشر اخف **في معرفة حال الشىء** المتوجه فيه مال او غيره اجعل الطالع وربه للمرسل والرسول
والسابع وربه للمبعوث اليه والمال من القمر ورب الخامس دليل الرسول فان انصرف
عن صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول ثم يبلغ الرسالة وانصرف منها الى
مرسل الرسول فان كان مع انصرافه عن رب السابع منصرفا عن رب بيت المال فانه
يجىء بمال سعدا كان الدليل ام نحسا وكذلك في ساير البروج فان الجواب مع الرسول
مما يكون على جوهر دلالة ذلك البيت او طبيعة ربه ان كان سعدا فسعد معناه وان كان نحسا
فشر وان كان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلة او حده قبل انصرافه عن رب السابع
فان الرسول ثم قطع عليه الطريق فان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه
يقطع عليه قبل وصوله الى المبعوث به اليه فان كان بعد انصرافه عن رب السابع فانه
يقطع عليه في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحس فى الطريق مخوف فيه لصوص فان
نحس فانكس القول وقس عليه فاعلم **في الرسل والبريد وكتب** اذا سالت عن الرسل والبريد هل
يصلون الى الموضع الذى قصد وام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا او احدهما
في السابع او كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد بلغ موضعا شاذا بعد ان كانت
منصرفا عن السعود فقد نال السلامة والخير في طريقه وان كان منصرفا عن النحوس
فقد دل على قدر طبيعة السعد او النحس فقل وقدر حظه من الفلك وقوته وضعفه وان

كان متصلا بالسعود فقل لقيه في الموضع السلامة والصلاح وان كان اتصاله
بالنحوس فقد ذلك على قدر طبيعة السعد او النحس وموضعه وحظه من الفلك وقوته
فعلا ان شاء الله فان سالك وقت تيقن حلوله بالبلد الذي توجه اليه هل تلقى عقبا
ام لم يلقه وكان احد هذين الدليلين او كلاهما يتصل بصاحبه وموضعه فقل لقيه
وان كان خلاف ذلك فقل خلافه وان كان المتصل به قابلا للمتصل فقل اوتفق
عليها ورده عليه وقبله وان كان اتصاله من مقابلة فقل لقيه بالذي يجب واظهر
القبول واعتذر من بعض ذلك وكذلك في التربيع الا انه اقل فان كان السؤال
هل تصرف الرسول فانظر فان كان هذان الدليلان او احدهما زايلا عن الطالع
او عن الاوتاد منصرفا عن صاحب الطالع او كان متصلا بصاحبه مع زواله عن الاوتاد
فقل اقبل باذن الله وان ما رجته السعود سلم في طريقه وان ما رجته النحوس
مرض فقد ذلك واستشهد طبيعة النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه و
كذلك في السعد فان كان متصلا برب الطالع او بصاحبه وسئلت متى يقدم فتقدم
ومدة الاتصال ساعات او اياما او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة والحيكة
والمنقلبة وسرعة الدليل وابطائه وسيما اذا وافق تلك العدة مسا واتا القمر
جز الطالع او جز صاحبه وكذلك رب الطالع او ظهور كوكب من تحت الشعاع او جزئها
وكذلك رب الطالع او ظهور كوكب من تحت الشعاع او حلول الادلة في جز حظه
من الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استقامته او مثل الدرج التي بقيت له
في الاستقامة ساعات او اياما او شهورا او سنين ان شاء الله تعالى في دخول من قتل
السابع والعشرون انظر الى البيت الخامس فان انصرف عن المريخ واتصل به رب الساعة فانه
يقبله وان كان يقبله من بيت الموت فانه يقبل في الموضع والوقت فاذا اردت المفتي
الى وليمة او سالت عنها فاجعل الطالع وربه لمعتك ولا يسعك الطعام
وكثرة الاطعمة وقلتها وجودتها وتمامها ونظافتها وما فيه من اللهو واجعل
الثاني من الطالع لمن يليك عن يسارك ولاعوان صاحب الوليمة وقوامها والثياب

والمتاع يحتاج اليه والثالث من الطالع لمن يشهد الطعام واخوان المولم من قبل ابيه
وجوده الطعام المتاع الذي هم عليه ودارته والخامس للشراب واخوان المولم وولده
وولد ولده واقربائهم ولمن ياتي بالتحيات والسادس من الطالع لمن يكون في
المجلس عن يمين صاحب الوليمة والخدم والعبيد لموضع والموالي وصالحهم ونظافتهم
وتقلبهم وقدرتهم والسابع من الطالع لموضع صاحب الوليمة في المجلس وطلاقة
وجهه وعبوسه ونظافته وقذارته ولمن تلقاك في الطريق ولنساء المولم
واقارب نسائه والثامن من الطالع لبيت الشراب والاواني مثلا الطاسات و
الاقداح لمن يحضر من نساء المولم تغنيهن ولمن يكون في المجلس عن يمين المولم والمغنيين
والتاسع من الطالع لباب دار المولم وللطباخين وللخبازين وللداخلين وما فيه
ولمن ياتي بالرياحين ومن يكون في المجلس عن يمين المتكاه والكثرة في الوليمة من
الناس او قلتهم وللجلساء العاشر من الطالع يدل على الشكات وما يدخله من الفضل
ولمن يكون في المجلس من السلاطين والاشراف والحادي عشر من الطالع لمن يكون
في المجلس عن يسار المتكاه ولاخوان المولم واصدقائه ووجوه من ياتيه والخازن
وعفته وخيانته والثاني عشر من الطالع لزوجة رب البيت ولمن ياتيه من السفل واوساط
الناس ولمن يليك في المجلس عن يمينك ولعداوة اهل بيت العروس المولود سروره و
توجهه بها وتقدم له واجعل القمر محله المجلس ورب برجه لعاقبة امر المجلس
وثاني برج القمر للغنا ورب مثلثة البرج الاول الخادم به والمجلس والثاني الخادم
اخر المجلس وثالث برج القمر لما يصعد في ذلك المجلس من مبتدا مجلس اخر والرابع
من برج القمر للموضع الذي يجلسون فيه والخامس من برج القمر للعرس والسادس
من برج القمر للالات والسابع من برج القمر لحال المجلس عند انفراق الناس عنه و
الثامن من برج القمر للكنيف والحمام والمغسل وشبهه والتاسع من القمر للمواضع التي ينتقل
اليها من ذلك المجلس العاشر من القمر لما يستمع به اهل المجلس من لهو وحديث والحادي
عشر من القمر لما يرى في ذلك المجلس من اوانية والثاني عشر من القمر لافة ذلك المجلس
وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذه الدلايل سعودا فاحكم عليه بالت

بان الصنع يكون فيه جيدا محمودا سارا على قدر ذلك فقل ضيم من النقص والفساد والقرب
على قدر المفسد وخطر من القذر وما كان حسنا لحسن وما كان قبيحا فقبيح واحسن ما شاهد
الزهرة ولا بسط للبهى النافع ما شاهده المشترى ولا ابسط والحمق فايضا الصنايع السريع
الزوال ما شاهده المريخ ولا بد والمحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهد عطارد ولا
بما اذا كان مسعودا فى شرفه ولا خير فيما كان دليله فى هبوطه فالذى يحقر المضرة ما كان
دليله فى ضد ضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف وما شاهدته الشمس ولا سيما
وكذلك القمر لانه دون الشمس فى الاشراق ما كان دليله فى ضد حيزه فاذا كانت الزهرة
فى وتد القمر وسيما فى وسط سمائه كان فى ذلك المجلس لهو وحسن وان كان المشترى مكانها
الزهرة كان فيه تبادل وكرم وان كان عطارد مكان المشترى وهو مسعود كان فيه قول
حسن وما كان بالضد فان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا بالمريخ
لو يومئ على المتوجه اليها الشر المريخى من الجراحات والمكر ان كان المريخ صاحب بيت
الكان وان كانت المنحسة لعطارد وهو فى برج المريخ اسمع ما تكرهه ويتهدده بالشرور
كان زحل ضايعا الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس نال الرجل على قدر الموضع
الذى يكون فيه نال الضرر وعلى قدر بينه من الفلك يكون البعد من ذلك المعنى وان كان المشترى
مكان زحل نال الرجل زيادة نافعة على قدر حال المشترى وموضعه وبينه من الفلك وان
كان الزهرة نال الدسرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها وبينها من الفلك
وان كانت الشمس مكان الزهرة نال التجميل والكرامة والانقياد لقوله واستقبال الامة وان
كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم ولهم وادخلت عليهم الاذى على قدر الناحس وان كان محوسا
مسعودا كان مجلسهم شاركا على قدر سعادة القمر وقوته وان كان بالقمر مسعودا
كان غذاؤهم محمودا جميلا على قدر السعود وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك ولم يكن
غذاؤهم محمودا وكان صاحب مثلثة باقى القمر الاول احمد من الثانى كان الطعام احمد من الشراب
واصلح وان كان صاحب مثلثة باقى برج القمر الثانى احمد من الاول واسعد كان شرابهم
اصلح من طعامهم وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النجاسة
واعلم ان منحسة القمر بجسد المريخ دليل على ملامة العاقبة ومنحسة من جسد زحل دليل على

قدر الطعام وملاذته فان اكله لا يجد منه طيبة وان كانت النحسة الجاسة فى الميزان
وفى تربيعه فالمضرة من نجم العجل وان كانت فى المسلة فمن السلف والعدس ونحوه
ان كان فى الاسد فمن اللحوم فاحذر ان تاكل شيئا منها وان كانت منحسة فى القوس فلحم
الصيد ونحوه وان كانت منحسة فى الجدى فاحذر لحم الماعز فانه تضر ان مضرة لها وان
كانت منحسة فى الحوت فمن الحوت الطرى والمالح المضرة وان كان مع القمر الزهرة وعطارد جميعا
دل على الرقص واللهو والزمر واصناف السرور وان كان مع عطارد وحده وناظره بقوة كثرة الكلام
فى تلك الدعوة بالحكم والعلوم وسيما ان كان عطارد فى بيته وكذلك دلالة هذه الكواكب نظرها
الى القمر من التربيعات ان شاء الله تعالى قال الطيقوس فى ذلك ان اتصل القمر من موضع سقوط
الزهرة فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان زحل فيما بين الطالع والوتد الاول
طعامه وحلوه يدوم حتى يفرغون غوا منه وان كان القمر مقارنا لعطارد والمريخ او
تربيعهما كان فى ذلك المجلس مسارة وخصومة وكلام قبيح وان كان المريخ فى مثلثه كان
فى ذلك العرس كلام وحش وشتم بينهم ويكثر الكلام القبيح ويكون عاقبته السلامة
وان كان القمر والمريخ وكان عطارد فى تربيعهما فالخوف من السلطان وشغب وقتال
وجراحات وان كانت مقارنته لزحل وعطارد فى تربيعهما كان الطعام قدرا قليل البركة
وان كان القمر والزهرة والمشترى والمريخ ينظر اليهم من التربيع والتثليث كثر لهو المجلس
ولعبه ورقصه ولو انه لك القمر على المشترى واتصل بالمريخ كان فيه بعض العجب وشى
ذاتيه ويتناول الفساد ويعيث لمن وان كان القمر قد نزل على المريخ وهو يتصل بالمشترى
قل فيه الشراب والعجب والقط العام وكان مجلسا شريفا سليما وانا وجدت زحل فى
بعض اوتاد الطالع متمكنا كان اكثر الطعام الجامد واكثر طعامهم الوان الجمرة وان كان
المشترى مكانه كان الطعام لطيفا او كثيرا طيبا وكان الموضع نزها حسنا وان كانت الزهرة
كذلك دلت على نظافة الطعام ونزهة الموضع وان كان عطارد كذلك فى الوتد كان بعض
احد السعود دل على طيب الطعام وانه مرى وان كان ابتداء النحس فليس تمتع ولا طيب وان كان
الشمس كذلك دلت على حسن الطعام وهيئته وكثرة الوانه الحارة وان كان القمر كذلك نحو

دل على الطعام البارد وكثرة السمك وان لم تجد في الاوتاد كوكبا فان الطعام معتدل وان
كان في خطوطها او احدها دل على شرف الوليمة وحضور رها قوم من الاشراف والوجود
والملوك اذا سعد الطالع وسلم من نظر نحل خاصة دل على وجود الطعام ونظافته
وتمامه ولهوه وان سعد الثاني دل على وجوده الثياب والمتاع الذي في الوليمة
وسعد الاعوان والقوام وان كان ذلك السعد ربيعي من خطوط البرج الثاني
فالثياب لاهل الصنيع وان كان عربيا فهي عارية وان كان المشتري فالات
الذهب والفضة اكثر وان سعد الثالث من جميل السعود او مناظرها او سقط
نحل عنه فان اشرف الناس ووجوههم يحضرون ذلك العرس وان سعد الرابع من الطالع
وكانت الزهرة والقمر متصلين بالشمس من غير نظر نحل اليهم فالمتاع الذي في الوليمة
من الوان شتى من متاع الملوك والاشراف فان كان القمر مقارنا لعطارد من غير
نظر الزهرة فالمتاع خفيف الثمن واكثره عارية فان سعد الخامس دل على وجوده
الشراب ان قارن القمر نحل وسقطت عنها الزهرة دل على قلة الشراب و
انه مما يكرهه الناس فان كان المريخ والمشتري كذلك من القران وتربيعه كانت
الشراب الوانا كثيرة وتدل خرافة وان كان القمر في السادس مع نحل دل
على قدر الخدام وقلتهم وان كان مع احد السعدين كانوا كثيرين نظافا فرهين
باذلين ما بايديهم وان كان القمر مع الشمس في الاحتراق قريبا منه وسقط نحل
عنه كان من يقوم على تلك الوليمة اشرافا وان كان القمر مع نحل في السابع فان
المولود يشق عليه اكثر الناس ويعبس في وجوههم وان كان القمر في تربيعات
نحل فانه يحدث صيغة كان هاو يكون اقل نحوسا من ان يكون مقارنا وان كان
القمر مع احد السعدين حابت نفسه وكان طلق الوجه باذلا الطعامه ولبس ذلك
وان كان القمر مع عطارد والمريخ كثر كلامه وصخبه وعبثه مع الناس واشتهى
الشر للغالبين وان كان سعدا في الثامن من الطالع دل على كثرة المعينين وعمارة
بيت الشراب وكثرة الاواني والطاسات وان كان القمر في التاسع نحوسا ساقطا

عن

عن السعود دل على قلة الطباخين وعيثهم بالطعام وسحرهم بالناس وان
كان القمر مع نحل وعطارد كثرت سرقتهم وشغبهم بينه ودل بعضهم على بعض و
وفق الطعام وخفة الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان المولم
يدخل عليه غم كثير ولا يأتيه من قبل الناس الا القليل فان كان القمر مع
السعدين او في تربيعهما دخل عليه من الناس عامة ما سوى وان
وجدت القمر مع الشمس فان الاشراف من الملوك بعيونه ويستعمل فضلا
كثيرا فان وجدت القمر مع المريخ دخل عليه بعد تداعر من الوليمة حرقا وسوق
وان وجدت السعود لا ينا نظرا القمر وهي ضعيفة ذهب منه شيء ولم يحجف
به فان كان القمر في الحادي عشر مع المريخ او في مربعته والسعود ساقطة عنها
او دخل عليه الخازن ما تحت يده ودخانه توفيره ذلك او قلة انشاده للطعام
وان كان القمر في الثاني عشر مع نحل او ينظر اليه من التربيع فان اهل بيت المولم
يكثر حسدهم ونقل غيرهم وصعوبتهم له فان وجدت القمر مع الزهرة وعطارد
والمشتري في غير نظر نحل فان اهل بيته يسرون بوليمته ويبذلون ما قبلهم
وقال الكندي اذا اردت المصير الى الوليمة وطمعت اليها فاجعل لنفسك الطالع
والسابع لصاحب الوليمة والثاني لمن يليك على يسارك والثاني عشر لمن يليك على
يمينك وكذلك السادس على يمين صاحب الوليمة والثامن لمن على يساره ووسط
السماء والحادي عشر لمن على يساره والتاسع لمن على يمينه والرابع للخدم والخامس
لو ليق بالتحريك والسراب والثالث لمن يوجد بذلك معهم والقمر محل المجلس و
صاحبه لعاقبة امر المجلس ويا تا القمر للغداء وصاحب المثلثة الاولى منه للطعام
والثاني للشراب وصاحب مثلثة القمر الاول لحال بدء المجلس والثاني لاخر المجلس
ووسط السماء لمن يستمع بها اهل المجلس عند انظرفه والرابع من القمر للموضع الذي يجلس
فيه والخامس من القمر للفرش والسادس من القمر الالات والثالث من القمر لما يعقد
في ذلك المجلس من مثل المجلس اخر والحادي عشر من القمر لما يزين ذلك المجلس ويوافقه
والثاني عشر من القمر لاشد ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وما يفسد والتاسع

من القمر للمواضع التي ينتقل اليها من ذلك المجلس والثامن من القمر للكنيف والحمام والمغتسل
وما اشبه ذلك فكل شيء من هذه المواضع رايته مسعودا فانه يكون في ذلك الموضع جيد
محمودا سارا على قدر ما يسعده وقدر قوة صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك
فقل من النقص والفساد والضعف على قدر رب المفسد وحظه من الفلك وما كان حسن
الحسن وما كان قبيحا فقبح والحسن ما شاهده الزهرة ولابسه والبهي النافع ما شاهده
المشتري ولابسه والمضار المفسد القبيح ما شاهده زحل ولابسه والحرف الضار
والسريع الزوال ما شاهده المريخ ولابسه اذا كان مسعودا وضد ذلك اذا كان
منحوسا والطاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولابسه وكذلك القمر الا انه دون
الشمس والاشرف ما كان دليله في شرفه والاحسن ما كان دليله في هبوطه والذي يحققه
للضادة وما كان دليله في ضد بيته واذا كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيادي وسط
السماء كان في المجلس لهو حسن وان كان المشتري مكان الزهرة كان خير تباذل و
كرم وان كان عطارد وهو مسعود كان فيه قول حسن وما كان بالضد فبالضد
وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا بالمريخ لم يؤمن على المتوجه
اليها الشر المرجى من الجراحات والهالكة ان كان رب بيت الموت وان كان عطارد
وهو زائج المريخ اسمع ما يكرهه ويهدد بالشر وان كان زحل اصابه الاضرار و
الاستخفاف وان كان زحل رب السادس فالمرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه
فالمرض وعلى قدر بيته من الفلك يكون السبب من ذلك المعنى وان كان المشتري
مكان زحل فالخير والفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبيته من الفلك
وان كان مكان المشتري الزهرة فالسرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها
وبيتها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة فالمكرمة والتبجيل والانقياد لقوله
والاستحسان لاموره وكذلك ان كان القمر منحوسا انحس مجلس القوم ووليمتهم
ودخلت عليهم الآفة على قدر النحس وان كان سعدا كان مجلسهم حسنا على قدر سعادة
القمر وقوته وان كان باقي القمر مسعودا كان عدادهم محمودا جميلا على قدر السعادة وان
كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان كان الدليل الدال على هذا الهم محمودا وكان رب

مثلثه باقي القمر الاول احد من الثاني كان الطعام اسعد من الشراب وان كان
رب المثلثة الثاني من القمر اسعد من الاول كان الثاني اصلح او ربما كان سعدا دل
على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة وكذلك فقل في كل ما وصفنا على هذا
المثال تصب ان شاء الله **في الكتب والرسل** اذا سالت عن امر الكتب والرسل فانظر
من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر الذي كتب ومن السابع والمتصل به القمر الذي
كتب اليه ومن موضع القمر وعطارد للشدة والرخاء التي في الكتاب وما يجيء فيه
وما في نفس الرجلين وحالهما من صاحب الطالع وصاحب السابع وطوالعهما ونظر النحوس
والسعود اليهما فايهما كان في الاوتاد وفي الموضع يقبل فيه وهو ينظر الى مكانه فهو
اعظمهما منزلة وان كان المنصرف عنه القمر سعدا او في شرفه وهو زائل عن الاوتاد
فقد كان له سلطان ثم زال وان كان في بيته وهو في وتد فانه من اهل بيت
معروف وهو في وتد من وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة في ذلك دون
البيت والحد دون المثلثة والوجه دون الحد **في معرفة ورود الكتب** اذا سئلت
عن مجيء الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على مجيء الكتب فان كان له حظ في
الطالع او في الدليل فانه يدل على مجيء الكتب والوقت في ذلك ما حاذى درجة
الطالع في تلك الدرجة في مسيرته وعيشه جاء يومئذ الكتاب وخاصة
اذا كان الاتصال من مقبل فان لم يكن لعطارد حظ في الطالع ولا في الدليل
ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه لا ياتيه الكتاب في هذا
الوقت وان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا
اتصل بدرجة الدليل ففي ذلك الوقت يرد الكتاب وان وجدت عطارد ينظر الى
الطالع وكان القمر منصرفا عن عطارد فانه يدل على ورود الكتاب والوقت في
ذلك يوم متصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا من رب السابع
متصلا برب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد وصل الوقت
في ذلك اليوم افضل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت عطارد لا حظ

لدى الدليل ولا فى الطالع ولا فى القمر ولا ينظر الى شئ منها فانه لا ياتيه الكتاب
فى ذلك الوقت الا ان يكون عطارد فى الثانى عشر ويكون سريع الدخول الى
درجة الطالع فان ذلك يدل على مجى الكتب والوقت فى ذلك اليوم الذى
فيه يتصل القمر بدرجة الطالع فان وجدت منصرفا عن رب الثانى وكان متصلا
بدرجة الطالع او برب الطالع فانه ياتيه الكتاب بمال او ببقية ذلك وان
وجدت عطارد منصرفا عن رب الخامس وكان رب الخامس سعدا وكان
قد قبل عطارد فانه ياتى الكتاب مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان
فى وسط السماء او فى الحادى عشر دل على مجى الكتب **معرفة ما فى الكتاب** اذا سئلت
عما فى الكتاب فانظر عما فى الكتاب فانظر عمن انصرف عطارد فان انصرف عن نحس
فانه يدل على شر واذا انصرف عن سعد فانه يدل على الخير ومعرفة ما هو ذلك الخير
او الشر من الكواكب المنصرف عنه عطارد ومكانه عن الطالع **معرفة هل ختم
الكتاب ام لا** متى سئلت عن كتاب هل ختم ام لا يختم او عليه خاتم ام لا فانظر فى ذلك
الى عطارد والقمر فان اتصل القمر بعطارد فانه لم يختم وان وجدت القمر
منصرفا عن عطارد بدرج يسيرة بقدر الحد فانه قد ختم فاجعل الكتاب
عطارد والطين القمر واعتبر ذلك ليستدل به على غيره وقد رد
ذلك بفهمك وقس الامور بعضها ببعض **فى مجى الرسول** اذا سئلت عن مجى
الرسول فانظر الى القمر فان كان فى الطالع او وسط السماء دل على مجى
الرسول وان كان القمر فى الرابع او السابع ويتصل بدرجة الطالع
او بكوكب فى الطالع دل على مجى الرسول فان كان القمر فى التاسع من
الطالع دل على مجى الرسول فان كان القمر فى التاسع من الطالع
يريد التحول الى وسط السماء فانه يدل على مجى الرسول وانه متصل
فى الطريق وهو قادم سريعا فان وجدت القمر فى الثانى عشر قد طرح
شعاعه الى الطالع وهو سريع التحول الى الطالع دل على سرعة

مجى الرسول وكذلك رب البيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه
القمر واعلم ان رب الخامس اذا كان الدليل دل على مجى الرسول وان كان لا
ينظر الى الطالع ولا الى رب الطالع لم يجى الرسول **هل يأتى بحاجته ام لا** اذا سئلت
عن الحاجة ياتى بها الرسول الذى ارسل فيها ام لا فانظر الى القمر والى رب
بيت الخامس فان انصرف القمر او رب الخامس عن كوكب لنسبة طبيعة الحاجة
التى بعث فيها فانظر فان كان قد قبله ذلك الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع او
برب الطالع دل على انه ياتى بقضاء الحاجة **معرفة ما فى جملة الكتاب** اذا
سئلت عن الكتاب ما فى جملته من خير او شر فانظر عمن انصرف عطارد و
القمر لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر ولرب الثالث و
التاسع فى ذلك شركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد فان
فى الكتاب خيرا وان كان انصرافهما عن نحس ففيه شر **فى قوم دعوتهم من
يجى منهم ومن يتخلف** قوم الطالع وانظر الى ربه فاى برج هو وكم بينه وبين
الطالع من درجة واى كوكب يتصل به فان كان رب السابع يتصل
برب الطالع فانظر كم عدد درج الحد الذى فيه رب السابع فانه
يوقفك من القوم سبيل عدد درج ذلك الحد او مثل ما سار منه
رب السابع او مثل ما بقى له منه فان لم يتصل رب السابع فعدد
ذلك الكوكب يكون القوم فان كان بعضهما يتصل بكوكب او يتصل به
كوكب وخاصة المريخ فان الذى دعوته يجى معه من لم يدعه
وكذلك ان كان رب السابع الكوكب الذى فى السابع يسير الى درجة الطالع
فان من دعوته يجى ان لم يتصب من ذلك شيئا لم يجبك احد **فى توجهك
خلف قوم هو جيواه ام لا** اذا اردت ان تعلم كم نفس يجى مع من سئلت
فانظر كم كوكب برى مع المريخ او يتصل او ينظر اليه فبعدد هم يجيك من
القوم ان شاء الله تعالى **الجزء الثانى من كتاب البارع فى احكام البيت** السابع والرابع

بسم الله الرحمن الرحيم

الله خير معين الجزء الثاني من كتاب البارع في احكام البيت السادس وما فيه
من صنوف المسائل وهو يدل على الامراض واسبابها والزمانة والعبيد
والخدم والاماء والوضيعة والظلم والنقلة من مكان الى اخرى والدواب
والاعداء وعتق المماليك والغيب في الجسد وما في الارحام وما يعرض
الاقدام من الاوجاع وعلى الخائف والمحبوس وافشاء السر والفضيحة و
هو ساقط من وتد العارب ويدل على اول اخر العمر وعلى الاجراء والفعلة
والنقاله والشيء الضايع والحميّ والتهمة في امور النساء والخصيان وما لا
يرجى والحاجة الى الشيء والطويد من بلاده ونقله الاصدقا والكذب والذل
والحسد والجحود وعبادة الشياطين والمسحور والهزال والضعف
فان كان فيه دليل المولود كان طبيبا ورب مثلثه الاول يدل
على المرض والسلامة منه والهلاك والثاني على العبيد والمماليك
والاجراء والفعلة والخصيان والثالث دونها فان كان في المسائل
والضمير ناريا وفيه الدليل فالمسئلة عن خوف وان كان ارضيا
فعن انقود وان كان هوائيا فعن عبد وان كان مائيا فعن مريض
ولونه اي برج كان اسود شديد السواد **النظر في امر المريض** ينظر الا
في امر المريض في عشرة ابواب اولها موضع الاستدلال على دليل المرض
والدواء والطبيب والثاني العلة في الروح هي ام في الجسد او فيهما
جميعا والثالث موضع العلة من الجسد والرابع ايبرا من العلة او يموت
والخامس هل يطول ذلك او يقرب السادس لوقت لوقت البرا والهلاك
والسابع البحارين المحمودة والمذمومة واوقاتها والثامن زيادة العلة و
نقصانها والتاسع كيف جزعه وصبره في علته والعاشر عاقبة امر
المريض فاما الدليل على حال المريض فذلك يعلم في اكثر الامر من الطالع

وربه

وربه والمثنين على الهيلاج المحسنة ويعلم من العاشر العلاج والدواء ومن
السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبة المريض هذا راي بطليموس والكندي و
اكثر العلماء الفضلاء والمتقدمين وبذلك اقول واما دوروثيوس فقال الاول بطالع المريض
الطالع وللطبيب من العاشر واحكم على احوال العليل وما يؤل اليه امره من الطالع
ثم رجع في الفصل بعينه يجعل النظر للطبيب من الطالع وللعليل من العاشر ونقض قوله
هذا لخطائين انما يوخذ الطالع للمريض ليعرف منه حالهم ومال امورهم ولهم
الاهتمام وبسببهم نفع السوال فكيف يجعل لهم غير الطالع وقد قلده ذلك واتبعه
فيه ولم يتبعه علة من المنجمين منهم ماشاء الله وابو الخياط وابو معشر
وسهل ابن بشر وقلدهم دوروثيوس في هذا النوع على فضله واستجاره في
علم الاحكام كما وهم في كتابه في المواليد في ذكر تسير الهيلاج حين سيره الى
مقابلة كوكب وكان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا فقال لا يضره ذلك الاختلاف
العرضين في الجهتين وانما يكون ذلك في القران واما بالمقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجتهما
ودرج عرضيهما واختلف الجهة وكان احدهما شماليا والاخر جنوبيا فهو حقيقة الا
الاتصال من المقابلة فاذا كانا جميعا على الطريقة ولم يكن لهما عرض وتقابلا
في الطول فذلك ايضا حقيقة المقابلة فان كان اتصالهما من العرض قدما في جهة
الشمال خاصة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وكذلك ان كان عرضهما جميعا
من جهة الجنوب كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وعلى هذا المنهاج فقس مثل
ان يكون احدهما لا عرض له والاخر له عرض في اي جهة كان الذي بينهما اقل من قدر
المقابلة وقد شرحت ذلك في الزيج الذي وصدقته في الباب السادس والثلثين
في انقال الاتصالات وقد اتبعه على غلطه ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزء الثالث
من المذاكرات وليس ذلك بأعجب مما دخل من الوهم على بطليموس على انه افضل
الاوايل في هذه الصناعة واجمعهم لسائر فنونها وابعدهم مرمى واتقدهم
فكرة واكثرهم تحصيلا واقلهم سقطا فانه لما نظر في باب الولد فجعله

مرة من الخامس كما جعل النظر فيه ساير العلماء بالنجوم ثم جعله مرة من العاشر و
الحادي عشر او في المواضع التي يقابلهما على النظر وجعل النظر في الاب نهارا من
العاشر وليلا من الرابع وفي النظر في الام نهارا من الرابع وليلا من العاشر
فصار دليل الام والاب في الابن في كثير من الاوقات من موضع واحد وفي ذلك ما
يخفى عن المفضلين وهذا في الباب الخامس من كتابه المعروف عند المتقدمين بالا
ربع مقالات وجعل ثلاثة وجعل النظر في استخراج سهم السعادة بالليل
والنهار معًا من الشمس الى القمر وخالفه فيه ساير العلماء هذه الصناعة
جاهليها واسلاميها وخالفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب التاسع
عشر من المقالة الاولى في هذا الكتاب ان الحمل ومثلثاته شماليات وان الجوزا
ومثلثاتها شرقيا والسرطان ومثلثاته غربيا فخالفهم في ذلك كله وناقض
قوله في باب الهيلاج والمعطى والزايد بما هو اقطع مما ذكرناه وقد نبهنا عليه
بعض التنبيه في الجزء الرابع من هذا الكتاب في باب الهيلاج والكدخداه ومن
تزيده وناقض قوله في امر العال الملوك فجعل مرة النظر لهم في الطالع ومرة
من العاشر في فصول كثيرة من كتابه المعروف بالثمرة منها كلمة ثلثين واحدى
ثلثين وتسع وتسعين واربع وثمانين وخمس وثمانين وكذلك وهم الكندي
على فضيلته ومهارته واستخباره في هذا العلم وانه نسيه من الاسلاميين
بطليموس غيرانهما جميعا متعلق الالفاظ غويصا المعاني بعيد المرامى صعب كتبهما
على المتوسط في العلم فضلا عن المتعلم ويقل الانتفاع بها الا لمن تمهر في
العلم وفتح مستغلقه وسهل الله له بفضله ما استصعب على غيره والكندي
في كتبه فضلين تقدمتا في ارايه فيها علم النجوم لكنه لو شرح كان اكثر من
ثماني مجلدات والذي وهم فيه الكندي انه انكر قسمة الاوايل لوجوه البروج
فقال في كتابه الاعظم وفي الاربعين فصلا كلاما هذا نصه وقد قسم كل برج
بثلثة اقسام كل قسم عشر درجات ويسمى الوجوه لدلالتها على الوجوه فان

الوجه الاول من الحمل قسمه اكثر الناس للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة
وكذلك على ترتيب الافلاك حتى يصير اخر وجه من الحوت يلي اول وجه من الحمل
فيصير وجهان متواليان لكوكب واحد واما القسمة الصحيحة عندنا فعلى ما ثبتناه
في كتابنا الاعظم في اسرار النجوم فانا رتبنا الوجوه على نظم البروج فقسمنا اول
وجه من الحمل للمريخ صاحب الحمل والوجه الثاني للزهرة صاحب الثور والوجه الثالث
لعطارد صاحب الجوزاء حتى الحوت الذي هو اخر البروج ونبتدئ باول البرج الثاني الناري
للمريخ ثم تعود على هذا النظم حتى يصير اخر وجه من الحوت للمشتري صاحب الحوت
ويرجع اول وجه من الحمل للمريخ انتهى كلام الكندي وانا اقول انه انكر
في اخر الحوت واول الحمل في الوجوه اذا توالت للمريخ ولم يقع التوالي في شيء
من البروج الاثني عشر سوى هذه الكرة التي ذكرناها ولم يعلم ان الذي اتى به
يتوالى فيه الوجوه ثلث كرات لزحل مرة في برج السرطان وكرة ثانية في برج
العقرب وكرة ثالثة في برج الحوت ووهم ايضا في الباب الحادي عشر من الاربعين
فصلا له في النظر والحروب والمحاربين والجوامح فقوله ينبغي اذا كان المريخ
في الجزء الشرقي من الفلك وهو من عشر درجات من الثور الى عشر درج من الاسد
ومن عشر درج من العقرب الى عشر درج من الدلو ان يبدأ بالقتال الخارج الشرقي
وان كان في جزء الغرب فهو بين عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب ومن
عشر درج من الدلو الى عشر درج من الثور ان يبدأ بالقتال الخارج الغربي فصير
جملة الفلك وبرجه الاثني عشر للمشرق والمغرب وليس الامر كذلك اذ كان في
الفلك شمال وجنوب وللحاسبين ايضا جهات اربع شرق وغرب وشمال و
جنوب وربما اتى الخارج او الملك من احد هذه الجهات وربما كان القتال بين المشرق
والمغرب وما بين الشمال والجنوب لان الملوك ولان الخوارج والوجه في ذلك ان
المريخ من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد الى مثلثهما من العقرب
جنوبي ومن عشر درج من العقرب الى مثلثهما من الدلو غربي ومن عشر درج من الدلو

الدلو الى مثلها من الثور شمالي والعالم من عل سقط وحفظ غلط والكندي على كمال
احذق القوم في الاحكام لولا تلك شحه وغموض كلامه وهو ضال بل معتزلي لانا
معتزلي قليل الصواب كثير الاشتباه يسيرا لتنقيح خاطب ليلد ورايت جميع اهل هذه
الصناعة جاهلينا واسلافنا ذكروا ان الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر
الى السابع هابط ومن السابع الى الرابع صاعد ومن الرابع الى الطالع هابط وعندي
هذا محال بل من الرابع الى الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر الى السابع الى
الرابع هابط وليس بنا حاجة الى الاكثار من الاخذ عليهم ولا ندعي انا
بلغنا اليسر دينهم ثم نرجع الى ما نحن فيه انه الصواب من اتاد بليهم فنذكره
ان شاء الله **الاستدلال على دليل المريض** وهو كما قدمنا ذكره المستولي على الطالع
وعلى الشمس والقمر ورب سهم السعادة ورب السعادة فاكثرهم
مراعمة فهو الدليل على المريض ومنه يعلم الحال وما يؤول اليه امره
ومن السادس وربه والنفر [illegible] وعند القمر للمرض الذي به وللموت من الثامن و
ربه وعاقبة امره من الرابع وربه ورب بيت القمر وسبب موته
من صد درجة الثامن هذه الدرجة ام في الجسد ام كلاهما في العلة انه وجد القمر والطالع منحوسين
وربيهما مسعودة او سليمة من النحوس فالعلة بالبدن دون النفس
والروح ان كانت المنحسة رب الطالع ورب بيت القمر والشمس وسعد
الطالع والقمر كانت العلة بالنفس دون البدن وان نحسا الجميع
دل على ان العلة في النفس والروح والبدن باذن الله وقال ماشاء
الله اذا نظر نحس الى القمر ولم ينظر الى الطالع فالمرض بجسد وان
نظر نحس الى الطالع ولم ينظر الى القمر فالعلة بروحه مثل ذهاب
العقل وما اشبهه مما يعرض بدا الروح فان نحسا جميعا ولم ينظر السعود
فسد الروح والجسد ومات المريض فيهم المرضى الجسد وهو الباب
الثالث استدل على ذلك بالموضع الذي نحس فيه الدليل اعني المستولي

على المريض

على المريض من البروج استدل على الراس بالطالع وعلى العنق بالثاني
وعلى اليدين الى الكتفين بالثالث وعلى الصدر والرئة وما فيه بالرابع
وعلى المعدة والقلب الكبد وما شابهه من الات الغذا بالخامس وعلى قصبة
البطن والاضلاع بالسادس وعلى الامعاء والحقوين بالسابع وعلى الفرج والعورة
والمثانة والكلى والانثيين بالثامن وعلى الاليتين ومخرج الثفل بالتاسع و
على الفخذين والركبتين بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر ففي اي هذه
نحسا الدليل ففي ذلك العضو المرض والمرض على طبيعة بيت الناحس الذي هو
اليه اجود نظرا فان كان المسئلة عن المرض اي الشقين هو فانظر فان كان
الدليل المنحوس فوق الارض فهو الى الايمن وان كانت تحت الارض فهو في الايسر
وان كانت المنحسة في برج كثير الطالع فالعاهة والعلة زائدة على البدن وان
كان في برج معتدل الطالع فمع الجلد وان كان ناقصا فنقصان في العضو سهو
يعرف به موضع المرض باحد من صاحب الساعة الى الشمس فما اجتمع من عدد الدرج فلقيه
من الحمل ثلثين درجة لكل برج بحيث انقطع العدد فالمرض في عضو ذلك البرج
وصير الراس الحمل وايضا ينظر كم درجة طالع من الطالع بالمستوية فتصيرها في جميع
مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من الطالع ثلثين درجة لكل برج بحيث نفذ الحساب
بالمرض من الجسد في موضع ذلك البرج من الفلك ويجعل الطالع الراس وسائر
الاعضاء التالية على الولا ايبرء من العلة او يموت انظر الى القمر والشمس في المستولي
على الطالع فان كانت نقية من النحوس ومن رب بيت الموت خاصة فقل ان المريض
ينجو من مرضه وان كان من هذه الادلة اثنان على ما وصفنا بعد ان لا يكونا
متصلا بصاحب بيت الموت ينجو من مرضه باذن الله تعالى وان كان
كل واحد منها كذلك وسلمت الباقية من الاتصال بصاحب بيت الموت او منحسة
نحس حد وسيما ان ملك الرابع الثامن او الثاني فانه يسلم اذا سلم من هذه النحوس
فان كان المستولي على الطالع او القمر وسيما ان كان القمر صاحب النوبة

وكذلك الشمس اذا كان صاحبا للنوبة ولا سيما ان كان الذى له القوة
من الادلة متصلا بصاحب بيت الموت لم ينج من الموت وكلما اتصل واحد من
الادلة بنحس اشتدت عليه الى وقت مفارقته غيره وان سقط القمر ورب
من الطالع وعن الاوتاد دل على شدة عاقبة المريض فانظر عند ذلك الى الاوتاد
فان قويت فيها النحوس مع سقوط القمر وصاحبه دل على الهلاك فان
قويت فيها السعود دل على السلامة وان كان القمر والطالع فى برج
العضو الذى فيه المرض والنحوس في ذلك البرج والاوتاد دل على شدة
المرض والهلاك الا ان ينظر اليه سعد قوى فيدل على العافية ووقت ذلك
وصول القمر الى ذلك السعد الذى في برج عضو العلة فان كان ذلك نحسا
بلا نظر سعد قوى تفاقم العلة وصول القمر حينئذ اذ نحو ضد دل على الموت وقال
دوريتوس اذا كان المستولى على الطالع في هبوطه او نحسا او محترقا تحت الشعاع
فهو هالك واذا اجتمعت له من هذه شهادتان دل ايضا على الهلاك وان كان الواحد
منها مع نحوسة دل على الهلاك المريض الذى يعرف مولده وابتداء موضع مرضه فان
وجدت القمر فى ابتداء مرضه حيث كان زحل فى مولده وزحل معه او ينظر اليه بقوة
دل على شدة المرض والخوف عليه وذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ
فى مولده والمريخ معه او ناظر اليه يوشك دل على شدة الحرارة والخوف عليه من
علته تلك وان كان القمر فى وقت المرض حيث كان نحس فى مولده ومعه احد النحسين
ونحس اخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر فى وقت المرض حيث كان نحس
فى مولده وكان معه يوشك سعد او ينظر اليه فان المريض وان اشتد له موضع
يبرء من ذلك وان كان القمر فى ابتداء المرض فى سادس الاصل او رابعه او ثامنه
وكان فى الاصل فى احد هذه الاماكن الثلثة دل على شدة المرض فان نظر الى القمر
نحس فى ابتداء المرض او ثامنه دل على الهلاك وان نظر سعد دل على البرء وان
اتفق القمر فى ابتداء مرضه فى البرج الذى كان فيه فى وقت المولد وكان مع الكوكب

الفعال من بيت مثلثه وتلا الاسفل الاول او نظر اليه بقوة وكان هذا الكوكب فاسد
المولد ايضا مع القمر دل على شدة المرض وابتداء ان يكون ذلك الكوكب مخالفا
نحيا الولادة فان وجدت القمر عند المرض فى البرج الذى كانت فيه الشمس فى
المولد وابتداء المرض وكان القمر قبل ان ينتهى الى سبعة المعينة من الشمس فى اصل
المولد او شمس ابتداء مرضه دل على سرعة تخلل المرض فان لم يكن القمر بلغ تربيع
البرج الذى كانت فيه الشمس فى اصل المولد او تربيع برجها فى ابتداء المرض ولو
يكن الشمس هناك فى المولد طال مرضه وضيق عليه لحلول البروج ان كان ارضيا وقع عليه
بيت فانت منه وانظر ايضا المريض احلل اسمه تسعة اشهر او سبعة اشهر فاعد
الايام من مولده الى اليوم الذى اشتكى فيه للمولد لتسعة اشهر لكل سنة خمسة وفضلة
الايام وللمولد سبعة اشهر لكل سنة خمسة وفضلة الايام وللمولد سبعة اشهر لكل
سنة يوما وفضلة الايام فاجمع من ذلك فالق تسعة تسعة وللمولد سبعة اشهر
سبعة سبعة فان لم يفضل شئ فهو هالك وان فضل شئ تخلص باذن الله عز وجل
وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر فعد الايام من المولد الى يوم المرض من عدد
ما يبقى من البروج فان لم يبق معك شئ خيف عليه الا ينقلب من مرضه
استدل على سرعة البرء بمقارب رب الطالع وجوده كائنا فى الاوتاد والفلك وتسهل
اتصال رب الطالع برب الاوتاد على تدل السعد من الدليل واستدل ببعد رب
الطالع من الاحتراق وباتصال القمر والدليل بالسعود اذا كان فى الاوتاد و
قبول السعد اياه ودفع الدليل قوته الى الكوكب فى بيت الدليل واستدل على
سرعة الهلاك بقرب الطالع من النحوس وسقوط الدليل من القمر عن الاوتاد
ووداة موضعه ونظر النحوس اليه والقاها شعاعها عليه باتصال رب الطالع و
هو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل ان كان مكانه فوق الارض
الثامن والذى تحت الارض الرابع ثم بسقوط صاحب الطالع عن الاوتاد وسات نحس
الثامن فيها ثم بنحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس وباحتراق رب الطالع

وباتصال الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق فاذا كان الدليل في الطالع شهادة
ثم يكون رب الثامن في الطالع وهو حال الدليل من نظر النحوس ورب الطالع في
الثامن واتصال النحوس ورب الطالع في الثامن واتصال النحوس به بخاصة
اذا انقضى الدليل فان كان هذا فانه يدل على موت المولود فجاءة ثم يكون
كون رب الطالع في الثامن واتصال النحوس به اذا انقضى الدليل بين
رب الطالع وذلك النحس فان هذا الباب يدل على انه قابل نفسه بالعلاج
والادوية وقت ابرام الموت اما الوقت في الموت فاذا جاء المثنى على الطالع
او القمر بيت الموت سيما اذا كان الدلايل من الاتصال بينهم فان
كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل باتصاله على الموت
الى درجة المنفصل به بالجسد او التربيعات يكون وقت الموت وذلك
اذا بلغ القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان من
احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق يكون موته وينظر
ما بين المتصل والمتصل به فتجعله في البروج المنقلبة اياما وفي الجسدية شهورا
وفي الثابتة اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل
به زحل ولكل درجة منها شهرا او سنة وان كان المريخ فلكل درجة
يوما او شهرا على قدر القوة والمكان السريع والبطي وان كانت
الدلالة من كون نحسا ورب الثامن في الطالع او وتد فعند بلوغه
درجة المولد يكون نحس سبب واما وقت البرء من المرض المتين فبتغيره
او دخوله في بيته او شرفه او تبديل شكله واستقامة سيره
ورب الموت ساقط عند دليل على البرء فان كانت الدلالة من اتصال
سعد فاجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد وان كان من الاتصال سعد
بدرجة الطالع فعند حلوله في الدرجة يكون البرء ان شاء الله — الحادي
انظر في ذلك الى القمر فانه كلما انتهى القمر الى نحس زاده شدة ومرضا

وشر ذلك ان ينتهي القمر في اول اتصال بالنحوس فكان ذلك في حد
النحس فان انعلت المريض في ذلك اليوم فاذا اتصل بعد ذلك بسعد استراح
وحقها انظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا صار القمر من ساعة
مرضه عشر درجات واذا صار ايضا من اول عشر درجات واذا سار ايضا
من اول مرضه عشرين درجة واذا سار ايضا من درجة مرضه خمسا و
اربعين درجة واليوم التاسع عند بلوغه تربيع مبدئه ثم اول
المعنى وفي يوم التاسع عند بلوغه تثليث مبدئه واليوم الرابع عشر وعند
بلوغه تثليثه الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات الى النحوس من اي نظر كان
ازداد مرضا ووجعا وخوفا وتقلب الهلكة وان انتهى الى السعود من
اي نظر كان دل على خفة ووجود راحة على قدر السعود ودلالته فانظر
فان كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه واذا تخوف هذه الاوقات
فالذي يدل عليه حمى حادة وموت فجاة او سيلان الدم الكثير فان نظر
وجد له زاحرها ان المرض اشتكل ليلا فزحل اشد عليه اذا بلغ القمر في هذه
الاوقات فالذي يدل عليه وفيه شدة من الاثرة واذا نحو وقر مما تابع
وتكسر في العظام ووجعا في المعدة واسفل البطن واذا نظر سعد والنحس فانظر
ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى واذا وجدت القمر في يوم
مرضه نزيلا مع الشمس او مع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع تلك الدرجة
او مقابلتها والقمر زايد يومئذ ينظر اليه زحل مات اقلت وان كان في ابتدا
المرض ناقصا في العدد فان زحل اليه في هذه الحال لا يحدث بالمريض غير الذي كان

عليه وان وجدت القمر يوم مرضه مع الشمس وقد زاد القمر فاذا صار القمر
يوم مرضه مع الشمس وقد زاد القمر فاذا صار القمر الى تربيعه تفسد او مقابلته
والف السعودة شعاعها عليه برئ المريض يومئذ بلا شك وان كان
انما طرحت عليه يرئ المريض يومئذ بلا شك وان كان انما طرحت عليه النحوس
للشعاع هلك المريض يومئذ بلا شك فى زيادة العلة والنقصان انظر الى المشترى
على الطالع الذى استدللت به والى القمر والمتصل به ورب بيته الاكبر منهم
شهادة فادام ذاهبا الى النحوس والى الاتصال برب السادس او الثانى
عشر والثامن بالعلة فى السعود والزيادة حتى اذا تم الاتصال واشرف
القمر والمبتغى وانصرف عن القمر عن المنتبر واتصلوا بالسعود واتصلت بهم
السعود احال المرض فى الانحطاط والنقصان باذن الله فى كيف صبره وبرئه
انظر الى الخط اثنى عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل صاحبه على جزع
المريض وشكايته فان كان زحل لعا دل على الاختلاط كلامه ان كان خط
اثنى عشرية القمر مع المشترى دل على صبره فى مرضه فان نظر هذا ذلك المشترى
الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك ان كان خط اثنى عشرية القمر مع
الزهرة الا انه دون ما ذكرت مع المشترى فى الصبر وان كان خط اثنى عشرية
القمر مع عطارد فانظر الى عطارد احذ الهذيان فى عاقبة المريض فى السو
انظر لكل مريض الى رب بيت العافية فانه اذا كان الذى يخرج من جدول التعديل
اكثر شىء فى الجدول ان زدته عليه او نقصته منه ما الزهرة تسع واربعين
درجة واثنان وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرون درجة واثنان و

وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرون درجة وثلث دقايق لزحل
درجات وسبع وثلاثون دقيقة للمريخ تسع واربعون درجة وثلث عشر
دقيقة والقمر دون هولاء فى الة الموت وذلك اذا كان الذى له فى
الجدول من الزيادات والنقصان تسع درجات واربعون دقيقة والشمس
درجتين واعلم ان هذه الكواكب هى اكثر ما يجتمع مع الاختلاف كلها وقد ينقص عن
ذلك شيئا كثيرا فى بعض الحالات فاما اكثر اختلافها فى فلك تدويرها فالشمس درجتان ربع
وللقمر خمس درجات ودقيقة ولزحل ست درجات وثلث عشرة دقيقة وللمشترى
احد عشر دقيقة درجة وثلث دقايق وللمريخ احدى واربعون درجة وعشر دقايق
وللزهرة خمس واربعون درجة والتسع وخمسون دقيقة ولعطارد اثنتان و
عشرون درجة ودقيقتان فاذا كان صاحب العافية دون ما له من درج التعديل
ان كان زحل قدر ما وان كان المشترى قبل درجتين وان كان المريخ او الزهرة
فاربع درجات وان كان عطارد ثلث والقمر سبع دقايق والمشترى ثلث دقايق
فان الذى ذكرناه من سيد السوء يكون اهون وان كان النقصان اكثر من ذلك
لم يدل على شىء سوء والله اعلم واحكم واقول ان المبتلى على المريض اذا كان
يتصل السعد فوق الارض والقرص الحال هو الدال على العافية نجا المريض
وسلم فان قبل القمر وكان الذى يقبله كوكب سعد وكان القبول من بيت
او شرف او حد او اعانه على ذلك ان يكون رب بيته صحيحا نقيا فى الاماكن
المحمود سلم المريض ونجا ونقه من صحته وان كان صاحب الطالع هابطا
او محترقا او منحوسا فان كوكبا لا يقبله وساعدة القمر يكون على مثل حاله فان ذلك يدل

على الموت والهلاك وان المريض لا يقوم على رجليه فان كان واحد نحوس
وواحد صالحا سالما ولا افضل لولك ان يكون القوة والسعادة لصاحب
الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا وانما يطلب من المريض النهوض والا
ستقلاله وذلك في الكواكب الصاعدة والهابطة الصعود يدل على النمو وينقصه
ويرده في حال السلامة والصحة والقوة والهبوط يضيطه ويسقطه و
اخوف ما يكون في المسايل المريض ان يكون رب الطالع نحسا في وتد الارض ويكون
النحوس في ذلك الموضع بالقرب سيما اذا كان النحس لهما زحل الذي هو من شكل الموت
ولدلالة الزحل على القضا الثالث والموت واذا نحس صاحب الطالع او القمر في
وتد الارض ولم يكن لهما سعد ينظرهما ولم يقع سقوطهما واختلالهما هلك
المريض وصار الى الدثور في الارض الا ان يشاء الله ومنه احذر رب بيت
الموت ان يتصل به رب الطالع او القمر وان كان سعدا فان رب بيت
الموت نحس على كل حال وسيما ان اعانه فساد صاحب الرابع وصاحب بيت
القمر الدلالة على عواقب الامور وغيران السعود اذا كانوا ارباب بيت
الموت سلدت النزاع وطول مدة المريض ودفعت باذن الله
ما وجدت لا اسلام ان يدفع لان الموت ليس من اشكال ولا طبعها
فاما بهرام او زحل فانهما باذن الله تعجل ان الدلالة زحل على الموت و
تحققانها ويوقعانها ولسيما بهرام الخفيف السريع لان له موت النجاه
وكل شيئة سريعة معارضة فاما زحل فانه يدل على الفنا والبلى
وسوء الحال وتطاول العلة وان المريض يبقى في مرضه ويضنيه

اهله من خوانة ويضيق هو منها ومنه الشمس روح الفلك وسراجه ولها البها والضيا
والقوة واذا دخلت بجاننا البروج اجبته ورفعته وكان له الفضل والشرف
على سير البروج حتى يخرج منه وكذلك اذا رايتها في الطالع او يريد دخوله فاقض
للمولود بالخير والسعادة والحيوة وقوة الحركة واما دخولها بيت المرض فانها تفصل
المريض وتنقصه وكذلك اذا احترقت رب بيت المرض او صاحب بيت الموت غلبت
الحيوة للعلة والموت وصار المريض الى الخلاص والنجاة والسلامة من علته
ومرضه ولا خير في احتراق رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع والاحتراق
مما يوهن ويضعفه ويذهب بقوته وحركته فاذا كان الطالع الاسد
وجامعت للشمس المشترى فلا تقض على المريض بالعطب لاتصال رب الطالع
بسعد الثاني فانه على ما ذكرت لك غالب ومغلوب والكوكب المحترق اقوى
واظهر قوة وعليه من الكوكب المحترق الذاهب النور والقوة رجوع الكوكب
يدل على السقم وذوبان الجسم وانتقاضه والمقيم على الغثيان والتجبر وبهرام والشمس
يدلان على المرة الصفرا والحرارة واليبوسة والمشترى يدل على الدم والورم بحرارة
ورطوبة وزحل يدل على المرة السودا اذا كان صاعدا والبلغم والاوجاع الباردة
الرطبة اذا كان هابطا واذا كانت الادلة واكثرها في بروج النار كانت
العلة في مرة صفرا وحرارة وان كانت في بروج الارض كانت
من المرة السودا والبرد والبلغم وان كانت في بروج الهوا
كانت من الرياح ادمن العلل الدموية وان كانت في بروج
الما كانت من البلغم والرطوبة والبرودة البروج المنقلبة

يدل على انقلاب المرض وسرعة تغيره والثانية يدل على
ابطاء المرض وتطاوله وذوات الجسدين تدل على معاودة
المرض وتكراره وان العلة من غير وجه واحد حيث
كان القمر منحوسا او رب الطالع او رب بيت
المرض او سهم المرض ففي ذلك العضو يكون الوجع نائيا
من الطالع في القسمة والتجربة اذا رجع رب بيت المرض
الى بيت المرض فاقض على المريض بالانتكاس والانتكاث
ومعاودة العلة وان كانت رجوعه من بيت الدليل
الى كوكب سعد او من دخول رب بيت المرض
الى موضع له فيه حظ وسلطنة فان تلك ايضا
حسنة في العافية والسلامة والنجاة لا
سوا الموبق بالنجاة والسلامة اذا كان
القمر يتصل بكوكب محترق او كوكب
نحس راجع او بكوكب تحت الارض او بكوكب
يدخل هبوطه وان هذه كلها
علامات تدل على الموت وقلة العلة
ان يجوز هذه المواضع وكذلك رب الطالع
بمنزلة القمر الا ان يكونا بحال
واحد في هذه الدلايل فانهما اذا شهد

اذا شهد ابعضهما لبعض في السقوط والادبار والنحوسة اسقط الحال باذن الله وافسدها وكان
عاقبة المرض الى الموت الا ان يدفع الله الذي هو الملك بعباده وقد يبين اتصال رب بيت العاقبة برب
الموت بدلك ايضا على تطاول العلة وان ذلك المرض يتصل علته بموته الا ان يشا الله ويتعهد القمر اذا
صار الى مغرق الى ربع النحوس فانها اوقات مذمومة اذا بلغها القمر ضعف المريض ولم يبرا لم تشتد علته
الى ان يصير الى اتصالات الكواكب المخاصمة واذا رايت الاتصال بكوكب سعد قوي القبول مستقبل في
الفلك وشهد بيت العاقبة بالصحة والسلامة العاقبة فلا ايستك في بعد الك المرض وخصوصه
ان خالط عليك الادلة في مسائل المرض فلم يقدر على تمييز ما يدل على جنس الوجع منها فانظر الى الكوكب الذي
يتصل به القمر او هي درجة الطالع من اي اجناس الطبايع الاربع هما فقل ان وجع المريض على مقدار ذلك الطبع
وذلك الجوهر واعرف ما يصير اليه حاله من سعادة الكوكب الذي يتصل به القمر ونحوسته فان السعد يدفع
باذن الله ويحيي والنحس يضعف ويفسد وقد رايت السعود غالبة على مسلة من مسائل المرض فان ذلك يدل
على العافية وانقطاع العلة واذا رايت النحوس الغالبة والمستعلية دلت على العطب والخوف والهلكة وما
اعظم الخوف على العليل اذا كان النيران تحت الارض عند المسلة اذا اسلت عن انسان مريض هو ام لا
فان لم يكن المسئول عنه منسوبا الى السايل كالاخ والاب والولد والمراة والعبد وشبه ذلك فانظر الى
دليل الطالع مع القمر فان كان في السادس او مع رب السادس او متصل برب السادس او في هبوطه او محترقا فهو مريض
والا فلا وان كان المسئول عن مرضه او صحته الى السايل فانظر في ذلك البيت ان كان بيت الاخوة والاباء والى الله
او غيره فاقمه مقام الطالع ثم انظر صاحبه هل هو في السادس من بيته او مع رب السادس او متصل برب السادس
منه او في هبوطه او محترق فان كان شي من ذلك دل على المرض لمن سال عنه والا فلا والله اعلم واحكم

النظر في شراء العبيد والرقيق اذا سلت عن مملوك يراد شراه هل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان اتصلا برب السادس او اتصل بهما رب السادس او كان رب الطالع او القمر في السادس او رب
السادس في الطالع او جمع نورهما كوكب ونقل بينهما فانه يتم شراه ويظفر به وان لم يكن شي من ذلك فلا
ولا ستشهد بسهم العبيد الذي يوخذ من القمر الى عطارد وانظر اين انتهى وبيته البه وكون السهم او ربه
في الطالع واتصال رب الطالع بهما **معرفة موضع العلة والحيلة بحسب الابتاع** انظر عند المسلة الى الطالع
فان كان فيه نحس فانظر اين رب الطالع من البروج الاثني عشر ولاي عضو ذلك البرج ولاي عضو هم
فاخبر انه فيه فان اردت ان تعلم في الشق الايسر فان كان دخوله في الثاني او الثالث او الثامن او السادس

النظر في شراء العبيد والرقيق

معرفة موضع العلة والحيلة بحسب الابتاع

او السابع او الثاني عشر فان به شامة في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها خلقت مع القرابين في
ظاهر الانسان دلالته على ما في بطنه من الاعضاء المستورة من الخيلان انظر فان وجدته في الحمل فالاثر في ذكره خالا
في جنبه الايسر خالا في اسفل رقبته خالا وان كان في وجهه خال وكان في ضمته خال وان كان في جنبه خال فان
سرته خالا وان كان في عينه خال فان في سفته السفلى خالا وقرب لحافه منه خالا وان كان في سفته العليا خالا
فان في عضده خالا وان كان في حاجبه كان في صدره خال لى وفي حلقه خال فان في جنبه الايمن خالا
اذا سالك المملوك هل يعتق ام لا في نعل فاجعل الطالع دليل المولى وقمر العبد و وسط السماء دليل والشمس للمولى وانظر القمر ورب الطالع
الفوق منهما فان وجدته منصرفا عن رب وسط السماء او عن الشمس ولا يتصل بشيء فهو يعتق والا فلا فان اتصل رب الطالع
او القمر الى احدهما رب وسط السماء او اتصل رب وسط السماء برب الطالع ونقل بينهما كوكب النور او جمع وكان
الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير قبول فان المولى مضر بالعبد لا يرحمه لا يعتقه حتى
يموت العبد وان كان ثم قبول فان المولى يندم على اساءته ولا يعتقه ابدا سيما ان كان في برج الدليل ثابتا او كان
برج الاتصال في الاوتاد وان كان بناظرهما اي اتصالهما من تثليث او تسديس بينهما قبول او كان من تثليث
او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه والتسديس خلصه من تمام دلالة العتق والانصراف او قوة العتق على
اذا سالك هل يعتق ام لا فالطالع للمولى والعبد السادس وربه فانظر الاتصال والنقل والجمع بينهما على
ما صفت في الباب الاولى فان كان اتصالهما من التربيع من غير قبول دل على الاسر وعلى الملك وانه لا يعتقه ابدا
والقبول من التربيع يدل على الندامة والاحسان اليه بعد ذلك وانصراف رب السادس عن رب الطالع
يدل على العتق اذا لم يتصل بعد بشيء مسئلة العبد يخرج من ملك مولاه يرجع ام لا اجعل الطالع وربه العبد
و وسط السماء وربه للمولى والذي يشتريه بعد من الحادي عشر وربه والذي يشتريه بعد الاول من الثاني عشر
وربه وكذلك الطالع والثاني والثالث يدل على المشتري الثالث والرابع وكذلك ابدا حتى ينقطع الاتصال
فيدل على المقام عنده من دليله كما ذكرته في باب العتق من دلالة القمر و وسط السماء يدل على صناعة العبد
في الطالع وجوهر كوكبه الذي هو صاحب العبد يعرف مبلغ ثمن العبد على قدر موضعه من الفلك وكونه في شرفه
او هبوطه او بيته او مثلثه او شرفه او ترتيب فيعطيه على قدر بنيته الصغرى عددا ان حقوقا او علما ذكرته
في باب المال انظر رب الطالع فان كان في وتد ولا يدفع تدبيره الى كوكب زايل فانه لا يخرج من ملك مولاه
سيما ان دفع القمر او رب الطالع وتدبيره الى رب الثالث او التاسع او السابع دل على الخروج من يد مولاه
فان كان دخل في الاحتراق مات من قبل خروجه من عند مولاه اذا انصرف عن اوسط السماء واتصل بر

الحادي عشر خرج العبد من ملك مولاه الى غيره ببيع فانظر عند ذلك بكم كوكب يتصل رب الطالع او القمر في برج
نقل عددها بملكه من مالك وانظر من كان منهما يتصل به مقابلة او تربيع من غير قبول فان الذي هو في ليله
مضر بالعبد واذا كان اتصاله من تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ولا يتبدد معرفة الوقت في البيع
الدليل واتصالهما من تربيع او مقارنة وبينهما قبول كان فيه ايضا هو الوقت بعينه مسئلة المولى ابيع عبده ام لا
وكم عدد من يملكه اجعل الطالع وربه للمولى والسادس وربه والقمر للعبد والذي يشتريه بعده الثاني من الطالع
وربه فان وجدت القمر ورب السادس او احدهما منصرفا عن رب الطالع او يتصل برب الثاني بعده دل على البيع
فان اتصلا او احدهما بعده برب الثالث من ملك الثاني وصار في ملك الثالث وكذلك الرابع
والخامس حتى ينقطعا المتصل منهما عن اتصاله فيدل على بقائه عند القائل الاخير فان لم يتصل او
احدهما الا برب الطالع وكان ذلك من تربيع او مقابلة او مقارنة لم يخرج العبد ودل على غلظ المولى
على عبده وان كان من تثليث او تسديس خرج العبد الا ان يكون في الاوتاد فلا يتصل بعد في البرج
باحد التثليث والتسديس دل على مقامه مع مولاه مسئلة العبد الآبق يرجع ام لا انظر الى رب الطالع فان
كان مقبلا في موضعه فان مولاه الذي هو معه خير له وان كان رب السابع هو المقبول فان غيره هو خير له
منه ثم انظر في انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه قبل القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه
قبل القمر فان مولاه خير له فان قبل المتصل به فالذي ياتيه خير له فان لم يستدل بهذا فانظر رب الطالع
والقمر فان كانا مقبولين في البرج الذي هما فيه او احدهما او كان البرج موافقا فان مولاه خير له
وان ضللته هل يتم عليه بطلبه ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصل برب السابع من الطالع الذي
هو بيت العبد العبيد فانه يظفر به وكذلك ان اتصل رب السابع برب الطالع وكان رب السابع
في الطالع او رب الطالع في القمر في السابع او وجدت كوكبا ينقل نور احدهما الى الاخر فانه
يظفر به ان سالت عن متاع العبد هل يصل الى من سالت عنه فانظر الى البرج الثالث من الطالع
الذي هو جانب بيت العبد فان وجدت رب الطالع والقمر يتصل برب الثالث من الطالع او وجدت
صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع وكذلك ان كان رب الطالع او القمر في الثالث
او رب الثالث في الطالع او كان كوكب ينقل من احدهما الى صاحبه اعني من صاحب الطالع الى صاحب الثالث
ومن صاحب الثالث الى صاحب الطالع فهذا الكتاب يظفر بالمتاع على ايدي الرسل مسئلة لا يستحيل ام لا وما يكره من حال
اذا سالك عن اسير او موثق في غضب الملوك او مملوك غضب عليه مولاه فابدا بالنظر الى القمر فعطارد في سعادتها

من السعدين في البروج المنقلبة دليل على الخلاص فإن وجدت المشتري في ابتداء أمره او ناظرا في الطالع او مع القمر
او ناظرا الى القمر بقوة دل على نجاته وسرعة خلاصه لمن كانت الزهرة مع القمر او ناظرة الى القمر بقوة دل على نجاته وسرعة
خلاصه وان كانت الزهرة مع القمر او مماسة دل على انه يبالي خلاصه وحسن حاله بعد ذلك باذن الله تعالى وان اتصل
ما اتصال القمر بأحد السعدين دل على سرعة خلاصه وكذلك ان نظر السعود الى رب بيت القمر فإن نظر رب بيت القمر
الى القمر كان خلاصه من الذي حبسه ورضاه ويذهب ما حبسه في معرفة محبوس أمره ان تعلم أيبرأ ام لا فانظر فإن كان سهم السعادة
مع السعود او متصلا بها او شاهدها فانه يبرأ وان كان الذي يشهد له النحوس فهو شر وان كان القمر في
شاهد نفسه وذي الشأن يكون في بيته او شرفه او مثلثه او مكان قوي تولى فهو ان يكون في الطالع
او وسط السماء او بيت الرجاء متصلا بالسعود وهي ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء وان نكس فانكس القول
فيه وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء وان خالف ذلك فانكس القول في
صفة السارق وحيلته اذا اردت ان تعرف السارق وهل هو ذكر او انثى فانظر الى البرج الرابع من ربه ومن مثلثه
وشرفه وحده فاذا وقعت كلها او اكثرها شاهدة في مكان ذكر فهو ذكر وان وقعت في مكان انثى فهي انثى وان اردت
صفته فانظر الى وسط السماء كيف كانت فيه كوكب فهو دليل على صفة السارق وحيلته وان لم يكن في وسط السماء
كوكب فانظر الى البيت الثاني عشر فان لم يكن فيه شيء فانظر الى البيت الثالث فذلك الذي تجده فيه دليل على ذلك
وان لم يكن في هذه الاماكن شيء فانظر سهم السعادة بمن يتصل من الكواكب فان اتصل بشيء منها فهو الدليل
وانعم النظر في ذلك وصف السارق بصفة الكواكب وصفه وبرجه فانك تصيب بإذن الله عز وجل السابع ومنه من سؤله المسائل
يدل على النساء والازواج واسباب التزويج والجماعة والاضداد والخصومات وحال الكبر
والموضع الذي يقصده المسافر والمسؤول عنه والضالة والشريك والغائب والمطلبة وحاله في غيبته وحال الفرس في
الحرب والحدود والعدل والعاقبة والعطلة والاعراب [illegible] سقوط [illegible] الاعداء واصدقاء الاصدقاء والاولاد
الاصدقاء وعلى القتل والشراء والبيع والصيد ورب المثلثة الاول يدل على اول من يتزوج الولد
من النساء والثاني يدل على الثانية وعلى الخصومات والثالث على الاضداد وعلى تدبير موضع كل واحد منهما
فاحكم وان كان دالا على النساء فان نظر الى صاحب الطالع او الطالع نظر مودة دل على الرفق والموافقة
فان نظر نظر عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشر والمخالفة وان كان سؤال عن ضيز او صلحة فاعلم ان
هذا البيت يدل بطبعه وهو دلالة على النساء والاضداد وموضع الغائب وموضع السارق فان كان البرج
عند السؤال ناريا وفيه الدليل او الدليل صاحبه فالمسئلة عن الاضداد والمنازعين وان كان ترابيا فعن

وان كان من اسبابه من النساء وان كان سببا من غائب او شريف نفسه اي برج كان واتفق [illegible] السواد
منه ظلمه وحضوره اذا كان السابع من بروج الجمال والصور الظاهرة وهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب
ومن بعدها [illegible] والصفات [illegible] الثور والقوس والجدي وصاحبه فانه يدل على ان المولود [illegible]
جميلا السؤال عن التزويج أيكون أم لا اذا سئلت عن تزويج أيكون ام لا فانظر الى الطالع وربه والقمر
والمنصرف عنه القمر [illegible] فان كان الرجل هو السائل فالشمس وللمرأة الزهرة [illegible] او كلاهما
وان كانت المرأة هي السائلة فكذلك الزهرة مع القمر ورب الطالع والمنصرف عنه القمر للرجل الشمس
مع الغائب ودبرهم انظر كيف اتصال رب الطالع او القمر برب السابع الكواكب المنصرف عنه القمر والمتصل
به القمر والزهرة والشمس فان اتصل رب الطالع او القمر برب السابع او المنصرف عنه القمر بالمتصل به القمر
او كان رب الطالع او القمر في السابع دل على ظفر السائل بما يسأل عنه بطلبه والحاجة وكذلك ان كان
الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على كون ذلك بإبطاء وطيب النفوس فان اتصل رب السابع
برب الطالع او المتصل به القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع في الطالع دل على ظفره بذلك
في سهولة مع [illegible] المرأة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس فان كان مع المتصلين
ذلك قبول تم ذلك [illegible] استحكم وقوي وان لم يكن قبول وكان ذلك الاتصال من التربيع كان أشد
التعب [illegible] فان لم يجد من الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول ورد النور
او جمع النور او نقل النور بين الدليلين فان لم يكن شيء من ذلك فانظر الى سعادة القمر فان قبوله
من النحوس يدل على كون التزويج سيما ان كان القابل له سيما انه كان القمر ينقل النور من احدهما
الى الآخر فانه يظهر ذلك على يد الرسول والمختلفين وكذلك الجمع والنقل يدل على الظفر بذلك بسبب
الاعوان والوسائط فاذا دفع القمر تدبيره الى رب الطالع او السابع من القابل في وسط السماء دل
على قوة الامر واعلانه وان كان دلالة القول من قبول القمر هو وسط السماء دل على النجاح وكذلك
ان دفع القمر تدبيره الى كوكب في وسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره [illegible] النحس لكنه
يدل على كونه على يد السلطان معرفة تمام الامر [illegible] ثم انظر بعد ذلك وبعدما ذكرناه
قابل التدبير من الدليلين فان نحسا او ساقطا فسد الامر بعد استقامته ووقوع كونه وان نحس
المفسد رب الثاني والثامن كان الفساد قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد قبل [illegible]
او بسبب المرأة وان كان صاحب الرابع فالفساد ناحية الآباء ان كان الكوكب والبرج ذكرا فمن الأب

واقبل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل بيتها وكذلك فقل في سائر البروج على حال امرها وان كان
كوكب يقطع النور بينهما كان الفساد من جهة بشر الذي يليه ان كان صاحب الحادي عشر فمن قبل الصهر وان كان رب
الثالث فمن قبل الاخوة وان كان صاحب الرابع فمن قبل الاباء والاهل والخامس على ان المرأة تبغض لها ولد وللزحل ولد
والفساد من ذلك ان كان رب السادس فالفساد من قبل عبيد في حسب او في مرض وكذلك فاعتبر بغير البروج وان كان
النحس من الكوكب الناقل بينهما كان الفساد من قبل الكوكب وان كان الذي يقطع النور سعدا وهو لهما اوفق بالطبيعة
فانه يكون خيرا وخير بينهم واحسن ما يكون النحس في قطع النور ان يكون رب ثامن او سادس او رابع او ثاني عشر وان يكون في
برج ثابت في وتد وما سوى ذلك مفهوم **التزويج اذا برأ هو للرجل ان ثني او للمرأة** اذا رايت
الشمس فاسدة بالنحوس دل على الضرر للرجل فان رايت النحوس منحوسة فالضرر والفضيحة على المرأة فان رايت القمر منحوسا او ساقطا
في الثامن او السادس او الثاني عشر او في خالي البروج اضر بهما جميعا ودل على شدة وبلاء يصيبهما على قدر جوهر المكان والنحس والبرج
ان كانت نحوس القمر من تربيع النحوس ومقابلتها او القمر في وتد دل على فرقة بينهما او مناقضة بعض وان كان من تثليث
او تسديس كان ذلك جهد بلقائهما من غير ان كان بها معاد دل على ان يموت احدهما وان كان في الطالع او وسط السماء
ان كان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت او ينكب وان في برج انثى فالمرأة وان كان منقلبا في برج ذي جسدين ليصلحها ذلك جميعا ولن
كان ذلك في مقابلة وتربيع فانظر في تذكير برج القمر وتأنيثه فاحكم بذلك للمرأة وللرجل فان كان مكان النحس سعد فاعكس
القول فيه والحكم في التربيع والمقابلة بالموافقة وطول الصحبة وفي التثليث والتسديس بالتفضيل لها ما انما ان كان
القمر في برج ثابت في وتد فان كان ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقاء والاخوان مثال ذلك في التربيع الاول
من المواريث والدفين في التربيع الثاني من سبب الولد او بعيدا والدا ما عوق في المقابلة من الاسفار والعسا في التثليث
الثاني من الاسفار وسبب العلم من تربيعه الثاني من سبب السلطان ومن المقابلة من عمل بيده هنا اذا ذلك
لمن جد او لد الرجل في برج ذكر ودلالة المرأة في برج انثى فهو خير للمرأة او وفق فان في برج ذكر فهو للرجل او وفق
فان كان في برج ذكر فهو للرجل اوفق فان كانت الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمرأة فان في برج ذكر
فهو خير للرجل الشمس في برج ذكر يدل على ان ذلك النكاح خير للرجل الشمس في برج ذكر يدل على ان ذلك النكاح
خير للرجل وشر للمرأة القمر والشمس جميعا في برج انثى فهو خير للمرأة وشر للرجل القمر في برج انثى والشمس في برج ذكر
فهو يدل لهما جميعا خير وكذلك ان يكون في مسئلة الرجل الطالع ذكرا وفي مسئلة المرأة الطالع انثى فاذا اردت
معرفة وقت نيل الخير او الشر الذي يدل عليهما او لاحدهما فانظر حسن الكواكب الدليل وما بينه وبين
السعد او النحس الدال على ذلك من عدد البروج درجة لثابت من ايام مجسد ام منقلب والدليل نفسه

في وتد سواء فيوم فان كان الدليل سعدا في وتد على سرعة ذلك الخير او الشر الذي يدل عليه في عدد ايام برج الاتصال
فان كان قبل الوتد فشهور وان كان بعد الوتد فسنين ان كان البرج منقلبا او الدليل سريع السير فيدل في الوتد
على الايام وبعد الوتد على الشهور وانظر في من بيت القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر اليه يكون ابتداء
عليه من الشر وان كان سعدا فعند بلوغ القمر اليه يكون الخير الذي يدل عليه ان شاء الله وكذلك يدل على
ابتداء التزويج والاملاك والمشاهدة في الوقت صاحب العاشر وطول في البروج المنقلبة والمجسدة والثابتة
معرفة اختلاف ما بين الرجل والمرأة وما بينهما الدليل على ما يجري بين الرجل والمرأة من خير او شر وسط السماء القمر على ما
ارتهما والمهر البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر فانظر الى وسط السماء من المسئلة او من وقت ابتداء التزويج فاذا
كان فيه نحس دل على المصائب والشر بينهما واذا كان سعدا دل على الموافقة وكذلك البرج الرابع ان كان فيه نحس
دل على فساد العاقبة والفرقة وعلى دخول خلل على المهر وان كان نحسا فانكس القول صاحب الرابع اذا كان
راجعا او فاسدا دل على فساد العاقبة واذا كان بنظر الدليلين باتصالهما على الكون من مقابلة دل على سوء
خلق وجرح وخصومة بينهما ان لم يكن بينهما قبول وان ينظر من تربيع كان ايضا مثل ذلك سوء خلق ولكن يصطلح
احيانا ويتلون وان كان الاتصال من مقابلة دل على الضجرة وان كان القمر ينظر الى الطالع من تربيع نحس
كان بينهما تواصل وهجر فهجر وان كان النحس في الطالع او وسط السماء فان ذلك من قبل المرأة وكذلك
بغير البروج على جانبين وسط السماء ووتد الارض لان دخول الفضلين بينهما فان كان ينظر
الدليلين على الكون باتصالهما من تثليث او تسديس دلت على المحبة وحسن الخلق وكذلك ان لم
ينظر المنصرف عنه القمر الى المتصل به القمر في ابتداء التزويج دل على انهما لا يأتلفان ولا يتحابان
وكذلك اذا لم ينظر صاحب بيت القمر الى صاحب بيت الشمس في ابتداء التزويج ووقت المسئلة لم يأتلف
اصلاحهما ولم يتحابا وكان مع ذلك بين اهل سوء فيما بينهما عداوة فان نظرت الشمس الى صاحب بيتها من مقابلة
دل على سوء خلقهما وكثرة خصومتهما فان كان ذلك من مجامعة دل على صحب فان ذلك من التربيع
دل على وسط حسن الخلق ولكنهما يتهاجران احيانا وان كان ذلك من تثليث او تسديس دل
على حسن خلقهما ومحبة الاهل هذا اذا نظرت الشمس والزهرة الى الطالع في ابتداء المسئلة او التزويج
فان كان سقط كان رب الطالع مرتبا للغاية اصح دلالة على ذلك وانظر الفريقين الاقوى اي في وتد
فصاحبه المستعلي والاخر خاضع له فان كانا جميعا في وتد فمن في درجات الوتد اكثرهما شهادة
في مكانه فان صاحبه المستعلي فان استويا في القوة فانظر في المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر فانه

بأقوى الكوكبين على صاحبه وانظر في هذا الباب في البروج المطيعة والمستوية القوية فان سئلت عنهما على ما فيهما ان
عرفت مولديهما فانظر فان وجدت في مكانهما الثاني عشر كل واحد منهما من الآخر فان صاحب القمر قاهر للآخر والآخر خاضع له منزلة
العبد فان كان قريبا لواحد منهما ينظر القريب له الآخر دل على نصاحبهما سوء خلقهما فان قرن احدهما في مولديهما
فوق الارض اصطحبا بعد تفاسد بينهما لان وجدت في مولديهما اسعد في مكان واحد دل على محبة كل واحد منهما لصاحبه
وان كان في مولديهما سعدان احدهما في وسط السماء بينهما دل على بغضهما لهما في اول سنة من تزويجهما فان كان برج طالع كل
السماء من مولديهما برج كبير الاول كصلت المراة من اول يوم يدخل عليها ان شاء الله فان لم يدخل على الكوكب من زوج
منهما الا انظر في ذلك الدليل الرجل ولا سيما ان اتصل رب الطالع برب الثامن فهو بعيد لرب الطالع في مسئلة
المراة وفي مسئلة الرجال اتصال رب السابع برب الثاني التالي البرج الرجل فان الاقرب منهما الاتصال اقويهما
تزويجا واذا وجدت الدليلين باتصالهما على كون التزويج او الدال على تمام ذلك بنقلة او جمعه في برجين
ذي جسدين فان الرجل يتزوج غير الذي امرها في نفسه ان كانت المراة هي السائلة في ذلك الحال

في نكاح الفجور والحرام انظر اذا اتصلت ادلة السائلة الثلاثة وهي رب الطالع والشمس والمنصرف عنه القمر
من بعد ان اتصلت بالنحسين زحل والمريخ او باحدهما فان ذلك يدل على نكاح الفجور والحرام فان اتصلت
الادلة بعضها ببعض ثم بعد ذلك باحد النحسين او كلاهما كان اول التزويج حلالا ثم آخره حراما

في امراة يطلبها انسان يخطبها او اثنان معها انظر في ذلك الى التي على الطالع والقمر فان كان احدهما مقارنا لبهرام في درجة
او حدة فان لها صديقا معها في الدار ان كانا في برج واحد فانه جارها او مباينها ان كان احدهما
منصرفا عن المريخ فقد كان لها صديق فتركه وان كان متصلا بالمريخ وهو في وجه بيوته فانها قد عرفت رجلا تطلبها
وهي تريد سلعة او لتابعه وان كان اتصال احدهما بالشمس فقد عرفت رجلا شريفا وله منها وهي تحبه وان
اتصل بعطارد فقد عرفت شابا كاتبا او تاجرا او لطيفا لبيبا والصغير وان اتصل احدهما بالزهرة فقد عرفت امراة
وهي مفتونة بالنساء وان نظر المشتري الى ادلتها فقد خطبها رجل في اثر ما كانت عليه وان كانت الشمس الناظرة
فقد خطبها رجل عظيم فترك ذلك لك ولمن نظرة الزهرة فقد خطبت بها امراة وكذلك جماعة الكواكب على
اختيارها اذا كان ادلتها المنصرف عنه ذكرناه واعلم ان عطارد والمريخ اذا كانا في برج واحد ينظران الى القمر
الطالع فقد خطب بها رجل يحسب حيث ينكر الاملاك وان اتصل بهما فقد عرفت رجلا صغيرا ذكرنا **في وقت التزويج**

اذا دل على الكون اما وقت الكون فانك تنظر من اجتماع الدليل اذا كان الدلالة من اتصالهما في الاوتاد
وسماء الطالع او بقدر درج الاتصال فان كان ذلك في البروج المنقلبة فهي الايام وان كان في برج ذي جسدين فشهور

وان كان في برج ثابت فسنون وكذلك الاوتاد تدل على السرعة والتي تلي الطالع على الشهور والتي بين الابطاء
والسرعة والسواقط على الابطاء والسنين فان كان الاتصال من المواضع الخفيفة كان اسرع وربما كان على قدر
درج ما بينهما اياما او شهورا واحسب سهم التزويج للنساء والرجال لكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى
درج الزهرة بالطالع فما بلغ فهي ايام فان وجدت السهم والزهرة في وتد فهو اسرع للتزويج وانظر اذا المشتري
او الزهرة بعدهما السهم في سيرها فقل فيها بالكون ان لم يعق فيه فلك وانظر في وقت بلوغ العرض الشمس
الى الزهرة والى شعاعها فان ذلك لا يخلف ان شاء الله **اذا سئلت عن شيئين هل يكونا** والطالع للسائل
والسابع للمسئول عنه والكوكب المنصرف عنه القمر للمراة والكوكب المتصل به القمر فهما ادلة فان وجدت
رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل به القمر او الكوكب الذي فيه النحاس بالطالع
ان هذه الكواكب من بعض المناظرة دل على تحقق امر النهم عند السائل حلالا كان بينهما او حراما وان نظرت
السعود الى هذه الادلة الثلاثة من بعض المناظرة من غير نظر النحوس دلت على تحقق الامر في الحال
عند السائل فان نظرت السعود والنحوس وتكافا كان ذلك فعلا او حراما فان كان سؤاله عن غير
واحد هل يتمم ويتمها ام لا فانظر اسمائهم على الولاء فاثبت الاول في الثاني والثالث واجعل الناظر من
صاحب الطالع والقمر الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل ينظر كوكبا او يتصل او يتصل بهما فان نظر
في الاول والثاني فهم بدليل المتصل به الاول او الثاني فهم بدليل المتصل به الثاني والثالث منهم لدليله الثالث فان
لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب المثلثة الاولى ودليل الثاني صاحب المثلثة الثانية
ودليل الثالث صاحب المثلثة الثالثة فانظر في اتصال رب الطالع برب دليل منهما ونظر النحوس والسعود اليه
فاحكم فيه كما وصفت لك في اول الباب ان شاء الله **في اجابة اعذرا ام لا** انظر الى الطالع وربه
والقمر فان كان في البروج الثابتة عذراء بقية من كل عيب برائة مما قذفت به وان كان في برج منقلبة
او ذوات جسدين فانها ثيب قد ثبت وجب فيه وان كانت المراة امرتهم انها عذراء فقد جرحها واحدث
عندها وان كان القمر في برج ذي جسدين او منقلب والطالع وصاحبه في برج ثابت فقد سبب فيها شيء
ولم يوخذ عذرتها حسنا وان كان القمر مع المريخ في برج منقلب او ذي جسدين فان عذرتها قد
اخذت في مصادفة الرجال فان كان زحل في الطالع مع القمر في برج ذي جسدين او في برج ثابت فان
الذي كان ينكحها انما كان ينكحها في دبرها ولم يوخذ عذرتها وان كان المريخ في وتد الزهرة والقمر عند
بالمريخ والزهرة في العقرب او مثلثته فان المراة ليست بعذراء وان وجدت عطارد او المشتري في

فى مثلثها او وتدها او سقط المريخ ضاصر عنها او لم ينظر اليها وكانت فى الحمل او الاسد او القوس فانها عذراء والله اعلم والحكم **فى جارية هل يجيء لها اليدام لا او قد** دخل الملك اسرا فهل يدخل عليها ام لا انظر الى الشمس والزهرة فان كانت الشمس فى الاوتاد التى فوق الارض او تربيع سهم السعادة وكانت الزهرة غربية فبعض بعض المرأة الى منزلها من تلقاء نفسها جريئة ناقصة الحال وتقذ عليها بان عن ذلك لان الى مطاوعة لامرها ابدا انها تفى وترى انها سعيدة وحيا ان كانت الزهرة من رابعة رجعت من قبل نفسها او لكنها لا تسلم على ذلك فان كانت الشمس كذلك فوق الارض والزهرة فى الغاية مثل المائض للرجل الى انى على نداستر ولو فى جلبت الزهرة فى الاوتاد التى فوق الارض او برج الشقاق والشمس تحت الارض فى اماكن السقوط فكذلك فقل فى ضعف الرجل وقوة المرأة وانها سعيرة ولين جهاد بعزة فى اخى امرهما يغفر ولا بد منه وان سئلت عن رجوع الناسرة وكانت الزهرة كذلك فوق الارض او كانت السعود والشمس تحت الارض والقمر مثل نورا فان رجوعها الى رجعتها عسر شديد ولو كان القمر قد جاوز الاستقبال فى حين السؤال او كان كذلك فى حين خروجها من منزله فان رجوعها الى بيتها سريع وشيك ولو كان القمر فى حين الخروج من بيتها ساقطا وكانت الزهرة ايضا فى وقت خروجها وافقة عن بيتها او رابعة غريبة رجعت من تلقاء نفسها حزينة نادمة وفى وقت المسئلة الشمس والزهرة جميعا ساقطين فقل انه يطلبها فان لم ترد ذلك سيفضى وحياى كذلك ان وجدت الشمس والزهرة مستقيمة السير فانه يدل على المرأة تأتى الرجل وبغير فان ايضا وسيلام الرجل ويعود على نفسه باللوم وكذلك القول فى المسئلة من خطب امرأة هل يدخل بها ام لا فان كانت الزهرة عند خروجها قد خرجت من تحت الشعاع الى المغرب رجعت الى منزلها فانها لم تزل نادمة مدخوصة وينبغى ذلك ان ينظر ابدا فى امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدتهما قد امتد بها النحوس فانهما لا ينزلان فى خصومة وفى كل واحد منهما صاحبه الا ان ينظر الى النحس سعود منقصة منها فاقول ان ادلا السائل اذا ناظر اذا كان المسئول عنه من تثليث او تسديس رجعت المرأة بطيب نفس وان تناظرا من تربيع او مقابلة مع قبول رجعت بعد شغب وكره والمقابلة تدل على الرجوع ولو كان النظر من تربيع او مقابلة بغير قبول لم ترجع وقال بعض العلماء ان الطالع اذا كان ثابتا او جعل فى الاوتاد ديثماوى السماء ان ناظر القمر من حمل فان كان المريخ فى بعض الاوتاد والقمر دافع اليه منهما ان كان الطالع منقلبا كانت بينهما فرقة وان نكس فكان احد السعدين فى الاوتاد ديثماوى السماء دل على الصلح وان كان السعد فى وتد الطالع كان الرجل هو الذى يرد منهما وان كان فى المغرب كان ذلك من قبل المرأة فان

نظر نحس الى السعد كان ذلك الصلح خدعة وسوء نية فان سئلت هل يجامع السائل الليلة ام لا فان سئلت سائل هل يقضى حاجته فى ليلته من قبل السؤال ام لا فانظر فان نظرت الزهرة الى الطالع فانه يقضى حاجته فى ليلته وان سال الضهل قضيت حاجته فى الليلة ام لا فقل فان القضا فيهما واحد فان لم تنظر الزهرة الى الطالع فانه لا يجامع اوليا مجامع وان نظرت الزهرة من الى رجل فانه يجامع الاوتاد معنى وان نظرت من السابع الى القمر فانه يجامع امرأة جميلة نظيفة طيبة الريح عليها ثياب مرتفعات مع امرأة ابيه او ابنه فان كانت مع عطارد او ينظر اليه من السابع فانه يجامع جارية عذراء وجلية ان الزهرة اذا كانت فى الربع من الطالع ناظرة الى من الكواكب دل على مثل ما ذكرنا وان سقطت الزهرة عن الطالع فقل لا يجامع وان يجامع وان كان الطالع برج سعد الى السعود ينظر اليه من نكان صالح او يكون فيه برج شرف ذلك البرج او ينظر اليه كان ما سئلت عنه سريعا من يومه فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **فى مسئلة السائل فى مبيته وبجامعته** كيف كان او كيف يكون واذا سئلت الى رجل ابن ابيت ام ابن بت ولعله من ذلك وهل وطيت ام لا اطالمراة ام لا فانظر الى الزهرة فان طلعت فى بيت المريخ او رجل فى منزول او يطالك الليلة غير امرأته وبات فى منزل غيره فان كان فى بيت عطارد او زحل فانه بيت فى بيت غير معنى لم فيه سراج وعنده امرأة فان كانا الزهرة والقمر جميعا فى السابع من الطالع والمستكمل بالليل فانه بيت مع امرأة وعلى فراش لطيف فان كان الزهرة والقمر جميعا فى الطالع فان ذلك الرجل صاحب النساء او يجامعهن فى ليلته فان كانت الزهرة والقمر فى بيت زحل دل على مثل ذلك وان كانت الزهرة والقمر جميعا فى الرابع من الطالع فى بيت المريخ على اى حال كان ينظر اليه رب البيت ام لا فانه بيت مع امرأة حائض فان كان المريخ فى الرابع ونظر من السابع الى درجات الطالع فانه ياتى النساء لى حالة فى ادبارهم فان نظر عطارد من السابع فانه ياتى النساء فى ادبارهن ويساحق النساء وقد مكنت امرأة فان نظر عطارد من السابع الى الزهرة او كانت الزهرة فى السابع فى بيت نفسها او بيت المريخ فانه جامع امرأة نفسه بيت معها او كان فى الطالع برجا ذا جسدين وينظر اليه الزهرة من السابع فانه يقضى حاجته من النساء ويجتمع فيهن وحده وان نظر القمر من السابع من برج ذى اربع قوايم من الحمر والثور وغيرها او نظر زحل من بيت نفسه من السابع الى الطالع فان ذلك الرجل ياتى النساء الكاتبين من الكاشين والبقالين او امرأته سيئة فى بيت موضع تلده او ان نظر المشترى من السابع الى الطالع فانه بيت امرأة حبلى وان نظرت الزهرة والمريخ جميعا من السابع الى الطالع فانه ياتى امرأة غيره فى حال خوف شديد وصرعلى عجل وخطر **اذا سئلت كم تزوج من رجل** فاحسب من درجة العاشر الى درجة المريخ فان كانت فى العاشر فاحسب من المريخ الى المشترى فعلى عدد ما بينهما من الكواكب يكون عدد ما يتزوج المرأة ان شاء الله تعالى **اذا سئلت عن امراة هل لها ولد ام لا** فانظر الى الزهرة فان كانت فى الدلو والاسد

و معها عطارد فالغالم ثلاثة شبانا وان كانت الزهرة وعطارد في العقرب والقوس فان لها ولد وان كان المريخ او الزهرة
او الزهرة في برج ذي جسدين غير القوس فان لها ولد واما القوس فانه يدل على ان ليس لها ولد ولا تلد ابدا فان
ولدت مات وان كانت النحوس في البروج المنقلبة فولدها من حرام او مسافرة بغي [illegible] وان كان
كانت السعود في البروج المنقلبة فولدها من حلال فان اختلطت النحوس والسعود جميعا في البروج المنقلبة فان
ولدها [illegible] **وان قيل في السوال عن المراة انها حامل ام لا** انظر الى الطالع فان كان ذا جسدين كان بها حمل وان
كان فيه رب بيت الولد وكذلك فليقل وان كان فيه عطارد مسعودا فانه يدل على الحمل فان لم تر من هذه
الدلائل شيئا فلينظر الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها سعد سيما المشتري فان كان ذلك يدل على الحمل
وعلى قوة ذلك الكوكب وصحته وسعادته يكون تمام الولد وصحته ان كان قويا صحيحا سليما من المناحس [illegible] يدل
على تمام ذلك الولد وخلاصه وقوته وان كان راجعا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله فان ذلك الحمل ينعقد ولا
ويكون سقطا لا حياة ولا تمام له ويعرف حال الحبلى من قوة نحسها وسعادته ونحوسته واتصاله بالكوكب المنحسة الخاصة
له وان كان نحس ساقط في بيت الموت او يتصل برب بيت الموت او محترق او هبوط في تحت الارض فان ذلك الحبل
يكون ثقيلا على الولد [illegible] الا ان يقتضي [illegible] ذلك [illegible] اذا كان في الطالع
[illegible] سالم او قبله او قبل رب الطالع فان الولادة يكون سريعة خفيفة [illegible] فان كان بهرام [illegible] فان
ذلك يدل على العسر النكد والثقل وان [illegible] الكامل [illegible] ذلك [illegible] شديدة [illegible] الكلف
والهلاك ان [illegible] **وعن التذكير والتانيث** ان تعرف تذكير البروج وتانيثها والمدبر والادبار
والكواكب ثم تنظر الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا وكان في برج ذكر ودرج ذكر [illegible] فان الولد ذكر
ذكر وان كان كوكب انثى وكان في برج مؤنث ودرجة مؤنث وربع مؤنث كان انثى وان اختلط ذلك عليك
فانظر الى الطالع ورب الطالع وبيت الولد والشمس والقمر ورب الساعة فان كان اكثرها في البروج الاناث فانه
يكون انثى وكل كوكب يكون في برج انثى [illegible] بالشواهد الموافقة المذكرة في الذكور والمؤنثة في المؤنث انشاء الله
وقد كان بعضهم ينظر الى اوتاد الطالع فان كان فيها كوكب ذكر وكان البرج ذكرا حكم بانه يكون ذكرا وان كان الكوكب
انثى والبرج انثى حكم بانه يكون انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع والدرج اقوى [illegible] والله اعلم **اذا سئل**
عن حامل حملها هل هو من حلال ام حرام فانظر الى برج الولد وهو الخامس من الطالع فان نظر اليه المريخ او زحل او عطارد
فولدها في حرام وان نظرت السعود فولدها من حلال **وقال الكندي في التزويج** اذا اتصل رب
الطالع برب السابع كان التزويج وكذلك ان اتصل القمر بالزهرة وهي قوية مقبلة والقمر كذلك وان اتصلت الزهرة

بالشمس او الشمس في الطالع [illegible] الشمس مقبلة تنظر اليها صاحبها فان كان المتصل والمتصل به سواقط بما اذا غابت
عنها ارباب الطالع في التربيع ومقابلة الامر فيه ثم ينقض ويبطل باذن الله الا ان [illegible] بغير اتصال والادبار بحالها [illegible] فيتم
بطلان البروج [illegible] الامر فيه حتى يودس منه حتى يتم باذن الله تعالى ووقت ذلك اذا انتهى [illegible]
اما ان يكون ذلك اياما او شهورا او سنين **فان اردت ان تعلم هل العقيقة** اعفيفة هي ام لا
للكندي فانظر الى رب الطالع والزهرة والقمر فان وجدتها في برج ثابت والسعود لها ناظرة اليها فهي عفيفة
وان كانت النحوس مكان السعود فهي غير عفيفة سيما ان كان المريخ [illegible] وان كان النيران ناظرين
وكانا ناظرين الى المريخ كانت غير عفيفة مشهورة متهتكة فان كان النيران لا يتناظران وكانا غائبين عن
المريخ كانت غير عفيفة مستترة وان كان الطالع والادلة في بروج منقلبة وكانت النحوس تنظر اليها فانها
[illegible] مستترة مانعة نفسها [illegible] الا انها لا [illegible] تنقل الى الحي والانقلاب [illegible]
اذا اردت معرفة جمالها وقبحها فانظر الى الطالع فيدل على جمالها والثاني لقفتها والثالث لليدين والكتفين
وكذلك كل برج العضو الذي هو [illegible] لكل واحد من هذه الاعضاء على صورة ذلك الحيوان
المنسوب الى ذلك البرج الدال عليه وانظر ان كان القمر في الفلك مسعودا فان العضو الذي يدل عليه ذلك البرج
الذي فيه القمر حسن فيه علامة حسنة واي برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان ذلك العضو الذي يدل عليه
البرج قبيح فيه علامة ردية قبيحة فان القمر زايدا فهي زيادة في البدن وان كان ناقصا فهو نقصان فيه وان
كان متوسطا بين الزيادة والنقصان فهو نقص في الجلد وظاهر العضو وان اردت ان تعلم لون ذلك الاثر
وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذي فيه القمر باللون الدال عليه الكوكب الناحس وان اردت
ان تعلم اي الكيفيات كانت الاثر من البرد واليبس وان كان اشياء فالاثر من البرد والرطوبة وان
كان [illegible] فالاثر من الحرارة والرطوبة وان كان ناريا فمن الحرارة واليبس وان كان [illegible] برج القمر
[illegible] البرج الناحس له فامزج طبعيهما واي عضو كان فيه الناحس دل على قبحه [illegible] في جميعها [illegible] عنه
من امرها بهذا القياس **وان اردت ان تعلم موسرة هي ام فقيرة** فانظر فان كان رب الثاني متصلا برب
السابع وهو سعد او كان القمر ناظرا الى الثاني وصاحبه وكانت النحوس غائبة من الثاني فانها موسرة
وان كان الامر على خلاف ذلك فهي فقيرة وان كان الامر متوسطا فهي متوسطة وكذلك السابع ان كان السوال
لها وكان دليلها الطالع فانظر من الطالع والثاني كما نظرت من السابع والثامن باذن الله تعالى وان
اردت ان تعلم ايقع المودة بينهما ام لا فان كانت [illegible] ناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع والزهرة

والقمر مزوحة وقبول كان منوادين ونفع كل واحد منهما صاحبه وان كان احدهما نقبل صاحبه والاخر لا يقبله فالقابل ود لصاحبه والاخر لا يقبله ولا يرى مودته وعلى مثل هذا فقس في جميع المعاني التي تسئل عنها ان شاء الله تعالى ان اردت ان تبتدي بالتوجيه فابتدي به والبروج ثابتة مستقيمة اعني بروج الادلة التي هي الطالع والسابع وبرج الزهرة والقمر وصير بين صاحب الطالع والسابع مودة وقبولا وبين القمر ورب السابع وصير السعدين في الاوتاد والنحسين ساقطين وصير صاحب الى عطارد متصلين بالادلة سعودين نقيين من النحوس وصير الخامس وصاحبه وعطارد في بروج كثيرة العدد وكثرة الصوت واصعد الرابع الى النيرين وسهم السعادة وسهم المال واجعل القمر متصلا بعد الاستقبال او الاجتماع الذي لابد منه وسيعصبه سعد النظر في الاتي والنهول ينظر في ذلك من جهات كثيرة غير ان الذي عليه العمل هو قول دروثيوس فانه قال الابق والضالة من الطالع ودبة والقمر نصرهم ادلة الابق ووسط السماء دبة والشمس ادلة الطالب وسيد الابق ورب بيت القمر يقابل الشيء بين بين القمر العاصفة وقال ما شاء الله وكثر العلماء اجعل الطالع وصاحبه ادلة الى الطالب للابق والسائل والسابع وصاحبه دليل الابق والضالة الذي في الابق والضالة قال ان الضالة قد يكون حيوانا فالذي يحتاج ان يعلم من امرها اين هي وهل تصاب وانها تصيب كلها او بعضها وان اصيبت فاين تصاب وباي سبب وما كان سبب ضياعها والدليل على الضالة القمر فان كان متصلا برب الطالع او برب الثاني من الطالع او برب بيت القمر فان الضالة يوجد وان كان لا يتصل بشيء منه ولا هو في الطالع ولا في الثاني لم يكد يوجد وان رب بيت القمر في تثليث الطالع او تسديسه يرجى وجودها اذا اتصل الجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا عن رب الثاني عشر او رب الثامن او من بيت المال من اين نظر يطرفانه يرجى وجودها الضالة في ذلك الوقت بعد ان يكون رب بيت القمر وينظر اليه وان خالف ذلك فخالف القول وان اصيب القمر نحوسا او رب الثامن او السادس او الثاني عشر فقد صارت له الضالة في يد شديد لا يردها ولا سيما ان كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع وان كان القمر مسعودا باحد السعدين فقد صارت الضالة في يد انسان امين لا يخاف ان الله تعالى ردها وان اتصل ذلك السعد بالطالع او نظر اليه واتصل القمر بالطالع ردها باذن الله تعالى وان كان القمر في اوتاد الشمس او مع الشمس فقد صارت الى السلطان فان كانت الشمس ناظرة الى الطالع نظر مودة واتصل القمر بجزء الطالع ردت باذن الله تعالى وان كان اتصال القمر بالطالع من تربيع او مقابلة ما مع ضعف كان ردها بتعب وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة وعفاء وان كان القمر في الطالع

مع ذلك كان في الشرح بعض الضادة هي فاما اين هي فالدليل عليها موضع القمر على قدر طبيعة البرج الذي هو فيه وان كان شرقيا ففي جهة المشرق من موضع المقتعد وان كان في برج غربي ففي جهة المغرب وان كان في برج شمالي وان كان في برج جنوبي ففي جهة الجنوب وكذلك موضع القمر ان كان في الطالع ففي جهة الشرق وان كان في الغارب ففي جهة المغرب وان كان في وسط السماء ففي جهة الجنوب وان كان في وتد الارض ففي جهة الشمال وكذا المثابة كان وتدي او شرقي فقل كيف ذلك على ما دلت عليه طبيعة برج القمر وان كان صاحب بيت القمر في برج من بروج الناس ففي موضع فيه الناس وان كان في برج من بروج الشتاء كالجدي والجدي ففي موضع فيه الشتاء او اشبههما من الحيوان وان كان برج من بروج الدواب كالفرس ففي موضع فيه الدواب وان كان الاسد ففي موضع فيه سباع او حام او موضع سوء وان كان في برج العقرب ففي مواضع الهوام والحيات المودة والسموم وان كان في برج سرطان ففي موضع فيه بقلع ومادات في الماء وعيون ودوب الماء وان كان في الحوت ففي موضع الماء العذب الكثير او مصايل السماء وان كان في الدلو فهو مثله وان كان في برج الناس ولا يلي مواضع الحيل والنهر العظيم والوادي العظيم وان كان في موخر الجدي اعني في نصفها الاخر ففي موضع السفن وكذلك فانظر البرج الذي فيه القمر فان كان في برج ناري فانه في موضع الناري او بالعقرب يلي بالنيران وان كان في هوائي ففي موضع مائي او قرب الماء او بالقرب من اشياء تعمل من الماء وان كان في برج هوائي فهو في موضع فيه رياح واشياء تواريها بعلها بالارض وان كان القمر في برج منقلب او موضع رب البرج منقلب ففي ارض جديدة او قريبة السكنى والعمارة السهل او الجبل وان كان البرج ثابتا ففي ارض سهلة قريبة العمارة وان كان في برج ذي جسدين ففي ارض فيها جبل وقد ابتدا فيها الحرث والبعض منها سهل او جبل او حزن او دمات او ذات جوهرين مختلفين اي ذلك كان وان كان القمر مع صاحب الطالع في برج واحد وكان بينهما برج او اكثر من برج فهو طلب الضالة في داره فان كان بينه وبين اكثر من ثلثين درجة الى ستين درجة الى تسعين درجة فهو معه في بلده اي كورته وان كان ليس معه في دبعه فهو بعيد منه واما السبب الذي به ضل فانظر فان كان انصرف رب الطالع عن زحل وكان في بيت زحل فانظر فان سببه ضلاله نسيان ضاحبه او انصاله اين وضعها او مرض بارد او حزن واقوى ذلك ان يكون زحل راجعا فان انصرف عن المريخ او كان في بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف والعجلة والعصابة وحوز نار والغلبة وان كان انصرف رب الطالع عن المشتري فان سبب ذلك الصوم والصلوة والحج او بعض الامور

و الديانة اى الاستدلال على الحيوان او الايمان وان انصرف رب الطالع عن الشمس وان كانت فى بيت الشمس
كان سبب ذلك سلطان او صيد او كونها انحطت العقود او انكسافه وان كان انصراف رب الطالع عن الزهرة
او كان فى بيت الزهرة فان سبب ذلك الشرب او اللهو والطرب والنظر الى الناظر الحسنة والشهوة او بسبب الفساد
والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن عطارد او كان فى بيت عطارد فان السبب فى ذلك الكتب والحساب
عن وان كان الانصراف لصاحب الطالع عن القمر او كان فى بيت القمر فان سبب ذلك الزيادة فى نوم المفرط
او النقص منه او الرسل والبريد والخدم وان كان رب الانصراف وحلوله فى بيت الكوكب الذى انصرف عنه فامزج الحالين
وقل على حسب ذلك فان كان واحد من هذه الدلالة وانصراف رب الطالع منها مستقيم فانه صحيح الشيء فى الموضع
الذى وقع فيه وهو مستقيم الطبع ليس به عارض من نعاس ولا سكر ولا اختلاط ذكر او سهو وان كان الدلالة معيبا
فانه فى غير موضعه وهو مختلط بالنوم او السكر او الفكر او السهو او غير ذلك مما يختلط به النفس وانظر الى القمر
فى اى صورة هو من الفلك من الصور الثمانية والاربعين ان كان او فى بلد الافق فى الوضع الذى يطلع من القمر
من تلك الصورة وان كان فى وسط السماء او ما يليه فهى الصورة التى معه فى الجزء الذى يتوسط به السماء وصفه
كانت صفة تلك الصورة والاباء الذى هو فيه ان كان معه فى حد صورتان او اكثر من ذلك فامزج صفاتهما
نصورها وقل على حسب ذلك فان كان الضالة حيوانا غير الانسان فان الدليل على موضعها ويجمع الحال
كالدلالة على الذى ليس بحيوان الا انه ينبغى ان يعلم ذهابه كان بنفسه او بسبب ذاهب اى حى او ميت
فان كان حيا فاسبب منه والدليل ان ذهبا ذهبه او ذهب بنفسه انظر الى صاحب القمر فان كان
منصرفا عن صاحب القمر فانما ذهب به وان كان صاحب القمر فان كان منصرفا ليس كذلك فاطلب من قبل الدلالة
من رب الثانى فان لم يكن له انصراف ولا عنه انصراف فانه فى مكانه الذى وقع منه لم يبرح وان اردت
ان تعلم احى هو ام ميت فانظر الى القمر فان كان متصلا برب الثامن فهو ميت فان لم يكن كذلك وكان
صاحب القمر متصلا بصاحب الثامن او بأس القمر فانه قد مات او يخاف عليه الموت وان كان لم يكن
صاحب القمر كذلك فاطلب منه الشهادة من صاحب الثانى فوثق **فى السارق والمسروق**
اعلم ان الطالع دليل صاحب المتاع المسروق والسابع الدليل السارق والعاشر دليل السلطان
والرابع للموضع الذى فيه المتاع فاستدل بارباها على هذه المعانى فان وجدت فى الطالع كوكبا نحسا
فهو دليل السارق وسيما ان كان رب السابع وان كان ليس فى الطالع كوكب فالرابع للطالع نحو
وسط السماء والرابع والسابع والرابع فان الحال فى هذه المواضع دليل السارق من صفة الكوكب الدال

فى هذه المواضع ودليل السارق من صفة الكوكب الحال فى هذه المواضع الاوتاد ومن صفة البرج الذى هو فيه صفة السارق فصفة زحل
اذا كان فى برج مذكر كالحمل كان فى طلبه وكان شعر اسحاكذا اللون او ادم او اسود طويل الشكل شعر عريض الجبهة قبيح الوجه فيه
جفاء وان كان فى برج مؤنث فهو حصى المعجز زاد على هذه الصفة فان كان شرقيا او لى القرنين فهو ينبت فى حلقه
الشابح حلو المنطق وان كان فى وسط السماء او الشرق فسابق طلعه السابح وان كان زحل فى الحمل كان مع ذلك سمح الصوت
اشهل العينين عظيم الجبين غليظ الوجه وربما كان قليل شعر العارضين مائج شعر الرأس عظيم العجز دقيق الساقين
فيه بعض الذنب وان كان زحل فى الثور كان مما دلت عليه صفته جعل عريض الجبهة جهير الصوت غليظ الرقبة الانف
سمح الشفتين حساسى شعر الرأس فيه انكباب غليظ مضطرب جلد العنق اسمح عريض الظهر عريض القدمين كذلك
نكد العيش وان كان زحل يحس بعض المناحس وان كان برج الذى فيه زحل الجوزاء دل مما دلت عليه صفة
زحل انه معتدل الخلق حسن الصوت منصرف الى الحمد للنساء عريض المناكب جعد اللحية معتدلها
حسن الشعر ان لم يكن اصلع وان كان من الضلع او فى بيت شعر فحس بعيد الغور وان كان زحل فى السرطان
مما دل عليه زحل بصفته انه اسود الحدقتين ما يشبهها جبهته عريض الجبهة سيما كثير بين العينين
يابس الاعضاء عظيم القلبين والكفين سيما سلوك الاخلاق وان كان فى الاسد دل على ما دل عليه
زحل على انه مهول الوجه جهم غائر العينين اسمرها افطس غليظ الانف واسع المنخرين دقيق الشعر وصير العنق
غليظها عبل الذراعين والعضد مخبر شديد الصوت معتدل الخد جعد العين بين يابسهما وزين البطن
كثير شعر العنق والاكتاف شجاع معلم كثير الصوت يهم وان كان زحل فى السنبلة دل على ما دل عليه صفة زحل
انه معتدل الحلق عظيم الهامة كثير شعر اليدين ولعل اكثر ذلك فى اطرافه مذراعيه منصرف الاخلاق بعيد الغور
رأى بالعدل والصلاح وان كان زحل فى الميزان دل مما دلت عليه صفته انه منبسط الرأس طويل
الانف جعدة طويل العنق زائدة فى سواد الشعر يحليه دقيق الساقين فى ظهره حسن فى عجزه ارتفاع طويل
اصابع الرجلين نقى المفاديد كثير من جلس شهوة وان كان زحل فى العقرب فانه يدل مع ما يدل عليه
بصفة على انه نائى الجبين ضيقه كثير شعر الرأس غليظه ربما كان ممن يتفرق شعره عظيم القدمين والكعبين
سيما يلو لونه صفرة او خضرة صغير العينين قصير الرجلين ياتى الحجر وان كان زحل فى
القوس دل مع ما دل عليه بصفته انه عريض الجبين طويل الجبهة واسع المنخرين والفم غليظ الشفتين
طويل شعر الرأس كثير شعر القفا فى عنقه انكباب وفيه وهو عظيم العجز وان كان زحل فى الجدى دل مما دل عليه

بصفرة انه في جهة طول الشعر الى جهة عنقه استرخا ما د الصوت ضيق الجبين خمش الاطراف اربع بعيد من الصفرة
ذو صوت او ادم غليظ شعر الراس وشعر اليدين وان كان زحل في الدلو والعماد الطبيعي بصفرة على انه
عظيم الراس دون الربعة او ربعة دقيق اسفل الوجه عريض اعلاه صناعته في الملاح والحرفيات او من طين
الملاحين والنوابتية في البحر او السكادين او القصارين او الساجدين او ما اشبه ذلك وان كان زحل في الحوت
فانه يدل العماد الطبيعي يدل بصفرة ان كان زحل في بابا السعادة او الاقبال او النظر انه من جنس اشراف
وان كان دنيا في نفسه وان كان زحل ضعيفا من سقوط او منحة او ما اشبه ذلك فانه من جنس كانوا اشراف
مضى شرفهم ومونه نفسه دنى ويدل على انه حسن العينين واسع الفم او مختلف الاسنان ان مع البدن قليل
الكلام ثم فان كان زحل في السابع دل على بلا نشاط طويل اللسان وان كان القمر في السابع او كان كثير الخطوط
من الكوكب الغريب للحال في الطالع او في احد الاوتاد او كان منحوسا او كان الحمل فان به علامة حسنة في راسه
ويكون حسن دليله الى الراس والوجه وان كان في الثور بمعاوضة للحمل فان العلامة والحسن في العنق
وان كان على ذلك في الجوزا كان الحسن والعلامة الحسنة في المناكب او الذراعين وان كان على ذلك في الجوزا او
كان الحسن والعلامة الحسنة في المناكب او الذراعين وان كان على ما وصفت في السرطان كانت العلامة
والحسن في الصدر او اليدين وان كان على ما وصفت في الاسد فان العلامة والحسن في المعدة اعلى البطن
الى السرة وان كان على ما وصفت لك في السنبلة كانت العلامة او الحسن او الظهر و الاضلاع وان كان على
ما وصفت لك في الميزان كانت العلامة والحسن في الحضر واسفل البطن فيما بين السرة الى الفرج وان
كان على ما وصفت لك في العقرب كانت العلامة الحسنة او الحسن في الفرج وان كانت على ما وصفت
لك في القوس كانت العلامة او الحسن في الفخذين وان كان على ما وصفت لك في الجدي كانت العلامة
او الحسن في الركبتين وان كان على ما وصفت لك في الدلو كانت في الساقين وان كانت في الحوت
كانت في القدمين وان كان مكان سعادة القمر نحسه دلت على جرح او العلامة القبيحة في تلك المواضع
التي عددناها وان كان ذلك العقل من النحاسة من كوكب زايد في السير او ذلك فيه ان كان من
كوكب ناقص في الحساب كان ذلك بزيادة في العضو ان كان الزيادة في السير كان ذلك الاثر والقبح نقصانا
في العضو وان كان مستويا في السير الوسط فان ذلك الحسن والقبح لا يزيد ولا ينقص وكذلك اذا كان
بغير زيادة في العضو ولا نقصان كالقرحة في اللسان عند لحص الرية الحساب وكذلك فاستدل به الصفرة

بغير الردّ

في غير اللسان وايضا ان ينظر فان كان القمر في الطالع فصف بما يقتضي عليه علامات يعرف بها على ظهره في البرج حتى
يقضي في الثاني عشر على القدمين كما قضيت بالحوت فان كان في برج مذكر فهو في الشق الايمن وان كان في مؤنث
في الشق الايسر فان كان الكوكب الدال عليه مكان زحل المشتري فانه يدل على انه ابيض تعلوه صفرة فخم
وان كان رجلا كان مستدير اللحية رجلا كان او امرأة فاسود الحدقة سوي صدقته اصفر من بياضهما اعني
اصفر ما ينبغي ان يكون مظهر اللحية والسكون من جنس شريف وان كان المريخ مكان المشتري كان اسفر
تعلوه حمرة اي لون كان مستدير الوجه ناقص الذقن حديد النظر مقوس الحاجبين من اجل ما منظرهما ما
يلي الانف وربما كان دقيق الشعر فيه جعد وسرعة حركة وجراءة واقدام وان كان مكان المريخ الشمس كان
ابيض وربما مستدير الوجه مستهترا بالصيد او سكنها او طبيبا او صيادا وان كان مكان الشمس الزهرة ابيض
نقي اللون طاول الدم حسن العينين عظيم الحدقتين مستحسن الحركات والشكل حلو معشوقا عظيم الاعداد
واللحى وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيفا شديد الادمة اللحية خفيفها معرق الوجه ابيض يعلوه حمرة
مدور الى ما فيه ضعيفا لطيف القامة مجمل الكلام وان كان شحاما كان في النصف الاول من الشهر اعني
قبل الاستقبال كان ابيض وفي النصف الثاني كان لم فطيفا ولكل واحد من هذه التي عددناها من جنس بالبرج
الذي هو فيه كما ان زحل فانه ان كان الكوكب الذي في الطالع منحوسا او وسط السماء وكان النحس زحل فان
السابق يوجد ويجلس وان كان المريخ زحل بطني السرة وكان البرج الذي هو فيه نابتا مستقيما طال حبسه
فان نظر اليه مع ذلك رب بيت الموت او في حبسه ان كان مكانه زحل المريخ صاحب بيت الموت وكان حل
رب بيت الكوكب الدال على السارق في برج من البروج المنقطعة الاعضاء قطعت اعضاء السارق وان نجمه
بالمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذي يسيل منه دمه وان كان على ما وصفت مال حبسه وانكان
دلايل الموت التي ذكرنا مع ذلك واحضرنا منه ذلك لعذاب في حبسه او تحت العذاب فان كان
كوكب الغريب الذي في الطالع منحوسا سلم اللص وانفلت وايضا ان كان سعادة من صاحب وسط السماء
اعني صاحب الشمس فانه يكون سبب خلاصه السلطان وكذلك ان كان سعد صاحب الحادي عشر
كانت نجاته باصدقائه وان صاحب الرابع المسروق وعلى السلطان وان كانت سعادته من صاحب الثاني
عشر كانت سلامته بسبب صاحب الرابع وان كانت صاحب الطالع السعد له كانت نجاته بسبب اعوان
صاحب الطالع وماله وان كان السعد له صاحب الثالث كانت بسبب اخوة صاحب الرابع او صلة له

والتوديع والدين وان كانت السعادة ربّ الرابع كان سبب نجاته الآباء صاحب المتاع وعقاراته والامور القديمة
وان السعادة ربّ الخامس كانت نجاته بين لصاحب المتاع ما بالهدايا والصانعات وان كان السعد له صاحب السادس
كانت نجاته بسبب العبيد والاسقام وذوات الاربع وان كان السعد لرب السابع كانت نجاته بسبب الازواج
والمعاملين والاضداد وان السعادة ربّ التاسع كانت نجاته بسبب الهروب والاسفار والتدبير والدين ومن
الحادي عشر بسبب الاصدقاء ومن الثاني عشر بسبب الاعداء وان كان الكوكب الذي في الطالع لا ينظر البرج
بينه ولا ينظر النيران احدهما الى الآخر ولا يكونون اليه فكان مع عيبه المواضع التي لا ينظر الى الطالع فان امر ذلك
السارق ويخفى وان كان معها انه كذلك صاحب سائر في البرين وهو في بعض الاوتاد فانه من بعد استتاره
يظهر وان كان دليل السارق ينظر اليه صاحبه وينظر النيران احدهما الى الآخر وينظران جميعا اليه سيما ان
كان الامر ذلك جميعا الى الطالع فان امره يكون امرا ينكشف ويظهر وان كان اكثر هذه المناظر في الاوتاد فانه
وان انكشف امره لا يشهر والدليل على السارق اذا لم يكن كوكب غريب في الطالع فالكوكب الغريب الذي في وسط
السماء الغريب الذي في السابع وان لم يكن فالغريب الذي في الثاني فان لم يكن فصاحب السابع فان اردت
تعلم هل السارق واحد او اكثر فانظر الى البرج الكوكب الدال على السارق في اي برج فان كان برجا نابتا سيما ان كان
مستقيما فليل الى الدليل الصحيح فان السارق واحد وان كان كوكب الدال على السارق في ذوات الاجساد كثيرة الاولاد
او ذوات الصور الكثيرة واصدق في ذلك اذا كان مع الدال على السارق في موضعه على كوكب عرشية فان السارق كثيرا فاذا اردت
ان تعلم هل السارق مقيم في البلد او قد يجيء فانظر فان كان الكوكب الذي دل على السارق في اول البرج قد انتقل
من برج الى برج فقد ضحى وخرج هاربا وكذلك ان وجدته خارجا تحت الشعاع وان في دليل السارق امره وجدت
كوكبا قد انصرف عن رب الطالع في دليل السارق وزاغ وانفصل بكوكب في الثالث او التاسع او الثاني عشر فقل
كذلك ان اصبت دليل السارق او صاحبه في ربع من الفلك غير الربع الذي فيه دليل المتاع المسروق فقل قد
خرج عن البلد وانتقل عنه كذلك اذا كان ساقطا عن الاوتاد غائبا عن دليل صاحب المتاع فان كان حاضرا
مع دليل الصاحب المتاع في ربع واحد فهو معه في بلده وان اردت ان تعرف التي احد فيها الموضع الذي هو فيه
فانظر الى الكوكب الدال على خروجه افاستر في اي برج هو فانه كان في برج ناري فانه في جهة المشرق او اخذ
في جهة المشرق وان كان في برج مائي فانه في ناحية الشمال وان كان في برج هوائي فانه في ناحية المغرب وان كان
في برج ارضي فانه في ناحية الجنوب وانظر في اي ربع من ارباع الفلك هو وان كان في ربع شرقي فقل في ناحية الجنوب

وانظر

وانظر في اي ربع من ارباع الفلك هو فان كان في ربع شرقي فقل في ناحية المغرب وان كان في جنوبي فقل في ناحية الجنوب
وان كان في ربع شرقي فقل ناحية المشرق وان كان في غربي فقل في ناحية المغرب وان كان في جنوبي فقل في ناحية الجنوب
وان كان في شمالي فقل في ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى الطالع وناحية الجنوب من السابع
الى وسط السماء وناحية الشمال من الطالع الى وتد الارض ولفوح طبيعة البرج بطبيعة الربع فاقض على ذلك
ان شاء الله تعالى وان اردت ان تعلم الدار التي هو فيها فانظر البرج الذي فيه دليل السارق في اي ناحية من الفلك
هو فان الدار تلك الناحية من البلد الذي هو فيه وان كان في الطالع ففي جهة وسط الشرق وان كان في الفلك
ففي جهة وسط المغرب وان كان في وتد وسط السماء ففي جهة وسط الجنوب وان كان في وسط الارض ففي
وسط الشمال وان كان في الثاني ففي جهة المشرق وان كان في الثاني ففي جهة المشرق وان كان في الثاني
عشر ففي يسرة المشرق وان كان في الحادي عشر ففي يمين الجنوب وان كان في الثامن ففي يمنة المغرب
وان كان السادس ففي يسرة المغرب وان كان في الخامس ففي يسرة الشمال وان كان في السادس ففي يسرة
المغرب وان كان في المغرب الخامس ففي يسرة وان كان في السادس ففي يسرة المغرب وان كان في مغرب
الخامس ففي يسرة وان كان في الثالث ففي يسرة الشمال فان اردت ان تعلم باب الدار
في اي جهة هو فانظر القمر اين هو من الاوتاد والساقط عن الاوتاد وما يلي الاوتاد فعلى ما وصفت
من موضع الدار والبرج الدال على السارق فعل ان باب الدار في تلك الجهة التي دل فيها القمر وان كان
البرج الذي فيه القمر ثابتا فباب الدار واحد وان كان في منقلب فباب الدار عال عن الارض او لعله قد نقص من بابه
شيء وهو مشرف عال وان كان ذا جسدين فلعله الى ذلك البرج فباب الدار كرم وقد سد بعضه وهو اسوء وان كان
المريخ ساكنا فعل في باب الدار اثر نار او حرق في نفس الباب وان كان المريخ منحوس ينظر اليه جميعا فانه
فان الباب من حديد او اكثره من حديد وان كان القمر منحوسا فان باب الدار وان كان القمر مع ذلك منحل
او ساقط ليس عليه باب من خارج الدار التي فيها السارق فاجعل موضع الشمس الدار التي فيها السارق
والقمر مع الدار فان كانت الشمس في برج شرقي فان الدار للشرق من موضع دليل السارق مع رب الرابع فان
اتفق او لا فاعتمد على الرابع نصيف موضعه من موضع الرابع فان كان منقلبا فلست في موضع مرتفع وان كان ثابتا
فلست في الارض وان كان ذا جسدين فلست في الارض من موضع السقف واستشهد بصورها ايضا وان
اردت ان تعلم هيئة الدار من داخلها فان موضع الشمس من الدار يدل على الصحن والبهو والكون

وموضع القمر يدل على الخزانة او موضع الماء وبيت الماء وبين الماء وموضع المريخ على اللهو والمناول للذات
وموضع عطارد يدل على موضع الخزانة وموضع فيه كتب وموضع زحل يدل على مكان الظلم او كنيف او
سرداب وموضع منتن الرايحة وموضع المريخ يدل على موضع المطبخ او موضع يوقد فيه النار او موضع وقع فيه
دم وموضع المشتري يدل على مجلس الحكم والجود بيت في الدار وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة
او سرير في فيه الصوف وموضع الذنب يدل على موضع فيه جسر مطرح او سارية او موضع ياوي اليه
الحيوان كاهل الدار ولمن كان عطارد في برج ذي جسدين فان في الحي انه بيتان او كان منقلبا ففوق الخزانة
بيت وان كان ثابتا فليس فوقه شيء ولا فيه شيء من البيوت وكذلك فقل في اكل واحد من بيت الدار
وانظر وسط السماء المشتري على المريخ فان في الدار بستانا حسنا فان كان في وسط السماء زحل فان وسط
الدار بير او موضعا متخسفا او هادة او موضعا سيل استقلعات الفرس وان كان المريخ وسط السماء
ففي وسط الدار ديات السرداب او بعض الالات التي يستعملها الناس في منازلهم كالتنانير واشباه
ذلك فان اردت ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر فان كان صاحب درجة القمر الى نوع ونظرت
اليها الشمس فهو دينار او نصاب فيه نقش او ديباج وما اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة الحسنة
والاصباغ وان كان الزهرة ونظر اليها القمر فهو جواهر فضة فيه فصوص او اشياء حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن
والكتان وما اشبه ذلك من القت والحشيش وان نظر اليها عطارد كان ذلك من القت والحشيش وان
نظر اليها عطارد كان ذلك من الاشياء الحسنة الصور كالثياب المتخذة مما يكون من الحيوانات مثل الخرق
والحرير والصوف وما كان كذلك ومما عمل محكم متقن وتعليق تام وان كان الناظر اليها المريخ فانه شيء فيه صورة
مصوغة او مما يعمل بالنار كالحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها زحل كان شيئا عتيقا فيه سواد
دارس الصباغ حايل وكان مما يتخذ من طين او عاج وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها المشتري كان اشياء
فيها صور متخذة من حلي الحيوان وما اشبه ذلك فان كان صاحب حد القمر عطارد فهي كتب وان كان الناظر اليها
الشمس كانت كتب الديانات وسير الملوك ولعله ان يكون الكتاب في شيء من ذهب ان كان الناظر اليها
زحل فانها كتب دجل وان نظر عطارد لاحاث وما اشبهها ولعله ان يكون فضة او كتب في فضة وان كان الناظر
اليها الزهرة فهي كتب واشياؤها نقش وتصاوير حسنة ولعله ان يكون فيها فضة وذهب وان كان
في فضة وذهب فان نظر مع ذلك اليها الشمس والمشتري فهو جوهر نفيس مما يتخذه للملوك في تبرين

بعض

به النساء ولعله ان يكون فيها قصب طيب الرايحة مثل شريف كالمسك والعنبر والعود وما كان كذلك فان كان
الناظر اليه المريخ فاولى قصة فيها كتاب وفيها سوى بالحرم وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشتري دل على
عظة وتحميد وتمجيد وديانات واحاديث عن الصالحين وان كان الناظر اليه زحل كانت كتبا فيها رقاق من اثار
واشياء لا حقايق لها ولعله ان يكون فيها انية حديد او حجارة فيها كتاب وان نظرت الى الزهرة والمريخ كانت
الات من الات اللهو كالعيدان والطنابير والمعازف والمشتري في الصبوح والمراهن وما كان كذلك والات
الشرب كالصواني والكاسات والطاسات والطاوات والاواني التي تصلح للشرب مما كانت الشراب نفسه
وما كان كذلك وان كان الناظر اليه الزهرة والمشتري حلية النساء التي تجد والاشياء الموشية المصبغة كالحلي
والعطر وان نظر مع ذلك المريخ فكالاواني النحاس الشريفة ذات الصور مما يتخذ للملوك وكبراء الملوك وان نظرت
الشمس والمريخ كان سلاحا من اسلحة الملوك مما يتخذ للغزو وما اشبه ذلك وان نظر القمر والمريخ فالات الحرب
وما اشبه ذلك وان نظرت المشتري والمريخ كان مما يتخذه الكبراء واهل الطاعة من السلاح والحديد والنحاس
وما يعمل بالنيران وما يتخذ للمراكب وكذلك فاجر قوى المناظر الموكبة اعني الكبيرة على حسب معانيها في
بسايطها اعني النواظر المفردة وان كان صاحب الحد زحل فشيء اعني مما يعمل بالطين والحجارة والطين والحديد
وان نظر اليه القمر فكبعض ما يتخذ للماء والحوت وان كان الناظر الشمس فكبعض ما يتخذ من الاشياء للملوك وان كان
الناظر المشتري فكبعض ما يتخذ منها للمطابخ والحمامات والاواني والاسفاد وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ
من ذلك الالات النساء والحفات والنعال وما اشبه ذلك وان كان الناظر عطارد فالسهام والات الصيد والات
الجبلية وما اشبه ذلك وان كان الحد المشتري فالمماسات والالات مما يتخذ من الجلود الحسنة الصنعة مما يتخذ
للحكام والعدول من اللباس وان كان الناظر الشمس فالاعظم مما يكون مثله للملوك والالات الملوك التي تتخذ
للعدل او حيوانات شريفة في جنسها وان كان الناظر اليها القمر كان ذلك المال مالا وخطا مما مثله العوام والالات
بعينه مما يتخذ العوام من الات العدل والات شبهها مما يتخذه بعوام من الات العمل كالبقر والشاء وما كان كذلك
وان كان الناظر زحل فالحسيس او بلو ميوان والالات الحواسة او صور خسيس او بلو ميوان والالات الحواسة
او صور خسيس او مال حلو عتق او بعض اعضاء الحيوان كانياب الفيلة او حبال الشعر او غيره ذلك مما يتخذ من الحيوانات
كالذهب والعقد والعصب وان كان الناظر المريخ كان ذلك من الات الجهاد من قمع ورد الظلم والخروج عن العدل
والاستوا وان كان الناظر الزهرة فان ذلك من الالات الحسنة التي تتخذها النساء الى الصلوة وفعل الخير والمباهاة

انى البيت وان كان الناظر عطارد فما يكون من الات الكتب او ما يتخذ به الكتب الذى فيها الدين وما اشبه ذلك
وان كان الحديد والمريخ كان من تلك الات الحديد والسلاح وما يعمل بالنيران وان كان الناظر الشمس كان من الالات للحرب
وما يتخذ من مطالخها وان كان الناظر القمر كان من سلاح العوام مثل آلة الحرب وما يتخذ من الوسل والنبوه وان كان الناظر الزهرة
كان مما فيه حسن وجمال واحسن ونقش وان كان عطارد كان من الات الرقى ونحو الحصر وما اشبه ذلك وان كان الناظر
زحل كان ذلك عصيا وجرابات وخشبا وان كان الناظر المشترى كان ذلك من سلاح العوام الى شق الحصين مثل الدروع
والمنزاس والجواس وما اشبه ذلك وكل كوكب مع الحلية الاخرى … ونظر الامدة كان ذلك الشئ من جوهره فان شرقيا
كان جديدا وان كان مغربا كان خلقا وان كان في المواضع التى قبل الرجعة او بعد الرجعة فان كان في طالبين الخلق والحلقة
وان كان مستقيما كان مستوى الشكل صحيحا وان كان راجعا كان معوج الشكل وفيه كسر او طرفين الاعوج والالتوا
واللون على خلاف ما ينبغى وان كان في وتد كان من جوهر قويا محكما وان كان ساقطا كان من جوهر ضعيفا غير
متقن وان كان فيما يلى الوتد كان بين القوة والضعف والاتقان والتشتت وان كان كان سعدا صحيحا نافعا
وان كان نحسا سلمان فيها صار ابه عيب وان كان في مائية كان غير سوى من جنسه وفيه عارض يمنع من ذلك
وان كان على خلاف ما وصفت من نظر صاحبه كان مخالفا للحكم الذى حكمت به عند نظر صاحبه وكذلك فاستشهد
استفادته صاحب الساعة في رجعته على مثل ما استشهدت عليه صاحب حد القمر في جميع ما استشهدت من احوال
صاحب حد القمر واستشهد اتصال صاحب الطالع بصاحب حد القمر او صاحب الثاني واتصالهما به فانه اذا اتصل
باحدها او بهما جميعا واتصل القمر بهما او بصاحب بيته اى الشمس بصاحب بيتها اذا كان القمر منحل النور واتصل
بالشمس اعنى صاحب بيتها وصاحب حد القمر بصاحب بيت الشمس فان هذه الاصول كلها دالة على اصابة المتاع
وسيما اذا كان الكوكب المستند الى برج في الاوتاد او فيما يلى الاوتاد وصاحب حد القمر وصاحب بيت القمر او صاحب الثاني
والمتصلة بصاحب الطالع فان المتاع يظفر به صاحبه وان كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان باحدهما
بصاحب الثاني او صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر كان صاحب المتاع هو الذى يجد المتاع بطلبه واجتهاده
وان كان صاحب بيت القمر او صاحب حد القمر ناقصة جميعا في السير او في الحساب او فيهما جميعا كانت النحوس
… اليهما جميعا لم يقع من الدلالة على ان المتاع يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره وان كان
القاسم … هذه القوة فانه يذهب بعضه ويسلم قدر ما يرى من القوة وكثرته وقلته ويقل فيما ينقص من المتاع
وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما يرجع فانظر الى الكوكب الذى دل على النقص وطبيعة البرج

الذى هو فيه من الاعداد الى ما ينسب واسرع ذلك واستشهدت بالتوجيه للدلالة على الذى يذهب من المتاع وضاع وفسد
على شكل طبائعه مثلثة في طباع المتاع الضايع امر فان كان صاحب حد القمر وصاحب بيت القمر وصاحب الثاني زايدة
في البيت بينا قصد وسليمة من المناحس ودلت الادلة على عودة المتاع فانه يعود باجمعه فمن لم ينقص منه شئ لم يقدر
وان اردت تعلم وقت رجوع المتاع فانظر ما بين المتصل والمتصل به اللذين دلا باتصالهما على رجوع المتاع
من الدرج فعدد تلك الدرج من الساعات او الايام او الاسابيع او الشهور او السنين يكون ذلك واستشهد ذلك
بمواضع الاتصال فان درج الاتصال فان كان من [illegible] المنقلبة فاكثر ذلك يكون في الاسابيع والشهور وان كان
ذلك في الثوابت من البروج فاكثر ذلك يدل على السنين واستشهد الثقائل واصحاب الرجعة على رجعة المتاع
في الاوتاد وما يلى الاوتاد والسواقط عن الاوتاد فان السواقط يدل على سرعة الرجوع والوجود والذى في الاوتاد على
التوسط في الوجود والتى فيما يلى الاوتاد على الابطاء في الوجود ومن الخاص لهذا الباب فاعلم ذلك ان شاء الله واستشهد
انتهاء القمر بيته وصاحب الطالع ببيته الى التى دل على وجود المتاع فانه اذا انتهى احد هذين اليه وجدت المتاع
وانتهى هو اليها او تعجيل كان وجوده بغتة وان كان بالاستقامة كان على نحو ظنونه اموال قبل ذلك وكذلك
فاستشهد انتهى صاحب بيت المال الى الرجعة او دخول واحد من هذين الطالع وكذلك ان استشهد بسهم السعادة ان كان
شاهدا لصاحب الطالع او القمر اذا انتهى او صاحب بيت القمر اليه كان ذلك وقتا او انتهى صاحب بيت
السهم السعادة الى الطالع او الثاني او الى سهم السعادة او الى القمر فان ذلك وقت … ودرج الكواكب الدالة
على وجود المتاع فان الذى بينه وبين الوتد الذى يليه وقت قال ابو يوسف سلت رفعة عن شئ وكان الطالع
الاسد وفيه المريخ فقلت هو على السرير تحت الفرش لان المريخ فيه وهي تدل على الفراش وكذلك
في الاشيا كلها **وان اردت معرفة** معرفتها الدار فيها السارق فاجعل موضع الشمس الدار
فيها السارق والقمر موضع باب الدار فان كان الشمس في برج شرقي فلت الدار شرقي … المنقلب الشئ … ادرك
ان تعلم موضع الشئ المسروق فاستشهد بدليل السارق مع صاحب الطالع فان اتفقا لانه عمل على الرابع
فضعف موضعه من موضع الرابع ان كان منقلبا فلت في موضع مرتفع وان كان ثابتا فلت في الارض وان كان ذو جسدين
فلت في السقف واستشهد بصورة البرج ايضا ان كان في برج نارى فلت في موضع مستوقد وان كان في برج
فلت في موضع قريب من الماء وان كان في برج ارضى فلت في موضع … وان كان في برج … وانظر الى دليل السارق فان كان
يدفع الى كوكب فقل قد خرج من بيته وان كان لم يدفع فهو في بيته وانظر صاحب حد السارق فصفته من صفته ان كان سعدا

ى هو في حد نحس فقل انه من جنس شر رضيا لا انه اليوم خسيس الحال وان كان نحسا هو في حد سعد فقل انه من جنس الخير الا انه اليوم
حسن الحال وقيل ايضا ان صاحب الثاني هو دليل الشرع فاذ وجود الشريك اذا انه ناظر البيوتان من الاوتاد لا يظهر وجود الشريك
في ابطا او عناء او مشقة وان الذين سرقوا جماعة ليس بواحد وان نظر من تثليث فانه ايضا لم يوجد سريعا وكذلك
ان كان القمر في الطالع مع بعض السعود فانه يدل على وجود الشي المسروق وان كان القمر في الاحتراق فان الذي سرق
اوضل لا يقدر عليه وان قدر فبعد عناء ومشقة وكذلك البيتان تحت الارض يدل على ان السرقة لا توجد وان كان
في العاشر والمشتري ينظر اليهما دل على وجود الشي سريعا وان كان القمر في وسط العاشر او ينظر اليه فان السرقة يقدر عليها
بعد عناء ومشقة او ايضا له ان يوجد وان كان القمر تحت الشعاع لم يجد بانه لا يقدر عليه وان كان البيتان في الطالع
من الاوتاد فان السرقة يقدر عليها بعد عناء وشقة في مثل الشديد وصحة قال دوروثيوس اذا كانت الشمس في الطالع
فان السرقة لا يوجد الا ان يكون الطالع الدلو والميزان ولن يسرق او ضل وان القمر في الطالع ومعه المشتري فان ذلك
المتاع يوجد وان كان القمر في المسئلة في تحت الارض فهو برج ذو جسدين فان السرق ليس بواحد وكذلك
ان كان الطالع برجا ذا جسدين وان كان برجا ثابتا فالسارق واحد وان كان الطالع ذكرا او ربع الساعة ذكرا
فهو ذكر وان كان اثنين فقل انثى وان كان الطالع ذكرا او ربع الساعة انثى فقل رجل وامرأة واعلم ان اليونانيين
يسمون الشمس ابولن ولا ولن اسم مشتق من ثلثة معان الكهانة والتصيد والسفه والشمس تدل على صفاء
الشي وتعفيه وما ذاعيه وكشفه وكذلك في الكتب القديمة ان الشمس اذا نظرت كشفت واذا لم تنظر خفي ما ستر

في امر الخصم

واذا سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يعلو صاحبه ويظفر به فاجعل الطالع وصاحبه
والقمر للسائل الذي يسألك والسابع وصاحبه للخصم ثم انظر فان اتصل الكوكبان من تسديس او تثليث
اصطلحا قبل المنازعة وان اتصلا من تربيع او مقابلة لم يصطلحا الا بعد منازعة وخصومة وان كان المتخصمين
في برج واحد فان الصلح فيما بينهما من غير ان يدخل فيما بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء وكان
لا اتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان حتى يرضيان الى السلطان ان يقبل الغريم بينهما البر كان
ابتداء الصلح على يدي الرسل ثم انظر الى موضع الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما تكن
تستدل بهما على اقوى الخصمين فان اقويهما الذي يكون بعد ليله في وتد المقبول بينهما يكون اكثر اعوانا واعلم
انه مبتدا الصلح من الكوكب الراجع وهو الخفيف او من الكوكب الساقط واعلم ان صاحب السابع اذا كان في الطالع
دل على قوة المسئول عنه لانه بسببه عند ذلك القهر وان كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف والمراوغة

والانكسار

والانكسار والكذب والكدر ذلك الدليل اعني ان كان صاحب الطالع هو الراجع كان الضعف للسائل وان كان صاحب السابع
كان الضعف للخصم وان كان صاحب وسط السماء ينظر اليهما هو راجع دل على القاضي وان الخصومة تدوم وكذلك اذا انصرف
الدليلان احدهما من صاحبه اعني بالدليلين رب الطالع ورب السابع فاعلم ان البيتين اذا اتصل احدهما باحد الدليلين
او كان في بيته فهو اقوى وافضل وان اتصل رب الطالع بوسط السماء استعان صاحب المسئلة بالسلطان وان
اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الطالع فانه السلطان غير ان يطلب اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب وسط السماء
تعزز الخصم بالسلطان وان اتصل به صاحب وسط السماء فانه السلطان فانه لو مت قوة احدهما الاخر وعلمت انهما يصطلحان
فانظر الى السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر الى اي الدليلين ينظر اليه وان كان في وسط السماء
صاحب الطالع او صاحب السابع فان السلطان او القاضي يكون مع الذي ينظر اليه وان كان في وسط السماء كوكب يتلى في
ينظر اليهما رب وسط السماء ولا ينظر اليهما فهي يتخاذلان فانهما عد لا وان كان نحسا في وسط السماء او هو صاحب
وسط السماء فان القاضي لا يقضي بالحق فان انحس المريخ وزحل دال على القاضي من ذلك شيئا سوء وان كان
المريخ في وسط السماء فان القاضي خفيف حديد سريع وان كان المشتري كان بعدلا وان كان عطارد فهو حديد النظر
حب وان كانت الزهرة فهو حسن الخلق سهل وان كان برج وسط السماء ذا جسدين فان القاضي الاول لا يفصل القضاء
حتى يرفعان الى قاض اخر ولقوله في الخصومة ان ينظر الى صاحب المسئلة من الطالع والى المسئول عنه من السابع او السلطان
والقاضي الذي يرفعان اليه من رب وسط السماء والعاقبة من صاحب الرابع وينظر الى مواضع اصحاب هذه المواضع
في قوتها وضعفها وثباتها في الحظوظ سعادتها ونحوستها فايها كان في ثباتا سعود افله القوة والغلبة وهي تظفر بالحجة
والقهر لصاحبه والذي يقبل رب وسط السماء او يتصل به اتصال اتفاق ومودة فان السلطان والقاضي يكون معه
من كثرة الكواكب في حيزه الذي هو فيها يليه الساد سرعانه يكون اكثر اعوانا وان صار في حضيضه او هابطه وان
انقضاء مكانه في القوة لاشك ان سلطانه تلك الخصومة وان دخل الكوكب واحد دخل بينهما من يكون الصلح عن
يديه ويسببه وان كان الطالع ثابتا او كان رب الطالع والسابع في البروج الثابتة ثبت كل واحد منهما على
خصومته ومنازعته وان كان مكان الثابتة بروج منقلبة يقطع امرهما في خفته وسرعته وان كان مكانه
بروج ذوات جسدين كان لهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد منازعة والذي يكون النحس في حيزه
او يكون منحسا يدل عليه بلية وفضيحة وهم بسبب خصومته ان اتصلا الدليلان كل واحد منهما صاحبه
من تسديس او تثليث كان بينهما صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع والمقابلة كان الصلح

بعد الخصومة وان كان الاتصال من التربيع انقض كل واحد منهما عن الآخر دخل في ذلك العسر والنكد والمباعدة الشديدة

والمتشكر به القرب المنصرف عنه القمر جوابان مقام الطالع والسابع اذا لم يتصل احدهما بالآخر جميعا ذكرنا وكل خصومة

ويدخلها القبول والسعادة فانها يقضي ويدخل على خير وصلح ان شاء الله تعالى **في الشراء والبيع انظر**

انظر من ذلك الى صاحب الطالع والسابع فان اتصلا فان المبايعة يكون بينهما والسهولة من الكوكب الاخف

فان لم يتصلا وجدت كوكبا يرد نور احدهما الى الآخر كانت المبايعة على يدي رجل يدخل بينهما وان وجدت

رب الطالع في السابع كان المشتري متابعا للبائع وان كان صاحب السابع في الطالع سعد دل على سهولة البائع

وصدقه والنحس على خلاف ذلك وان كان القمر لا ينصرف من كوكب ويتصل بكوكب فان البائع يبيع متاعا لم يشتره

اساس ثم وان لم ينقل عنه شيئا وان كان منصرفا عنه ولا ينقل بكوكب فان الذي اشتريه بتاخير فان كان الكوكب

المنصرف عنه القمر يدخل في الاحتراق فان البائع يموت قبل ان يصل اليه ماله واقول ان النظر في هذا الباب للبائع

من الطالع وللمشتري من السابع وللسلعة من الرابع الذي يكون بينهما من السهولة والسعوبة من العاشر فعلى هذا

فقس ان شاء الله تعالى **النظر في الشركة** انظر من السائل من الطالع ولصاحبه من السابع ولما يكون بينهما من وسط السماء

وعاقبة ذلك من الرابع فان كان رب الطالع والقمر في برجين منقلبين لم تدم شركتهما وان كان في برج ثابت

كان يشاركتهما وان كان في برج ذي جسدين كانت شركتهما مع غيره ويكون اصلح في اثنائه

ونفيه من كل واحد منهما بصاحبه ان كانت النحوس في الطالع فان السائل ياتي من الخلف والكذب والفرقة وكذلك

فقل ان كانت النحوس في السابع ان يكون الخلف من صاحبه واذا اتصل الذي هو رب الطالع بنحس فانظر فامن كان ربعا

وربع فان لم ينظر اليه فافترقا عن بغض بعضهما الى البعض وان كانت النحوس من تحت الارض افترقا عن سوطن كل

ربحهما وان كانت النحوس هنالك قل ربحهما فان قارن القريب بينهما واتصلا جميعا بعملهم بغير في الاعمال التي

يريد لقاء رجل هل يوافقه ام لا انظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون

فيه وان كان فيما يلي الاوتاد فهو قريب من موضعه وان ساقطا فليس الرجل في موضعه وكل ذلك اذا كان لحد ما

يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا

مسئلة في حيل تحين ملك رجل اذا اردت النظر في ذلك وهل يلتقيان ام لا وهل يقع بينهما حرب فاجعل الطالع

للسائل والسابع للقوم المطلوبين فان رايت النحس على الموضعين او واحد منهما يتصل بالحقيقة للحل وان كان

كوكب ينقل بينهما حرب فان لم يتناظرا ولم يتصل الكواكب ولم ينقل بينهما كوكب لم يلتقيا ان شاء الله تعالى

اذا طلب حاجة

عند جماعة وعلى يدي جماعة فانظر الدليل الذي على الطالع السائل مع فرق ولو في اتصالا الاول والثاني والثالث فانها تبلغ

فان الحاجة يقضي منه او على يديه وبسببه فان لم يكن السعد على الطالع يحصل نحح فان القمر مقامه وانظر اتصاله لكم يجب

ما ذكرت ان شاء الله تعالى **اذا طلب حاجة** ان ينظر في الطالع للبائع والمشتري من السابع والسلعة من الرابع

وللذي يكون بينهما من السهولة والخلاف من العاشر فاذا قبل رب الطالع رب السابع ثم البيع سهلا وكان البائع سمحا

مساعدا وسيما اذا كان رب الطالع والرابع متصلا برب السابع فان لم يكن بينهما اتصال ولا قبول ولا نقل

ج كان في تلك البيع العسر والنكد والاختلاف والتعب وان رجع احد الكوكبين عن صاحبه كان في

ذلك العقد والانتقاض بعد المعاقدة وعام الصفقة وان كان يرد نورهما كوكب وينقل سيما كان التمام على

كره يد السابع اعلم انه قد يقع في كثير من البيوع التمام على كره من البائع والمشتري وذلك ان يكون رب السابع

يتصل برب الرابع ويكون رب الطالع مقبل رب السابع اذا كان رب الرابع ايضا راجعا او محترقا او منحوسا فان في

تلك السلعة عيبا او يدخلها الغش او بعضها غاصب وكذلك اذا كان في الرابع من الطالع نحس سيما ان

كان الذي يباع شيئا من الارضين والعقارات فانه يدل على التعب والعناء فيها من يدعي فيها فان كان رب

الطالع في السابع كان البائع في الطالع كان المشتري حريصا على البيع مواتيا للمشتري مساهلا وان كان

وان كان رب السابع في الطالع كان المشتري هو الحريص على الشراء والراغب فيه وكذلك الكوكب المستعلي في النحسة

اذا كانت في الطالع او السابع دلت على السهولة والعسر على قدر ذلك الكوكب في قوته وضعفه واستعلاء السعود

في السعود العاشر مما يرفع السلعة وينفقها والنحوس يكسدها ويحطها وتدخل النكد ولا سيما اذا كانت اعني غيرها كلما

فكونها على ان السلعة مبهمة فاما ان كانت عبدا او من بيت العبد او من الثاني عشر وسالم تجد لمن في البروج

شبها ولا شكل وحدث ذلك فمن دلالات الكواكب مثل دلالة المشتري على الحيوان والزهرة على الطيب والثياب

وعطارد على الكتب وزحل على جواهر الحديد والمريخ على الادوية والشمس على الجوهر والقمر على النبات وغيره

هذا يطول ويكثر لكني اتيت باشارة تدل العالم على منهاج الطريق بعون الله وتوفيقه **في طول دوام الملك**

الوجب سلطنة بدولة الملوك فاذا اردت معرفة حالها فانظر الى الدولة وما بقي سلطانها ثم ملك الملك القائم وما بقي منه

فاذا علمت هذه الحال فانظر في وقت تحويل سنة العالم فان كانت قد انتقلت الى بعض المواضع التي قد سنا ذكرها وكان

المشتري فيها مربعا او مثلثا او مقابلا لزحل فهي سنة العلق فان كان المريخ بينهما في الفلك سنة كانت سنة حرب

فان اردت ان تعرف وقت الحرب منها فانظر الى الكواكب الثلثة العلوية فان كان رابعة في وقت استقامتها وان كانت

مستقيمة في وقت رجوعها او اشد انها تجبر وكذا ان هاجت حرب من النجم على سبيل من السبيل في وقت سكونها
عند تبديلها اشكالها من اوقاتها ايض عند مناظرة المريخ احد الكوكبين العلويين من تربيع او مقابلة بعد ان يكون نازلا
اليمانية في وقت تحويل السنة التي يكون فيها المشتري على تربيع او تثليث او مقابلة من زحل في الوقت الذي يتصل فيه
المشتري بموضع او اشتراك لا ان تناظر زحل والمريخ داخل بينهما هيج الحروب وان تناظر النحسان في اوايل السنة من تربيع او
مقابلة هيجا الحرب ودلا على الخوارج وان ادرج المريخ في وقت تحويل السنة لاشوخ كان لا وقت القران او نواحيه
او مقابلته دل على الفتن والحروب فيها كذلك اذا وقع في برج العقرب التي هو برج الملة او مقابلته دل على الحروب
لا بات تلحق بلاد الملة من الغرب فان كان بهرام مقبولا من النحسين او من احدهما ضعفت الحروب وقلت والنجم الذي
ينصرف عنه بهرام هو سبب الحرب بجهة من البلاد التي يدل عليها البيت الذي هو فيه والجهة التي هو فيها من الفلك
ثاني السنة ومتى يناظر النحسان ولم يكن المريخ بينهما حدث من بعض الى الفتنة من غير حرب ثم انظر كم مرة بهرام
وفي زحل او نحسة فانه ان اعلاه من العاشر في المتميز او استعلى عليه استلاف الحروب وكثرة القتال فان كل زحل حين
اذ صاحب السنة والمريخ على ما وصفنا من استعلائه عليه دل على خوارج يقصدون الملك والرعية ويبددون ناد
الحرب مجرمين قليلي الفكر في دين او رحمة وان كان المشتري المستعلي في المميز على زحل دل على خوارج ذوي عدل
يطهرونه وينكرون على الملك افعاله فان كان مستقيما غير محترق كانوا صادقين وان كان راجعا او محترقا كانوا
مرائين فيما يظهرون منه وان كان المشتري صاحب السنة وزحل مستعلي عليه فان الملك حين والخوارج اشرار يدعون
الى حقا وثواب وان استعلى المريخ عليه فالخوارج شديد والشوكة قليل والحجة لا يبقون على شيء من عليهم كل
ما حل الملك والخوارج لصاحبه بحسب كثرة الكواكب الناظرة التي دليلهما فانهما فان كان الكواكب الناظرة الى احد
الجهتين يدل على [illegible] تلك الجهة واضدادها وتدفع التدبير تدل على العز والنصرة للجهة التي ينظر اليها وتدفع
تدبير الى صاحبهما دليل الملك ودليل الخوارج ومتى كان وسط السماء دل الملك وحيث رايت السعود فاحكم
بالظفر لصاحب تلك الجهة وحيث ما رايت النحوس فاحكم بالشر من الجهة التي تراها فيها وعليهم [illegible] القتال الذي
في المريخ الا القمر ويلقى من الشمس في اي الجهتين للقدم ذكرها يقع او صاحبه من يتصل من صاحبهما فان الحرب
يكون [illegible] سهم الفلح الذي يؤخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع اين يقع او صاحبه لصاحب الجهتين
يدفع فاحكم بالفلح والغلبة لها باذن الله تعالى ومتى كان انصراف المريخ عن زحل فان الملك يهيج الحروب
ويتبدد هاد لشيء ابسه ولا انصرف عن المشتري فان داعيه يدعو الى غير الملك لجهة ما [illegible] ومعاندة

الدولة

الدولة والملك فان الخوارج اذا كانت سعادها متميزة بنكوص فان كان بهرام في قوة ويدل على فشله وحول المكان
ثم يذهب بالقوم الذين قوتهم جند في يوم قيام ملك في سنة لا ينظر من طالع المشتري في وقت دخولها فلت الخوارج عليه وان
لم يكن بهرام مع ذلك ينظر الى زحل الحرب في دولته وان كان بهرام في سنة قيام الملك مقبولا ضعفت الحروب
في دولته وان كان القبول في زحل كان اطفاء الحروب ومتى قابل في وقت تحويل السنة الى الشمس من بعد [illegible] دل على
خوارج تخرج على الملك ومتى انصرف عن المشتري واتصل بزحل من غير قبول الظهر امره ابدعوا الى شيء [illegible]
اهل بيت المملكة وان اتصل بزحل بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشتري ظهر خوارج لا يصلون الملك
وان كان المريخ منصرفا عن زحل متصلا بالمشتري دل على قوم تدخل على اهل بيت المملكة والشوكة ومتى سقط
بهرام على طالع السنة فلم ينظر اليه او كان في زيادة موضعه دل على ضعف الحرب وان كان في مقابلة زحل وهو مقبول
من غيره او في تربيعه دل على وقوعها وشدتها وان كان مقبولا من زحل لم يكن حرب ومتى لم يكن المريخ مقبولا دل على الحرب
وكان زحل مقبولا وضعف الخارج ولهان الناس الملك فاذا اردت ان تعرف الحروب من اي بلد او ناحية تعرف
في اي ناحية واي مدينة يكون الشر والنكوص والمعافاة من البلاد فانظر صاحب برج كل بلدة اي مكان من الفلك في بيته
او شرف او حظ من حظوظه او في فرحه والسعود ينظر اليه دل على سلامة بلده من تلك السنة وان نظر اليه النحس
من موضع من الناحية التي هي فيها من البلاد التي شركها البرج الذي هو فيه يكون الشر في البلاد والقتال فان
نظر اليه بحساب خرج عليهم عدو وان كان كل واحد من النحسين حينئذ في تثليث صاحبه او في بعض المواضع الموافقة
له فكل واحد العدو يعين لصاحبه او بينهما موافقة فان رجع احدهما او قام وابطأ في سيره فقيل صاحبه فان
لم يرجع احدهما لكن نظر اليه كوكب راجع فان ابا ساس اصحابه ويعرضون به ويعدلون عنه وان كان النحس الدليل
على الخارجة في بيته فالخارج من ذوي البيوتات وان كان في شرفه فهو شريف يصلح الملك والجد دون ذلك فان لم
يكن في شيء من حظوظه فان الخارج مجهول غير معروف وان كان من [illegible] الشمس فهو بحساب [illegible]
او بعيد عنها [illegible] الكل برج من البلاد [illegible] في الشرق فاحكم بالشر على ان [illegible] المشرق
وكذلك في باقي الجهات وان كان في [illegible] وسط السماء عم البلاد سائر بلاده واعلم ان البرج يدل على البلاد
وصاحبه على اهلها وصاحبه شرفه على سلطانها فان لم يكن فيه شرف فهي بلاد لا اهلها وصاحبه سلطانها كانه يكون
عليهم بفساد منهم فكيف رايت المنحسة تحوي احدا من هذه الاصناف فاحكم بالشر عليها خاصة ومتى كان المريخ
في وقت تحويل سنة العالم في الحمل دل على اتيان اهل بابل والروم ومتى كان في برج ذي جسدين دل على الحرب

في السنة حيها ان ابان في لمعه بيته حيد ها و قتلها و اذا صار لاسم القتال الذي تقدمنا ذكره او بعده او عليه وجع القتال

لو اذا صار الى سهم القطع او الى تربيعه او مقابلته دل على نوع الحيلة التي يحصل السهم فيها او ينظر صاحبها بسهام شرطان

ذلك انقاما ذا كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء في برج نارية او حقود ملك دل على كثرة القتل في مدة وتبعه

سفك الدماء وان كان في ابتداء القتال دل على شك ذلك في تلك الحروب ومتى وقع سهم القتال في السادس او في الثاني

عشر في ابتداء القتال او بعينه بجيش دل ذلك على عبد يجري من جيش العادي والمبتدي بها دلكن بين سائهم ومتى كان

المريخ في وتد العاشر او في الطالع او في السابع او كان زحل في وسط السماء في برج ثابت او كان القمر في استقبال الشمس

او كان القمر و صاحب الطالع في مقابلة النحس دل على الحرب في ثلاث اشهر و كذلك فاحكم متى سئلت عن حرب

يكون ام لا ورايت هذه الدلالات في هذه المواضع فانها يكون ومتى كان المريخ في وتد الطالع السنة في الرابع فالحرب في آخر السنة

يكون وان كان في السابع ففي وسطها وان كان في العاشر في الربع الاول منها وان كان في الطالع ففي الشهر الاول

منها وتكاشف الوجه الاول من البرج ففي اولها وفي الثاني في وسطها وفي الثالثة في آخرها ويوم القتال اذا كان

المريخ في الطالع او العاشر عند مقارنة القمر او مقابلته فذلك دليل من عمر الوقتين المقدم ذكرهما ومتى كان المريخ

في ابتداء القتال والمسير اليه منصرفا من زحل او عطارد والمريخ غريب ادخل المنهزم على العادي بالقتال وجعا

الهزيمة وان كان زحل غريبا والمريخ متصل به او كان عطارد غريبا وهو متصل بالمريخ متصل به او كان عطارد

غريبا وهو متصل بالمريخ ادخل المنهزم على من يعري ويقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او معصوبا بين

الشمس وزحل لم يكن في القتال حظ لاهل الفريقين ~~وعاد الامر بينهما~~ بل جمعهما الصلح في المفرح لكن

لها حيث ولا ذكرنا ان الفريقين عند نفع الفريقين وعاد الامر بينهما الصلح وان وقع خط اثني عشرية في حد المشتري

او للمشتري دلالة في الطالع او في وسط السماء او في الثاني من الطالع او كان ينظر الى بعض هذه الاماكن دل على ظفر

البادي العادي وان كان دلالة المشتري في السابع او في الثامن او في الرابع كان الظفر والنصر لمن يعري ويقصد وقع

خط اثني عشرية المريخ في حد زحل وان وصل دلالة في الاماكن المقدم ذكرها دل المريخ ابطر فيها دلالة دل على الخوف والرعب

في الفريقين وان وقع خط اثني عشرية في حد عطارد ولعطارد دلالة في بعض هذه الاماكن وثب الحرب التي يكون

دلالة في جهة على الجهة الاخرى بالحيل والمكر والخديعة وهذا باب حكى لنا . . . انه قد جربه ولئ بن الفضل بن سهل

في كتابه وهو يسبق في ابتداء القتال في ابتداء المسير للغزو وعند وقت السؤال ان وقع من سهادين ساعاتها

وان وقع المريخ في ابتداء القتال او في دخوله بلدا او ابتدائه في وسط السماء دل على الجيش و مخالفته وكذلك

ان كانت السعود في مواضع ودنته ومن ناظرة الا المريخ دلت على ملك الجيش ومثله خيره وان كان المريخ في موضع ودي في السعود

ناظرة اليه من اماكن جيدة دلت على مناصحة الجيش وحسن طاعتهم وان كان المريخ في برج منقلب في موضع جيد من الفلك

من الكواكب ينظر اليه من اماكن نحس دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان اتفق المريخ في مركز تحت الارض دل على

مقتلة عظيمة فان كان في السرطان او الميزان من جملة البروج المنقلبة كثر ادبار الجند وقلة عنائهم وان كان زحل في

كان في احد بيته وهو ينظر اليه ادخل الهم والحزن على الجيش بغير غنيمة وان كان زحل في السنبلة او في القتال

في وتد بغير شهادة على طول الحرب حتى يزول عن الوتد فان كان له ملك فيه حتى يتحول السنة فان كان راجعا في

وسط البروج دل مع الابطاء وتطاول الحرب على نكوده وان اضرعه وان كان في اخر البروج قل الشهادة وهو

مدتها وان كان المريخ في المحل الذي هو شرف الشمس في تدبير فانه دل على عطارد لرب وسدتها و بعد عتها

و كثرة الكرايع والسلاح فيها والسرعة انصرافهما وان كان في وتد والبروج ثابتا وذو جسدين وأست وطالت

ونكود وكسدت بالمبادرة والعالية وكثرة العدد وان اتصل بكوكب او اتصل به كوكب بطيء المسير او رجع

دل على الابطاء وان اتصل به كوكب سريع مستقيم دل على قصر بدها وسرعة انقضائها ومتى كان القمر في تثليث

الشمس وهما ناظران الى الطالع انقضى القتال سريعا فان كان تربيعا ابطأ ولم يدم وان انتقل من موضع الى نحو

وفي مقابلتها اشد وان كان القمر في بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على الحرب والشمس تنظر اليهما دل على

قتل كثير وقتال ماض وان كان خط اثني عشرية القمر في الطالع او في وسط السماء او مع الشمس او مع بيت الشمس

او مع نجم شرف دل على سرعة القتال وشدته واذا نظرت الشمس الى سهم القتال او قارنته دلت على قتل وربع

تمام واذا اشهد زحل القمر الطالع وتدل على عند الجيش بصاحبهم وان نظر عطارد الى الطالع والى القمر دل على الغدر والحيلة

واذا سقيت القمر على مناظرة المريخ دل على الجيش وضعهم ومعصيتهم لقائدهم واذا اشهد المشتري والزهرة للقمر او

الطالع دل على مناصحة الجيش وحبهم واذا اشهد المريخ للقمر هيج الفتنة والعصبية في الجيش واذا نظر المريخ الى الشمس

من بعض خطوطه دل على قوة الجيش واشهارهم بعدوهم وخروج هيبتهم في قلبه وجوابهم على قتاله ومتى كان المريخ في

برج ذكر وسهم القتال في مكان ردي او كان رب البيت المريخ غير ناظر اليه ولا الى وسط السماء او كان المريخ

احد بيته في اول البروج او في المركز الارض من غير ان يكون له فيه حظا او كان المريخ في موضع ردي فيه زحل

ينظر اليه والمشتري ساقط عنه او كان تحت الشعاع او كان القمر في السادس او في السابع من غير نظر من الشمس اليه

او كان في المحاق او كانت الشمس في الميزان او الدلو او الجدي او واحد ها طالع المسئلة او ابتداء المسير للغزو فقد

سقط النيران على سهم القتال فلم ينظر اليه واحد منها فهذه كلها لا توجب القتال ولا يدل عليه وان كان المريخ في بيت الحرب
ساقطا عن القتال او علا لا يكون لم يعظم ولا سيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة من تثليث او تسديس وبين ذلك
او غيرهن من حرب هو معنى بها ويلزمه حينئذ فان نظر من الطالع وصاحبه ولعاشر من السابع وصاحبه وان كان
للقمر اتصال او انصراف فصير النجم الذي انصرف القمر عنه للمتقدم وصاحبه كذلك ان كان المريخ له اتصال او انصراف
او به اتصال او عنه انصراف من كوكب من الكواكب فان الذي انصرف عنه عن الطالع وصاحبه والذي يتصل به
عن السابع وصاحبه فاي الحزبين كان اقوى واجود موضعا واكثر شهادة دل على قوة من هو دليله فهو المتقدم ويتبين
الدليلين فايهما انتهى الى النحس او كان اقرب من الاحتراق فهو الهالك وصاحبه المغلوب فيقبل الدليل التي
بينه وبين النحسة وان كان احد الدليلين سعد الموضع الا انه يتصل بكوكب ساقط او بنجم منحوس دل على ان صاحبه
لا يزال قويا ما دام الكوكب في موضع الجيد فاذا انتقل منه ضعف ثم لا يزال ضعيفا حتى ينحس او يحترق فعند ذلك هلاك
من هو دليله وان لم يتصل في برجه وجعل له الى البرج الثاني فانظر في اتصاله منه وكذلك القول في النجم الذي ينصرف
عنه القمر او يتصل به واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع دل على هلاك صاحب المسئلة وان اتصل صاحب
السابع بصاحب الثاني دل على هلاك عدوه ولا شك فيه ان يكون المتصل هنا لا يقبله وان كان صاحب الطالع في
السابع يتصل به صاحبه دل على ظفر صاحب المسئلة وان كان كل واحد منهما في بيت صاحبه لا ينظران
ولا يتصلان طلب الفريقان الموادعة فان يتصلا من تسديس او تثليث واحدهما يقبل الاخر طلب الصلح
وكان الابتداء من دليل اسرع النجمين سيرا وان يتصلا من تربيع او مقابلة وبينهما قبول كان الصلح بعد
منازعة والمقابلة في هذا الباب اشد النظرين وان كان القابل منهما راجعا او في هبوطه او في ثامنه او سادسه او في
مقابلة بيته دل على انه يؤمنه ثم يقتله وان كان في الثاني اخذ ماله وفي الثاني عشر او السادس يؤمنه ثم يحبسه
وان كان المقبول هو الراجع من الكوكبين دل على قوة من هو دليله بعد الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع
وصاحب السابع بينهما قبول دل على ان الحرب ينتقض ولا يتم وان كان المتصل بينهما في وتد وهو راجع مقبول
كان انتقاض الحرب بعد الجد فيه وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع بطلت ولا يتم وان كان ساقطا اليه
كان منها ذكر وكان لا يتم وان صاحب الطالع او صاحب السابع انتقل بالرجوع او الاستقامة الى البرج الذي
فيه الاخر دل على صلح وان اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السماء او صاحب وسط
السماء بصاحب الطالع دل على قوة صاحب المسئلة وظفره بمن نازعه ونحو ذلك ان يكون ثانيا وتدبير او التفصيل

بيتهما في وتد فان ذلك يدل على ان من هو دليله لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك صاحب الطالع اذا اتصل بصاحب
الرابع الذي هو وسط السماء او اتصل به صاحب الرابع دل على الظفر بخصم المحارب واذا اتصل صاحب الطالع او صاحب
السابع بكوكب في وتد دل على قوة من هو دليله وصاحب بيت صاحب الطالع او صاحب بيت صاحب السابع
اذا كان في موضع حسن من اعمال الوتد بين كل واحد منهما من الوتد الذي يليه دل على قوة جيدة من هو دليله على خادم
واضطرابهم وان كان في الطالع او السابع كواكب غريبة كانت دليله على من اجتب الفريقين الثاني والحادي عشر
دليل اعوانا صاحب الطالع فايهما كان ينظر من السعود او اي البروج منهما حل فيه سعد دل على قوة من هو دليله
واذا كان سعد في وتد له فيه شهادة وصاحب الطالع والسابع يتصلان به دل على الصلح وان الابتداء بطلبه يكون
من الذي يتصل به من تثليث او تسديس فان كان من التربيع والمقابلة فانهما يدلان على انه ينتهي الصلح
لا يبتدئ في طلبه وان كان الوتد الذي فيه هذا السعد الطالع او وسط السماء فان الصلح في ابتداء الشر
وان كان في السابع او الرابع فان الصلح بعد شدة ومن جلوعا بطالع وان كان صاحب الطالع او احد
النيرين وله في الطالع شهادة في درجة الطالع كان الصلح من ساعته فان كان في البرج دون الدرجة كان
الصلح من يومه فان كان في البرج دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان كان زائلا عن الطالع مقبولا
من كوكب في وتد فيه درجة المقبول الى درجة القابل وان كان صاحب الطالع او احد النيرين في وسط السماء كان الصلح
في الوقت الذي يدل عليه الطالع فاما الوتدان الاخران فانهما يدلان على التاخير وان كان النجم القابل لصاحب
الطالع زائلا دل على الابطاء والتاخير ايضا وان اردت ان تعرف سبب الشر في القتال فانظر الى المريخ او النجم
الذي انصرف عنه المريخ او الذي انصرف عنه القمر فهو الدليل على سبب القتال فان كان في وسط السماء فالقتال
بسبب الرياسة والملك وفي الطالع بسبب المعيشة وفي السابع بسبب امر قديم وفي التاسع بسبب الدين
والموروث عنه ومعصية السلطان وفي الثالث الثقات وفي الاستناد وفي السادس الطالبين حوله وعدا في الاوس
وفي الثاني عشر كذلك ولكنه على الحرب والبنات وفي الحادي عشر بسبب المال وفي الثامن بسبب ميراث
وامر عتيق ويستدل ايضا على سبب القتال من طبع الكوكب الذي انصرف عنه المريخ او القمر شكله وهو منعم
واقوى لا نصراف اذا كان مقارنة ومتى كان الكوكب الذي وقع الانصراف عنه في الثاني عشر دل على فساد
صاحب المسئلة اذا كان من غير صاحب الطالع وان كان راجعا دل على الكذب والمداعة وان كان سعدا
فصاحب المبتدئ بالقتال على حق وان كان نحسا فهو ظالم وكذلك فعل في الكوكب الذي يكون الاتصال

من المريخ او القمر فيما يلحق الخصم من هذه الاحوال اذا كان في السابع وان اتصل نحس من نجم بينا كله واتصل بنجم بينا كله
فالفريقان من جيش واحد وان اختلفا فهما من جيشين مختلفين وان كان الطالع بروجا ثابتة دل على طول تلك الحرب وثباتها
وثبات البادي فيها وان كان ذا جسدين دل على تلوثه وتعاسته وبعطل من امرالحرب وان كان منقلبا لم يثبت البادي امره
وان كان وسط السماء سعد لم تخطر الطالع اوه لا يتردد على ظفر البادي وان كان نحس خطرة السابع فالظفر للخارب وان كان
نحس في وسط السماء او كان حلا في ذلك الظفر وان كان صاحب العاشر ينظر الى الثاني واصاحب الثاني خطرة العاشر دل
على البادي وان انصرف القمر من رب السابع واتصل برب الطالع دل على ظفره وان انعكس نقل الى نامكس الحكم وان
نظر صاحب العاشر الى الثاني و لصاحب الثاني خطرة العاشر دل على ظفر الخارب واعلم ان القمر للبادي والشمس
للمطلوب فان كان القمر في النقصان بعد الامتلاء كانت الشمس دليله اعني صاحب المسئلة والقمر دليل المطلوب فايتها
كان ادنى واجود موضعا من الفلك بشهادة من السعود فالظفر له وينبغي ان ينظر ايضا الى سهم السعادة فرببة في بيوت الطالع
دلالة على ظفر السائل وان كان في بيوت السابع فالظفر للخصم وان كان في بيوت العاشر دل على سرعة انقضاء القتال في
بيوت الرابع دل على الصلح اي حين كان فيها النيران والسعود في بعض الحالات والظفر التي بينها النحوس يلحقها
البلاء والشر في الدنيا وشأن بيوت الحال لها من امر القتال والطالع دليله في ذاته وما سبق من امر بالطول والتسبب
له ومن الثاني يعرف كونه والمنفعة فيه والمضرة ومن الثالث يعرف امر السلاح والسياقة والى ما يكون الظفر ومن
الرابع يعرف موضع الوقعة في اي ارض هي وعلى عمارة او هو غير هما يقع وقد بينا ايضا من الادلة على موضع الحرب
بكون المريخ في كل حال وبعض من الوجوه الجزئية في الاول من كتابنا هذا ما يستغنى عن اعادته ومن الخامس يعرف جماعة
الجند وعددهم ونفقتهم ومن السادس يعرف حال الكراع في العسكر واصنافه وكثرته او قلته ومن السابع
يعرف الخيل والكر فيها ومن الثامن يعرف حال الاسرى والجرحى والقتلى ومن التاسع وعطارد يعرف حال الجواسيس
والعيون يعني نظر من ضعوف حاله من النحوس والسعود وسعادته لصاحب الطالع او صاحب السابع او بعد يجب ان يرى
من تقل شر اسد حال الامور وان كان عطارد تحت الشعاع اي يحرق ساد دل على الظفر بالعيون والجواسيس وان كان
شرفا مسعودا دل على سلامتهم وان كان تحت خارج السعود ينظر اليه فاعلم ان ظفر بهم لم يلحقهم مكروه وان نظر اليه
النحوس اهلكوا ومن العاشر يعرف الحال العوام والقواد ومن الحادي عشر يعرف التعبئة وما يكون فيها
ومن الثاني عشر يعرف حال المدينة والذين يعرفون ويحاصرون على قلة ما في كل بيت من هذه البيوت من السعود
او النحوس وموضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون القول في كل صنف ونوع من هذه الانواع التي قد تناسرها

والدلالة عليها وحتى كانت الرجع ان المشتري منسوبا للطالع او الثاني او السابع او الثامن وهو في ملك الاوتاد ولا سيما العاشر
او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحس يدل على نقض الحرب وسرعة زوالها من غير اراقة دم ولا تعب في الجهة التي هي كاحانع
للخضوع والفراغ من الجهة الاخرى ومتى كان الرجع اي المشتري منسوبا للطالع او الثاني او السابع او الثامن وهو في
من الاوتاد ولا سيما العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحس يدل على بعض الحرب وسرعة زوالها من غير اراقة دم ولا تعب
في الجهة التي هي كاحانع للخضوع والفراغ من الجهة الاخرى ومتى كان صاحب الطالع وصاحب السابع في برج شريك بينهما
مقبولين من السعود ينظر اليهما فان الفريقين يتفرقون عن تلك الحرب بغنيمة وفائدة فان نظر اليهما نحس كان السعود
نحوس من تربيع انصرفا جميعا بضرر وضرب وسرقة ان كان صاحبا للثامن او الثاني على او مضا انصرف الفريقان من غير
قتال وان كان كوكب ان كان القتال في الفريقين في الناحية التي يقع الكوكب فيها من الطالع او الغارب اكثر وكذا ان كان
صاحب مثلثة الكوكب في الطالع او في السابع وهو كثرة القتال في الجهة التي هو فيها وان كان صاحب الطالع يدخل
الى البرج الذي فيه صاحب السابع او صاحب السابع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب الطالع فان اسرعهما دخولا اقبل صلحه بدل
على ان من دليله يغير على بلاد الاخر ويغزوه وما ان كان بينهما كوكب سعد فانه يدل على ان يسعى في الصلح بين الفريقين يعين
وان كان ذلك النجم نحسا دل على صلح بعنا وان كان مريا فهو من ابناء القوم وان كان من اهل ذلك خطا فهو منهم فان
كان ذلك النجم عطارد فهو كاتب او صانع لطيف في صناعته والمشتري رئيس عظيم ومن اهل بيت لكرم والشمس ملك
جامات والزهرة مثل مندين والقمر كاتب ايضا والمريخ فايدين قوا دهم وهو يريد الملك وقد جاء بكذب اي
كوكب من هذه الكواكب رايت حطه الاوتاد في الطالع او في السابع فاعلم ان صموا في شليه الى الجهة التي حطه فيها او في
نظرها ومتى كان عطارد او القمر ناصية متلبسا بالمريخ على نضرة دل على خدعة من السفير وكذبه ان كان سهم السعادة او كان
مع حضور في تربيع المريخ او مقابلته ينظره سيرا او يوعد وهو على هذه المناظرة للمريخ وابعا كان القتال طويلا وان
سهم السعادة مع صاحب سهم الظفر في الطالع وهو سعد كان الظفر للبادي وان كان في السابع فالظفر للمقصود المحارب
فان كان سهم السعادة مع المريخ في سطح دل على قتال وقتل في ساعته وان كان القمر زائدا في النور متصلا بالمريخ
والمريخ من تحت الشمس في العاشر كان او كيف وحتى اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة دل على قتل المحارب
او وفاته ويحل عن ساعه فانه يوجد بكرا ومن تيقظا لو كان منهما هلاك بعض لساعه حاد من
الى الملك من قبل نفسه بعد بد او شديد نصيبه وذكر بطليموس ان الطالع السابق للقتال الى البادي به اذا كان
فيه المريخ والشمس في الميزان ودخل العقرب يكون بين الفريقين قتال شديد ويغرقان على سلوك هزيمة

من بلية وان كان زحل في العقرب بكون بين الفريقين على هذه الهيئة في السابع كانت الغلبة للخصم وقال ثم انظر الى القمر
مع احد النحسين فيدل على ذلك بان يكون في برج له فيه مرابعة ولاحد النحسين فيه الشركة واذا كان القمر بهذه الصفة وهو ناظر الى
ذلك النجم سال معه وقوي الجبهة التي هو فيها ودل على ظفرها حتى كان رب الساعة في الطالع مقبولا دل على الظفر بالعدو
على صلح فان لم يكن مقبولا ولم يتصل بشي من ولم يتصل بكوكب بعينه ظفر به ضرر كذلك ان كان صاحب الطالع في السابع وفي كان
في وقت مسير القمر بالحرب الى الطالع والمريخ في التاسع فانه يهزم او يقتل او يعتقل فان كانت الى بيته في السابع كان الى
الخصم وان كانت في الطالع امات البادي قليلا او ظفر به بعد شدة وكذلك الشرف اذا كان بدلا من البيت ومتى قدر القمر
بالمريخ في الطالع والقمر حصة قوية فيه دل على هلاك البادي وفي قد المشتري برجوع او بكونه في هبوطه وله حصة في البيت الذي
فيه المريخ دل على قتال شديد طويل ويكون المضرة على العضو وان كان رب الطالع مع الجوزهر ورب السابع مع الذنب دل
على انه لا يسعى من الفريقين كثير احد وعظم الامر على البادي بالقتال منهما ومتى كان المريخ في احد الاوتاد دل المسئلة
عن قتال دل عليه فان نظر صاحب بيته اليه كان اوكد في الدلالة واسرع للقتال ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب
او بصاحب ثاني الطالع او اتصل به احد النحسين دل على هلاك صاحب المسئلة وان كان المريخ صاحب الطالع وهو في الدلو
وعطارد متصل به دل على هلاكه ايضا وكذلك فاحكم على صاحب السابع مع صاحب بيته او مع صاحب ثاني الطالع الذي
هو ثانيه اذا كان بينهما تواصل بهلاك العدو والمحارب واعلم ان السائل ابدا لا يسئل عن شي فعاجمه فان بدا وسال عن
شي يريد ان يبلغه من هو سبيل الخروج اليها او غيره فيه التركيب بان يأخذ فاجعل الطالع له والسابع للخصم وان بدا وسأل
عن عدو قد ظهر عليه او انسان يريد ان يحاربه ويمنع ما في يده فهو مصروف اليه فاجعل الطالع للخصم المسئول عنه
والمرحل ثم خاف على ما في يده وتدبير الاحكام التي قد سلف القول فيها حتى يجعل لكل شي من كل منها بحسب كذلك
ان خرج خارج عن الملك فسال الملك عن حاله فانظر للخارج من الطالع والى الملك من طالع وثانيه وشواهد الحكم
من طالع الطالع عنه وبخرج عن الملك قال الفضل بن سهل ان بحث اذا سالت عن انسان خلع طاعة الملك فخرج
عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس ووسط السماء للملك فان كان الطالع برجا ثابتا والقمر مثله دل على طول
الحرب وان المحارب لا يرى ولا يعن دايه ولا من موضعه وان كانا في برج ذي جسدين على كثرة جمعهما مع التذبذب
على خطه وان كانا في برجين في الطالع دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا في برجين طويل الطالع دل على قوته
ومنعته وان كان القمر في برج ذي جسدين وهو في اوتاده دل على ان الخارج في اول ابتدائه بالحرب وفي موضعه القمر
من الفلك يعرف موضع المحارب من شرق او غرب او شمال او جنوب او بين ذلك من النواحي وربما ... البروج

الذي هو فيه في كل جهة من هذه الجهات يعرف البلد الذي هو معتصم به وان كان القمر والطالع منحوسين بالمريخ دل على
سرعة قتله او موته او انفساخ امره وهو منه وان كان متصلا بزحل وهو راجع دل على اسره بالخديعة والمكر وقتل
بغتة وان كان اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك من يتابعه وسلامة نفسه بعد شدة شديدة يصيبه فان كان منه الى الاثني
التي هو في الارض دل على سرعة اخذه وكذلك ان كان في التاسع او في الحادي عشر والسيما ان نظر القمر الى الطالع او الى الشمس
من تربيع دل على طول سكنا الى دب واذا كان رب الطالع راجعا دل على ندامته بعد فعله ومصيره الى الملك بتلقاء
نفسه لان القمر متصلا بالسعود ومناظر لهما ورب الطالع في احد بيتي شرفه او في حظوظه مستقيم السير دل على مكثه
في المعصية وثباته عليها فان كان رب الطالع تحت الارض دل على طول الحرب وفي السابع يدل على سرعة انقضائها
واعلم ان اوتاد الطالع والقمر وان صلحت كل الصلاح فانها لا تدل الا على فلج ولا ظفر من خارج على ملك اذا كانت الدلالة
في المدة قائمة ولكنها تدل على طول الملك والغاية وقرة بعد مرة في حد البلدان والاوضين وطول المدة بعلمه
فوق الاوتاد كلها لا يتمها اذا كان سلطانها في اصل ابتدائه وظهوره وبنا امره بالقتال فان قويت كل القوة دلت في
سايرها على ثباته بمسالمة الملك والخضوع والاذعان له بالطاعة وربما دلت على موت ذلك الملك قبل
ذلك اذا كانت الشمس في السابع او في وسط السماء مقارنة النحسين من تربيع او مقابلة والشمس اذا نظر
الى القمر وهو فوق الارض دل على انقضاء تلك الحرب في سرعة وعلى اسر المحارب ودفعه الى الملك وان كانت
السعود في الطالع مع القمر دلت على مجيئه من تلقاء نفسه الى الملك وسلامته عليه وان كانت الشمس في السابع
وزحل في الثاني دل على هلاك الملك واذا كانت في وسط او مع الشمس دلت على قهر المحارب من تلقاء نفسه
واذا كان القمر زايد النور دل على قوة الحرب منه وان كان ناقصا دل على ضعفها وان كان في الغارب والمريخ
وعطارد في تربيعه الايمن دل على هلاك المحارب وان كان المريخ وحده في مركز الرابع والقمر في الغارب
دل على هلاكه والقمر في الثاني والمريخ ينظر اليه يدل على قتله فان نظر عطارد اليه مع النحسين فانه يقتل
نفسه بيده وان اتصل المريخ وهو منحدر في الجنوب او في الشمال دل على هلاكه وان كان في وسط السماء او النحسين
ينظر اليه من تربيع او مقابلة دل على صلبه وان كان في وسط السماء او في الغارب او الرابع مصطحبا مع الشمس
وزحل ينظر اليه دل على صحة امره وان القمر ناقص النور وهو في الاسد وزحل ينظر اليه ودل على صحته و
معصيته وقوته ومتى كان رب الطالع والقمر او المريخ او رب بيته في شرفه او في بيته وبعضها ينظر الى بعض نظر
مودة وهي في امكنة جيدة مسعودة دلت على قوته وشدته وثبات امره وان كانت بخلاف هذه الصورة وكان المريخ

جنود الملك وان كان المريخ في الطالع دل على هجوم المحارب مع

ساقطا دل على ضعفه وسرعة هلاكه ولو كانت السعود في وسط السماء او ناظرة الى وسط السماء والشمس في شرفها او في
بيتها او موضع جيد من الفلك مسعودة دلت على قوة الملك وظفره ومتى صار جيش الى جيش واردت ان تعرف حالهما في
التقائهما فاجعل الطالع والقمر حينئذ للجيش المبتدى بالسير من جهتك وتجعل الجيش المبتدى بالمسير من جهتك
والسابع للجيش الآخر فانظر الى المريخ الذي هو صاحب الحرب والدماء فان انصرف من احدهما واتصل بالآخر او اتصل
احد الدليلين بالآخر او تناظرا من تربيع او مقابلة دل على البقاء الجيش ومحاربتهما وان تناظر الدليلان من تثليث او حلت
او تسديس او حجارا النحوس وانصاف بهما ان نظرت اليهما السعود دلت على الصلح والسلامة ومتى خرج خارج عن الملك
يريد النقض نسلك عنه ان المريخ فاين هو فان كان في شرفه مستقيم السير ينظر اليه من تثليث دل على
قوة الخارج وان كان المريخ بين البروج التي هي فيه في هبوطه او كان راجعا دل على ضعفه وان كان واتفقا الاثنان منقلبة
دل على قوته ومتى سئلت عن رجل عاص يحارب الملك او يبيت على الطاعة فانظر الى الطالع فان كان برجا منقلبا
ولا سيما السرطان والجدي وصاحبه في برج منقلب او راجع خالف وعصى وان كان صاحب الطالع المريخ في
المراكز التي هي فوق الارض دل على سرعة مخالفته وعصيانه وان كان الدليل في الثاني عشر او كان المريخ وزحل
في دليلي الطالع وهما مقابلة الشمس من وسط السماء والحادي عشر او في مقابلة وسط السماء دل على العصيان
والخلاف واذا كان القمر في السقوط او صاحب الطالع دل على صحة الخبر في عصيانه لا سيما ان كان القمر منصرفا عن نحس
وكان صاحب الطالع راجعا او فاسدا فان الرجوع يدل على الغضب والمعصية والكذب وان كان البروج ثابتا
دل على ثبات العاصي وصحة نيته في العصيان ومتى كان رب الطالع محترقا او منحوسا دل على الظفر بالجاني فاذا كان الطالع
القمر صاحب اليوم او الساعة التي اظهر فيها العاصي عصيانه او التي وقع السؤال فيها لنفسه دل على ضعفه وان كان في الطالع
معه حاجبه في السادس او في غيره من السواقط ساقطا عن الاوتاد ولا سيما بالنهار دل على ندمه وهربه ان كان ثانيا دليل
اعوان البادي والثامن دليل اعوان الضد والحادي عشر دليل اعوان الملك والخامس دليل اهل المدينة فمتى اتصل
السعود او كان فيه صاحبه او رب شرفه وهو شرقي او كوكب قوي دل على قوة الحزب الذي هو له كما ان كانت فيه النحوس
او كانت فيه منحوسة فانه يدل على الفشل والضعف ومتى كانت الشمس مع المريخ في برج منقلب دلت على ادبار الملك ونعيه
فان كان المريخ تحت الشعاع او محترقا ناقصا في قوته وفي الحادي عشر او في الخامس عشر دلت على نصره
وظفره ومتى كان المشتري مع الشمس في وسط السماء وهو شرقي منها وصاحب الحادي عشر مقارن
له مقبل سعد ايضا دلت على خلاص لعظماء الوجوه وصفاء نياتهم للملك وصحتهم له فان كان الحادي عشر

نحسا او سعدا راجعا او كان عطارد والذنب مع الشمس او على سوء نكروا الملك وخالفوا عشرته او انه لهم في ذكرهم اياه

ومثال في هذا المعنى	رجل سئل عن لغيره
ومن محارب للملك	ما يكون حاله والطالع
السنبلة و و المشتري	في العقرب يط لح
وزحل في الجدي كط	والذنب في الحوت ط
وعطارد فيه يط	والشمس في الحوت د م

والمريخ في الحمل كا والقمر في الحمل معه كه فجعلت الطالع وصاحبه للآخذ الذي وقع السؤال عنه وانصرفت الحجة اليه
ولو سأل من جهة الملك لكان الطالع وصاحبه للملك فلم يكن في الطالع كوكب ووجدت صاحبه في النظر وهذا الدور
والشمس وصاحب [illegible] في الثالث ذليل غير مقبول وصاحب الطالع مقبول من صاحب [illegible] يدل ذلك على قوة الملك
ولا يزال كذلك حتى يستقيم المشتري ويسقط عطارد فعند تخصيص ضعف ويجب المصالحة لاتصال عطارد بالمشتري
من تثليث ولما كان صاحب الطالع في السابع يدل على مصير هذا العدو الى الملك وملاطفته اياه ويكون ذلك
عند زوال الشمس المشتري العقرب وسرعة سير المشتري الابية ووجدت القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل وان
كان المريخ دليل العدو وزحل دليل الملك والمريخ ايضا يتصل بزحل فدل ذلك على استيلاء المريخ وتقدم
عند استقامة زحل وصيره الى المريخ الى الطالع مثال في حرب نطول الى ساذابوس الطالع [illegible]
السنبلة ودق والقمر في الاسد يوم زحل في العقرب كم والمريخ في الجدي [illegible] والزهرة في الدلو ا [illegible] الطالع
وصاحبه والنجم المنصرف عنه القمر لخصمه فكان صاحب السابع في ضمة التاسع مقبولا من زحل في السابع يتصل
به صاحب البيت من شرفه وهو شرقي وبينهما قبول تام والقمر منصرف عن المشتري وهو في برج الطالع يتصل
بزحل وهو في السابع متمكن من اوتاده وهو من النجوم العلوية فدل على تسلط طول الحرب وتماديها وبعد الوقت
في انقطاعها ولكن الزهرة صاحب الطالع غريبة في موضعها والمريخ في شرفه يدل على ان المسئلة دخل على
العدو في بلده ولان صاحب ثاني الطالع مقارن لصاحب الطالع وكلاهما يتصل بزحل وهو في السابع
يدل على كثرة نفقة صاحب المسئلة وما يلزمه من المؤنة بسبب هذه الحرب ولان المريخ في شرفه
مقبول من زحل وهو طالع بحيث قابله يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا ينقاد ولا يخرج عن بلده ولان
الزهرة مرتفعة عن المريخ بدلا برج وسط السماء وتتصل منه بالمشتري الذي انصرف عنه القمر يدل

على ثلثه مقام صاحب المثلثة في بلد العدو وانه يجب ان يقدم عليه ويخرج وشكال ان كان انما يخرج بعد خروجها الدال انفصلت بزحل
قبل المشتري اي انفصلت من زحل في موضعه وحت المشتري على برج صاحب المثلثة من بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد الذي
في الطالع دل على سلامتهم وكان صاحب الثالث في الطوالع يتصل بصاحب الطالع يدل على غنائمهم وشي بحسب صاحب المثلثة
وقلة نصيبه جودة وسرعة او بيتهم فقس على مثل الامثلة ما يشبه ذلك من الحكم فيما تقدم قبلها فاما وقت القتال فانك تعرفه
من القمر لانه متى ما نظر الموضع الذي كان فيه عند الاجتماع بتدا بالقتال او بالصبر عن الحرب الواقعة من شي من انواع المناظرات دل
على جميع الامر الذي كان يبتدا القتال وذكره على قدر ما ينظر اليه القمر من السعود والنحوس في الشكل لشكل اليه اي ينظر كم
جزئين الطالع والقمر كم بين الشمس وبين الطالع من الاجزاء اي جمع العددين فيقلب تلك الدرج من الايام او
من الشهور ويكون الحرب لكل درجة يوم ولكل برج شهر واما معرفة قلة الجيش في كثرته او قلته وجهة ما بلغت من عدده
فانك تاخذ ما للقمر الى عطارد من الدرج وتجعل لكل ثلثين درجة برجا فان خرج عدد البروج فيه جاضعف ما بلغك
فيه فان بلغ في يدك بعد كمال البروج التي عددها فزد درجات لا تتم برجا فتكمل به العدد فما كان حقيقة عدد الجيش
الذي بلغك ودون ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد ما بين القمر وعطارد من البروج وطول مطالعها وقلتهم
من قلة عددها وقصر مطالعها فمتى كانت من البروج الكثيرة الدرج دلت على كثرتهم ايضا فاما معرفة عدد العدو
وخدعته ومكيدته فاذا اردت ان تعرف هل كان منه شي من هذه الاحوال فانظر الى زحل والقمر فان كانا ينظران الى الطالع ربع
المسئلة التي نعلمها لهذه الحال فا[illegible] لان على مكر وغدر وان نقصل المريخ القمر دل على الارجيف واختلاف الراي وتشويش
فان نظر عطارد والقمر والطالع دل على المكر والخديعة وان المشتري والزهرة يدلان على سلامة البنات من البعد
من المكر ومتى كان عطارد ناظرا او مقارنا فاحكم بالغدر والخديعة من المكر فان المريخ مع عطارد فان المكر يظهر
ويفشو او لا ينفس وان كان زحل مع عطارد وهو تحت الشعاع فان المكر يتشر ويكون بين الفريقين ثم انظر الى
عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظوظهما في الطالع اقوى فالغدر من صاحبه وكذلك ان كانت ناظرة اليه له
يتم على صاحب السابع وان كانت هذه الصفة في السابع في ناظرة الى المكر الخصم منه ابتدا وعليهم وان كان القمر
ناسدا بالمريخ والمريخ في الطالع او للقمر [illegible] قوة كانت المغدرة [illegible] على الجيش الساير البادي وان كان
عطارد رب الطالع او زحل وحل في الثاني من الطالع ومن الخديعة والمكر بالقوم الذين يسار بهم وان كان
زحل رب الطالع وهو وحل في الثاني فانه يفسد ذلك المكر ويفتضح الذين ساروا اليهم وان كان عطارد
معه لم يعلم ابدا من تحسسهم فاذا اردت ان يكون للعدو مكر يه فان خير ذلك ان ينزع فيه القمر في الدلو والعقرب

اوالاسد

او الاسد او الحوت او القوس ناقص الضوء او محو في خط الشمس في الشرف والنحوس وعطارد معه ان المرء اليه يتصل القمر
بهما او ببعضهما ويكون شاهد للطالع فان ذلك فان ملك مدا في مثل هذه الصورة ظفر باذن الله تعالى وحده ولغت
ما تريده منهن ان اردت ان تعلم متى ينقض الحرب فقد قدمنا القول بان الطالع للقائد الساير من عند [illegible] والسابع
للمقصود وسبب القتال من وسط السما وعاقبته من وتد الارض ومن ارباب الامكنة وكيف سعاداتها وجوده
امكنتها او نحوسها او من طول السعود او النحس فيها وان القمر متى يتصل المريخ وزحل بالسعود ناظر له من
موضع له فيه سرعة وقوة دليل على طول الحرب وانضالها وتمادى الامر فيها وعلم وقت انفصالها من تعاقب
الشمس ومقابلتها وما هو مثل شكلها فاذا كانت في اوتاد الابتدا في تربيع الطالع او تربيع الزهرة التوا
لاحد هذين الموضعين ينقضي الحرب واذا كانت في مقابلتها له ينقضي واذا كانت في تثليثه في تثليثها الطالع
والقمر او المشتري ينقضي وان كانت في الطالع دلت على سرعة نقضتها عن زمان يسير ما تول اليه الحال فيها
من الصلح فيه من سهم الصلح الذي يوخذ من القمر الى عطارد ويلقي من الطالع فان كان ارباب مثلثات
هذا السهم في مواضع جيدة والسعود ناظرة اليها او بعضها سعا دبا دلت على ان الامر يول الى الصلح فان وقع القمر
في ابتدا القتال في السادس او الثاني عشر او في الميزان في اواخر البرج دل جبن الجيش وخوفه ويمكن الى [illegible] من تلقيه واذا
وقت ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في اماكن جيدة من ابتدا القتال الى اخر العزيمة لتعظ
عن الصلح وان كان رب المثلثة الاول جيد والثاني رديا كان اول الغزو جيد اخره رديا وان كان موضع الاجتماع او الاستقبال
مصروطا في المثلثة او ابتدا البرجين نحسين او على قنا المثلثة او ابتدا البرجين نحسين او في حالة السابع في الرابع [illegible]
على الجيش وجنده وخضوعه حتى اراد محارب ان يصلح مدوه والنحوس دلك فحبسل محل القمر في الطالع او ناظرا الى الطالع
من تثليث او تربيع وسوابدة نوره ومدده وصاحب الطالع سعد مستقيم السير او يكون القمر متصلا بصاحب الطالع
وان كان في خيرها من بينه او شرفه وهو ساير اليه كان افضل وايضا فيجب ان يكون عطارد سليما من النحس [illegible] له
القمر والمشتري والنحوس فانه ان التثليث [illegible] مقارنة او نظر من تربيع لم يجب الصلح ومتى كان الطالع رب السابع
كل واحد منهما في بيت الاخر دل على الصلح دون القتال وكذلك اذا كان بينهما اتصال من تثليث او تسديس ولا [illegible]
يقبل الاخر فانه يدل على الصلح ويكون ابتداوه من اسرعهما سيرا فان نظر من تربيع او مقابلة كان الصلح بعد المنازعة
فان احدهما يقبل الاخر وكذلك الامر ارابعا او في موضع من الذي يقبله غيره [illegible] او ثاني من الطالع او
سادسا او ثاني عشره فانه بعد ربه [illegible] وان [illegible] رب الطالع في الغارب ورب الغارب في وسط السما

والقمر متصل او برت وسط السماء او سعدا ينا ظر القمر ويتصل بوسط السماء او الى الاخر الى الصلح بين الفريقين من غير قتل
ولا قتال والنحس اكبر شهادة ومتوقعة وسط السماء من صاحبى الطالع والغارب من الاوسط على الصلح وان وجد
سعدا في الطالع او في الغارب يحسنه فان الصلح بين الفريقين صدق لا كذب فيه ولا خديعة فان كان ذلك
السعد منحوسا بالمريخ امال الطبيعة الى الكذب والخديعة وان كان النجم الذي في الطالع وفي الغارب محترقا كان ذلك
من القول انه الدال على الصلح وان كان عطارد فهو كاتب الذي بعثه او قرابته والمشترى زحل شريف سابع الفريقين
فيما بينهم على القتل والمريخ فانه يدل قوى وهو بريد المكر وقد جاء بكتب ومن طرفين كبير له محوبة يدعو بالهوى مع اهل الفريقين
وحيث يكون له الحرمة والحصة اكثر من الطالع اما السابع بجواره هذا كالقوى على التمسيد على ان دليل القوم يلبس
القتل وهو يلي السرو والتهريد يدل على انه زحل ساكن لين سليم البنية تلليل المكر والقمر يدل على انه قد جاء بخبر انصاف فيما بينهم
الا ان يكون خاليا بالمريخ فانه حينئذ يدل على الكذب ومتى كانت السعود مكثرة بسهم الغيب وبعضها مقاربا له في موضع جيد
من الفلك لم يلبث القتال او يعرض ويكون احد الفريقين فان اردت ان يعرف الحال فيه يوما بيوم فاعرف موضع القمر بعد
الحرب او عند التقاء الجميعين وموضع المريخ والمشترى وزحل في الدرجة منه ثم سير الاربع من الكواكب فاذا التقى المريخ او زحل
او نظر بشهادة الى السكون والهدوء واذا لقي عطارد دل على المشاجرة والخلاف فان سوى سائل المريخ من عشر درجات
من القمر له عشر درجات من الاسد [illegible] ومن عشر درجات الاخر ودرجات من القمر [illegible] ومن عشر درجات من الدلو او
عشر درجات من القمر تعالى فاذا كان حرب بين اهل النواحي فالدولة والظفر للذين يكون المريخ في جهتهم من شرق او جنوب
او غرب او شمال لحصار المدن وافتتاحها فانه يدل اليها احوالها اذا سئلت عن مدينة او حصن محاصر هل لا فان [illegible]
يفتح ام لا وفيها صلح او عنوة فان فتحت [illegible] وان استولوا [illegible] لها
وموضع شبيهها فاعمل عليه فانه دليل الملك ان كان فاسد [illegible] المدينة المقابلة منها ان لم تعرف [illegible]
الطالع لوقت السؤال فانه والقمر للمدينة فان كان في درجات الطالع نحس دل على الحصن وان كان النحس قد زال
عن الطالع الى الثاني عشر فقد خرج من حصارها وان كان النحس بعد درجات الطالع او في الثاني فانها لم تخرج منها
بعد ذلك وان كان في وسط السماء سعد فانها تسلم ولا يفتح وان كان فيه نحس فتحت عنوة وان كان السعد في البيت العاشر
والنحس في نفس المركز وفتحت على الامان وحكم فان نظر عطارد اليهما كان بينهم شرط فان كان عطارد مع
النحوس [illegible] ولم يوف لهم وان كان مع السعود وفى لهم وتمم لهم شرطهم وان كان السعد في المركز والنحس زائل
دل على فتحها وسلامة اهلها من القتل لكنهم يسرقون وان كان النحس زائلا في التاسع والسعد في وسط السماء فانه

يدل على انهم يبيتون ويصبحون ويعودون وان كان صاحب الطالع المشترى وهو فوق في تدله يدل على انهم
ينظرون موضع الطالع ودل على سلامتها من الحرب ومنهم على صلح وسلامة اهلها من القتل وان كان زحل
بمكان المشترى والسعود ساقطة من المريخ ساقط له والقمر يتصل بالمريخ على فتحها عنوة وقتل من فيها الا قليل
سلك من مدينة ثم حصرت فانظر من يتولاها من البروج ومن صاحبه وكيف نظر السعود والنحوس اليها
وان النحوس ماثلة ان كان يتصل بالمريخ والسعود غير ناظرة اليهما دل على شدة القتال فان انحسا دلالة المدينة
مع ذلك بالمريخ دل على فتحها واستباحتها وكثرة القتل على اهلها وان كان زحل بمكان المريخ فسائر ما قلنا
وصغره دل على طول القتال بين اهل المدينة ومحاصريها حتى يضجر كل فريق من صاحبه فان نظر المشترى اليه او اليها
او الى المدينة من موضع قوي لم يفتح ولم يقدر عليها الا بصلح فان وافت الى برج المشترى والقمر ناظر اليها
او وافت الحوت او الى المدينة ظهر اهلها على محاربيهم واصابوا من ذلك منهم فان شئت ان تعرف ذلك من الميزان
في برج النحس فان القمر كان مع النحس وخاصة المريخ هيج القتال في ذلك اليوم فان نظرت السعود الى وقت
اليه سكنه وخففه فان اردت ان تعرف منه القتال فان نظر صاحب برج المدينة من زحل او سعد او نحس
وحصل بينه وبين القمر من الدرج وما بينه وبين رب الطالع منها فان كان نحسا فقل ادا بينهما بعض
هذه الاماكن من الدرج شهور وان كان سعدا فقل ايام ومتى استولت السعود على ادلة المدينة والقمر طالع
السائل الوقت فاحكم لسلامتها ومتى استولت النحوس على هذه الاماكن فاحكم بالمجهول الشر في الحرب والفرقة
ومتى كان سهم السعادة عند علك الطالع بما نظر اليه والسعود ساقطة عنها الى اهل المدينة تلقى وتلك
وان كان رب سهم السعادة عند علك الطالع بما نظر اليه والسعود ساقطة عنها الى اهل المدينة تلقى وتلك
وان كان رب سهم السعادة سعدا والسعود ناظرة اليهما وهي في موضع دل على ظفر اهل المدينة بل الشهر في الفراق
العدو وعنهم من ثلثه في نفسه ومتى كان القمر زائدا في النور دل على طول الحرب بين اهل المدينة ومحاربيهم وان كان
ناقصا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع احد العقدتين دل على العقدتين منهما فان كانت تحت الشعاع متصلا
بالرأس وهو في بيته يدل على سلامتها لانها لا يفتح فاذا كان بين الفلك بين وسط السماء
والمغرب متصلا بالرأس وعطارد دل على سلامتها ونجاة اهلها وان كان ناظرا الى المشترى وزحل من تثليث
دل على انها يفتح بالامان بعدها ابطاء وان كان القمر في الناحية المتحدرة من الفلك وهو بين وسط السماء
والغارب دل على سرعة فتحها وان كان فيما بين الغارب والرابع وهو ايضا يسمى متحدرا والمريخ مضرته دل على

٧

الحصار الشديد وفتح الحصن او المدينة بعد قتل وذبح واراقة دماء كثيرة واذا كان القمر في التعيين الصاعدين وصار الى الرابع
او الطالع من الطالع الى العاشر والمريخ في مقابلته او تربيعه او على سرعة من مجراه فان الاعمة الى تعيين الهابطين والمشتري سعد له
دل على انصراف الجند المحاصرين للمدينة وتفرقهم من غير نيل منال على اهل المدينة فان الطالع لدى السابع لها وان كان رب
السابع المشتري او الزهرة وهو فيه فانها لا يفتح الا بالصلح ولا يحتمل القتال مع اهلها وان كان زحل في السابع وله فيه
حصة وسقطت السعود من [illegible] فانها يفتح وينهب اهلها فان كان حينئذ المشتري في الطالع مقابلا له دل على الصلح
مع اهلها وان كان زحل في الطالع والمشتري ساقط عنه فان سارق المدينة يوجع منها لمنع اهلها اياه منها فان ناظر المشتري
ولم يسقط عنه كان بينه وبينهم قتال ثم صلح بعده وان كان المريخ والمشتري في الطالع دل على الحرب ضعيفة يكون بين
الفريقين ثم يؤول امرهم الى الصلح وكذلك كان في السابع فان اقترن المريخ بالشعاع وامتلا القمر وسقط المشتري
عنهما دل على حرب شديدة وضرب عظيم يلحق المدينة وان اقترن المريخ بالطالع وامتلا القمر دل على هزيمة القادي
ونظر اهل المدينة عليه وقال [illegible] عنه اذا استلت عن مدينة فاتت الطالع لها وجدته منحوسا
بحلول احد النحسين فيه او تربيعه او مقابلته له او القمر او صاحب الطالع منحوسا او ناسلا او ساقطا فان ذلك دليل على
سوء حالها وظفر العدو بها فان كان الطالع او صاحبه بين نحسين فان اهلها في حصار وضيق وان كان صاحب
الطالع في الثاني او الثامن او الثاني عشر فانهم في [illegible] ولا سيما ان كان تحت الشعاع او القمر مع احد العقدتين
وان كان صاحب الثامن او صاحب السابع في الطالع وكانا او احدهما تحت الشعاع فهزيمة من الطالع [illegible]
الكوكب فقط افتتحت المدينة ووقت [illegible] الطالع او رب الطالع او [illegible] او دخوله هبوطه او رجوعه
وان كانت النحوس والسعود ساقطة عن الطالع وصاحبه والقمر فانه [illegible] ويصير امرهم الى الصلح وان حل بعض الاوتاد
سعد لم يكن فيه [illegible] وان كان سعد في الطالع او مع صاحبه او كان الطالع وصاحبه والقمر سليمين من النحوس
لم يقبل وان كان في الثاني من الطالع سعد [illegible] من بعضهم [illegible] السعد وطبيعة
البرج ان كانت الشمس [illegible] في الحمل كان الملك معينهم وان كان المشتري فرجل من العظماء [illegible] البلد
وان كان الزهرة فرجل من الشباب [illegible] وان كان عطارد فمن الكتاب [illegible] يكون معونتهم
وان كان القمر فرجل من ذوي السن والفضل وان كان المريخ في موضع جيد [illegible] الطالع او صاحبه [illegible]
والمشتري [illegible] نظر الى القمر والطالع [illegible] معونة اهل المدينة مع [illegible] الاصحاب [illegible]
وان كان زحل في موضع جيد ناظر الى الطالع [illegible] دل على قوة المدينة [illegible] اهلها وان كان زحل وصاحب الطالع

[illegible]

او شرف الطالع كان فيهم [illegible] وان كان النحس [illegible] او ينقص [illegible] كذلك ان كان صاحب
الطالع راجعا وان كان صاحب الطالع منحوسا في بعض اوتاد الطالع دل مع فتحها على استباحتها وقتل اهلها وكذلك
ان كان صاحب الطالع ساقطا او منحوسا دل على شدة الحصار وكثرة القتل وان كانت السعود في الطالع او في اوتاده
غير انه غير ناظرة اليها وليس لها في الطالع [illegible] دل على صلح فان كان السعد الذي في الطالع رب السابع ورب الثاني
عشر [illegible] ولم يصب اهلها مكروه وان كانت النحوس التي في الطالع او في اوتاده ناظرة اليها وليس [illegible] الطالع
سببا كان فتحها شر يقع بين اهلها [illegible] ويجب ان ينظر الى المدينة او الحصن مع الطالع والقمر [illegible]
صاحب الطالع والقمر ولا بد من الثاني وبعضه على قدر حال كل واحد من ذلك فان كانت المسئلة مبنية على ان
يقول السائل للقائل [illegible] تلك المدينة انظر [illegible] يعلو على اهلها ام لا فاجعل الطالع حينئذ وصاحبه
للسائل الذي هو القائد والسابع وربه للمدينة وصاحبها فايهما كان منحوسا او ناقصا بالاحتراق او الهبوط
او الرجوع دل على هلاك [illegible] دليله وان كان احد الدليلين في بيت الطالع الاخر بينه وبينه [illegible] الكوكب
فان الذي يدخل دليله الى الطالع صاحبه هو الذي يعين على بلد خصمه [illegible] بالقمر فان كان
ناسلا او ساقطا [illegible] بين وسط السماء والطالع او بين الطالع والرابع فهو دليل للسائل وان كان زحل
بين وسط السماء والسابع او بين السابع والرابع فهو دليل المسئول عنه [illegible] الاختيارات لمن اراد
فيه محاصرة مدينة او حصن حتى [illegible] فتحه باذن الله [illegible] ان يكون القمر ناقصا في نوره [illegible] في الجنوب
والسعود ناظرة اليه [illegible] اتفق [illegible] المريخ في برج انثى [illegible] القمر [illegible] لكن الطالع
برجا طويل المطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة اليه فانك متى [illegible] وابتدأت حصار المدينة [illegible]
يعجل فتحها باذن الله ومتى كان القمر متصلا [illegible] التثليث بالمريخ فهو جيد [illegible] في هذه الحال
واجتهد في اسقاط [illegible] على [illegible] ويحكى ان هذا الباب [illegible] سهل القمر
بل [illegible] قال الفضل ابن ابي سهل اذا اردت توجه [illegible] الى المدينة او حصن او عمارة فافضل ذلك ان يبعثه
في يوم المشتري [illegible] الشمس او الزهرة [illegible] ساعتها والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع
او في وسط السماء او في الحادي عشر [illegible] السعود [illegible] كان في الطالع سعد دل على الغنيمة
في [illegible] النفس [illegible] القمر سعدا دل على [illegible] ما ذا اتصل به [illegible] دل على
سهولة السفر ونجاح العمل ولا سيما اذا كان الطالع او القمر في برجين مستقيمي الطلوع فان هذا [illegible] اذكره

وذرى بنوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى لان المعونة تدل على الفرح خاصة المطلبة منها فانها توكد الفرح لا انفسخ
في كل مطلب ومقصود متى كانت الشمس في الطالع في مثل هذا الحال وبهذا الاختيار دل على الفرح والنشاط والنفاذ
والكفاية وتدل في باب الغنيمة والقلة حتى ربما اضرب الغارى عضوا منها او لم يكن ذلك ان انقلت في برج الذي في
بين اهل الحق ناظر الهلال الموثق في الطالع في ابتداء الاملى او في وسط السماء وهو متصل بسعد او نير يحى من يدل
على الاستعلاء والقوة وخاصة ان كان في شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع **وهذا مثال** مسئلة
عن عدو سد بيته ثم تصديها ما يكون من حال هل يظفر بها الطالع الكلب الشمس في الاسد وسط الشرف في
الاسد كوعطارد فيه جوف الى الحوت في السنبلة به المريخ في الميزان كان دخل في القوس كذا القمر في السرطان ها فنا الطالع ومن ايبه
والنجم الذى انصرف عنه القمر للعبد والذى يتصل للاينة لان السؤال به بدا وعشر في والسابع وصاحبه النجم
الذى يتصل به القمر للدينة فكانت الشمس صاحبة السابع في تدبيرها يتصل بن حل صاحب الطالع من تثليث
ولم يكن القمر انصرف علم بدخل في العمل وفي الاتصال صاحب الطالع من تثليث ونظر مودة دل على وقوع الصلح
بين الفريقين وابتداء الفتنة فيه من اهل المدينة لان الشمس في وتد السابع سابقة الى زحل متصلة به واقول
ان نكبة المحارب من رأيه انه اذا كان رب الطالع نحسا او نحسا او راجعا او كانت هذه الصفة لرب السابع ظهر
بالعدو وغلبة السائل والبادى ويكون للثالث والمحارب لسعود رب الطالع في الثاني ولو كان شرف في النجمة التي
فيها النيران سعود ان يكون القبلة لهما واقول ان زحل المشرقي والمغرب المريخ والزهرة للجنوب والمشترى الشمال
ويكون كون الشمس في الطالع او مع رب السابع لا ان يكون الطالع الحمل او الاسد النظر في امر الصيد يعرف ذلك
بصاحب الصيد من الطالع والقمر ورب الحد الذى للثالث الدرجة ومن رب الساعة فانه اقوى ما يكون مع الطالع
من اوتاد الاربع في تمام الصيد ثم انظر من اوتاد الاربع في تمام هو او من برج الارض فان هذه البروج جيدة للصيد
في البروج وانظر الى رب البرج والساعة من السعود هو او من النحوس وانظر هل بينهما نظر او هما منفردان او كل واحد
منهما ساقط عن صاحبه فاعرف ذلك ثم انظر الى السابع فان وجدته من اوتاد الاربع ووجدته او رب الساعة
فيه او في وتد وهو سعود فقل انه ينظر الى الصيد ويصيبه وان كان رب السابع نحسا او كان نحسا او نحس القمر
وسقط السعود عنه فقل سينال ذلك في مشقة وتعب وقلة صيد ويخشى عليه ان يصيبه في جسمه عيب
ولا سيما ان كان رب البرج زحل وهو على ما وصفنا من البرج السابع ان شاء الله تعالى فان وجدت النحس
في السابع او في وتد من رب السابع وهو سعود فقل انه سينال الى الصيد فان كان المريخ هو رب السابع

وكانت في السابع او في موضع له فيه قوة فقل انه سينال الصيد او يقوى على صيد ويعتمد عليه بعضه
اعوانه ومن هو معه بالتعب ويسلم باذن الله لان المريخ صاحب صيد البر وهو اقوى الكواكب واعلاها
في امر الصيد فان نظر المشترى الى رب الساعة او رب الطالع سلم من كل ما يخاف باذن الله وكان الصيد حلالا عليه
وينال منه حاجته من غير تعب ولا مشقة فان كان البرج السابع في برج الارض وكان فيه سعود وكان فيه
نحسا ورب الساعة نحس سلم باذن الله في الصيد ولم ينل كلما يريد ولم يضره الصيد ولم يشتد طلبه وتعب فيه
نفسه الا ان يكون المشترى او عطارد مع النحس الذى هو رب الساعة فان ذلك يكسر شر النحس الذى هو رب
الساعة فان ذلك يكسر شر النحس الذى هو رب الساعة ولا يحرم الصيد موضع عطارد والمشترى لان العطارد
في الصيد شركة مع المريخ وله فيه قوة فان اردت ان تعلم كثرة الصيد من قلته فانظر الى رب وسط السماء
اين هو من رب الطالع او رب الساعة فان وجدت المريخ في وسط السماء او هو رب وسط السماء وهو
ينظر عطارد والمشترى وهما او لاحدهما حظ في الساعة او في بعض الطالع وحظ زحل فقل انه سينال
صيدا كثيرا ويسلم من ذلك الصيد ولا يصيبه تعب الا ان يكون وسط السماء زحل او ينظر المريخ من تلك الاوتاد
ولو زحل قوة في موضعه او حظ في وسط السماء ولعينه المريخ فيد زحل على صاحب الصيد غاسد بدنه او بعض المراد
فان سقط المشترى وصار زحل عليهما او صحنا وكان المريخ في وتد فقل انه يخاف ان يصيبه نكبة في بدنه
ووجع في وجهه وانه لا يرجع معه من الصيد شئ لان زحل يفسد الصيد ويبطئه ولا سيما اذا كان في صيد البر
وانظر ايضا الى القمر والى موضعه وصلاحه وفساده فانه قوى ايضا في امر الصيد وكذلك عطارد في صيد البحر
انظر الى الطالع ورب الساعة والزهرة فان وجدت الطالع من برج الماء والمريخ يحس القمر ورب الساعة
والزهرة فان وجدت الطالع من برج الماء والمريخ يحس القمر ورب الساعة بغير نظر من الزهرة فانه
يدل على فساد الصيد وقلته والخوف وقلة المنفعة فيه واسوء ذلك واراده ان يكون في البروج
المائية فان المريخ في ذلك اردى وليست الا ان يجد الزهرة قوة في موضعها يلي من الطالع شيئا

وعد بونية الساعات وهي في وتد الطالع او في مناظرة الزهرة او مع القمر فانه في حسب النجم فان هي بلغت العجم
في مناظرة زحل او الزهرة قوية ولحاظ في الساعة والقمر في موضعه على كثرة الصيد لحظة مضرة وزحل للزهرة
والقمر في حسب النجم الا ان يكون المريخ ينظر الى القمر من تربيع او مقارنة فالنوع ضعيف فان ذلك يدل على الوباء في الغنا
لان المريخ عدو الزهرة اذا ناظرها وزحل وهو يدل على الفساد لان المريخ علامة صاحبه ويدل على الفراق والعلة
واعلم ان اجود ما يكون به حسب النجم افضل ان يلي الزهرة والقمر وعطارد والمشتري ويدير الطالع والساعة ووسط
السماء ويكون القمر متصلا بالزهرة وعطارد ومناظرها والمشتري في البروج الثابتة فان ذلك يدل على [illegible] الصيد
وكثرته وقلة التعب والنفقة واجود ذلك ان يكون البرج مائيا ولا يناظرها المريخ فانه آفة في ذلك الا ان
يكون المشتري ناظرا اليه او اليها منهما غير محترقين [illegible] فان كان المفعل [illegible] رب [illegible] العقد
فانظر عليهما او على رب كل حد [illegible] فان كان سعدا او في موضع جيد من الفلك سعد [illegible]
وكذلك رب درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب المستولية في باب السلطان ولكوكب شرك منه الدرج [illegible]
الطالع لكل درجة يوم [illegible] في سائر البروج الفلك واعلم [illegible] مثلث درجة العاشر وصاحبها [illegible] السلطان
ذلك الملك [illegible] مثلث درجة [illegible] الطالع [illegible] حالا الا الطالع
[illegible] العامل [illegible] صاحب العاشر استشهد
[illegible] فان كان صاحب الطالع في بيته او شرفه دل على شرف عمله وكذلك اذا اتصل النيرين [illegible]
الطالع دل على شرف عمله وعظم خطره وان كان رب الطالع في مثلثه فالعمل بوسط [illegible]
فان كان رب الطالع في الثاني منه [illegible] على [illegible] العامل [illegible] منافعه [illegible]
عنه وفي الثالث والتاسع يكون كثير الحركة والتطوف في عمله وفي الرابع [illegible] وفي الخامس
خواصه ويطلب الزيادة فيه ويرزق ولدا وفي السادس يكثر [illegible] ويمرض جسمه ويعوض بما هو فيه
وفي السابع ينقل وطاقة على رعيته ويحملها ما لا يطيق [illegible] ولا يحمد [illegible] وفي الثامن يكون

وفي [illegible] بسيطا [illegible] اهل عمله فان اتصل بنحس [illegible] قبل [illegible] او احترق فانه في موضعه فانه في سلطانه في
العاشر يكون قويا في سلطانه فان لم ينظر اليه النحس طالت مدته واحبت رعيته وفي الحادي عشر يكون محمودا في
[illegible] خواصه وينفع اعوانه واخوانه [illegible] فان كان مقبولا [illegible] فضلا كثيرا [illegible] اهل
عمله ان لم يكن مقبولا [illegible] رعيته وتفسد [illegible] وفي الثاني عشر يهلك ماله [illegible] فان كان رب
الطالع في هبوطه دل على كسر الخراج واضرار [illegible] ولم يكن له ثبات في سلطانه وان كان ذا
هوان [illegible] ومتى اتصل [illegible] رب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة [illegible] دل على الحبس
[illegible] ان كان رب الطالع في [illegible] وسط السماء كان ظاهرا وفي وتد الارض يكون مختفيا
وفي السابع يسلط عليه اهل عمله [illegible] وفي الطالع [illegible] لانه يكون معتقلا في منزله او على سبيل
جيله فان اتصل رب الطالع بعد صاحب الثاني عشر رب وسط السماء دل على انه يصيب سلطانا بعد الحبس
[illegible] يدل المريخ اذا اتصل به رب الطالع واتصل به رب [illegible] من تربيع او مقابلة او مقارنة
والمريخ رب الثاني او الثامن او الرابع او السابع او السادس او الثاني عشر من الحبس والوثاق ومتى اتصل
رب الطالع بصاحب السادس اي كوكب كان غير المريخ [illegible] الوالي [illegible] اهل عمله [illegible]
وبصاحب الثاني [illegible] فانه [illegible] ولم يقبله [illegible] والمطلب عليه ومتى ما
اتصل رب الطالع او التاسع [illegible] بطرفة [illegible] في الخراج [illegible] او ان
لم يقبله دل [illegible] عليه [illegible] فان اتصل برب وسط السماء [illegible] على زيادته في عمله ان
كان مقبولا [illegible] بصاحب الحادي عشر او الخامس على المنزلة وبلوغ الامل وكثرة الاصدقاء
والاعوان ومتى اتصل رب الطالع برب هبوطه دل على قلة ثبات الوالي في عمله لانه يعمل [illegible] فيه نفسه
فان اتصل به صاحب هبوطه [illegible] عليه [illegible] ما لم يعمل [illegible] وكذلك ان نظر [illegible] واتصل له
فانه شبيه الدلالة برب الطالع اذا كان رب وسط السماء في هبوطه دل على ادبار الوالي [illegible]

٧٣

رب وسط السماء في هبوطه دل على العزل فان اتصل برب الهبوط دل على سرعة العزل فان اتصل برب الهبوط

ودل على حوادث عليه وان اتصل رب وسط السماء برب هبوطه ورب الطالع دل على فساد العمل وسرعة نقلة وعلى نقلة

بشركاه عدو الوالي بعده واذا كان القمر في عقد الولاية لم يدخل الى الاعلى في سابع الطالع دل على نية الرعية

ما ليهم فان كان مقبولا السوية بعد ذلك وحلوه والادوم حتى بقاء فيهم فان نحس ايضا بعدم القبول له

شرا ولو اسنه ثلثة رب بيت العمل اورب بيت صاحب الطالع لذا كان راجعا على كل اهل البلد عالمهم و

بعضهم له فان كان مع رجوعه ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه او عن صاحب بيته فمن عمل ايته ان يكون

في الثاني عشر وكذلك بيت السابع في عقد الولاية للقوة والتي سكن الاجناد اذا كان راجعا دل على

مثل ما يدل عليه رب بيت صاحب الطالع وقال الفضل ابن ابي سهل اذا كانت درجة وسط السماء

بريئة من النحوس متصلة بالسعود والسعود في الاوتاد لها شركة في درجة وسط السماء دل على طول الملك

في العمل واستقامة الحال ولا سيما اذا كان الدليل الشمس وهي متصلة بالمشتري والقمر من بطن البرج متصل

بزحل من تثليث ثم بالمشتري والمشتري من تربيع وهي اوتاد الطالع ولهن شهادة فيه وفي درجة وسط السماء فان

ذلك اذا كان في ابتداء الولاية او عند حضور مسئلة عن نوال دل على طول المكث يقدر دور زحل الكوكبين

الذي له الولاية والشهادة في درجة وسط السماء منهما هو المقدم فان كان رج في وسط السماء منهما هو المقدم

فان كان حينئذ في وسط السماء كان او كوكب متى سئل سائل عن ملك بناله او سلطانه بطريق والنيرين

شهادة في الطالع والعاشر يتصل بهذه الكواكب وهو منتقل من الشمس بعد زوال القمر فاحكم بالظفر

باذن الله ومتى انقرضت درجة العاشر ودرجة صاحب المريخ او شعاعه من تربيع او مقابلة بالطالع لكل ذي حاجة

يوم او شهر بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده فان الدليل اذا اقوى وصلح آخر وقت الحادث

وكذلك اذا نظرت في وقت انقضاء المدة الى درجة العاشر او مع صاحبها الحق او شعاعه او من القطع

يجوز الموضع ولا كان درجة العاشر مع زحل بقبل الذي له التي تدنسا ووصفناها مع المريخ في مستولى

عليه منغص وبفساد صاحب شا ما العاشر دل على العزل والحبس والضيق والتي ثبت فيه بقدر ما بين درجة العاشر

ودخل لكل درجة شهر ومتى كان الذنب في درجات وسط السماء دل على ضعف العمل واضطراب النقل

من الحقيقة عليه وان كان الرأس هناك سمى سابا لما النحسين كان الفساد والاضطراب من وسائط

اهل العمل وطلب العزل حتى يعزل فان كان النحس المريخ كان ذلك منهم ظاهرا وان كان زحل كان سرا

مكتوما وان كان درجة وسط السماء مقارنة لسعد او متصلة بشعاعه ورب وسط السماء في الطالع

سعد في ضبط خطوطه فان لا يكون بعد اذ دور ذلك السعد اوالى ان ينتهي لسير الدرجة له

تربيع من لكل درجة شهر بقدر قوة النحس او ضعفه وبها دل على ولايته الى اخيره فان عزل كان في جلد

ومتى كان الدليل في وقت ولاية الوالي في الطالع او في وقت ولاية الوالي في وسط السماء فانه اذا احترق

فيه او في غير من الاوتاد دل على العزل واذا انتهى عن الى درجة الدليل ودرج في ذلك الموضع ونحس الدليل

مرض او دخل نحس وسط السماء ودرج فيه ونحس صاحبه عزل وان كان النيران في وسط السماء والطالع وانتهى

نحس الى موضعهما ودرج فيه عزل في ذلك الوقت ومتى كان احد النيرين او كوكب غيرهما في وسط السماء زيادة

في الدليل على مدة الوالي في عمل بعدد سنيه الكبرى اياما والى كوكب ينظر اليه من تثليث او تسديس او مقارنة

تقيد دور الاصغر اياما او شهورا بحسب اسنانه الاصل لعطيته وان كان الكوكب الذي في وسط السماء

سعدا له شهادة في موضعه والدليل بقبض القوة دل على عدد سنيه الكبرى شهورا وقال لغيرنخ زاد عن

ذي حينه من الاحوال في مدة الوالي ستر بصاحب بيعة القمر وبالهيلاج فان كان بريا من النحس جيد

الموضع من الفلك في وقت ولاية الوالي فانه يبقى في ولايته اكثر من سنة ومتى كان الطالع بيت كوكب

سفلي وصاحبه بريا من النحس ناظرا الى موضع النيرين من الطالع فانهما كان اجود موضعا منه ولي الى

به فهو الدليل فاذا انتهى دخل في موضعه او في مقابلته او مقارنته في نفسه دل على صرفه واذا كان الطالع

من بيوت الكواكب العلوية ودل رب بيعة القمر على تمام سنة الوالي تحول له السنين فاذا انتهى دخل في وسط السماء

احترق رب الطالع هناك ابتلي بهلاك في سلطانه وكذلك ان اتصل القمر بنحس او بكوكب يدخل في الاحتراق وان
كان رب بيت القمر او الهيلاج منحوسا لم يتم له سنة والمدة بمقدار الدرج التي بينه وبين النحس لكل درجة يوم
احترق رب الطالع او رب وسط السماء او يصير النحس الى موضعهما فان لم يكن القمر وصاحب بيته فانظر الى الكوكب الذي
اتصل به القمر فان كان فاسدا بنحس او باحتراق وكان وقت القران بمقدار ما بينهما من عدد الدرج اياما وان كان الذي
يتصل به القمر سليما من الطارح في برج ثابت او ذي جسدين دل على عشرين شهرا وان كان البرج منقلبا فعشرة
اشهر فان كان القمر [illegible] كوكب بعينه في موضع قوي [illegible] في السنة وانظر ان كان في الطالع او في وسط السماء سعد فان
النحس الى درجة كان وكذلك رب الطالع ورب وسط السماء ان كانا فيهما او احترقا او نزل النحس في موضعهما
واذا كان القمر متصلا بكوكب في وتد دل على بقاء الى ان يلي وقت احتراق ذلك النجم او يصير النحس الى مكانه او
مقارنته له في نفسه واذا كان القمر يتصل بكوكب بعيد الموضع من الاوتاد فانظر فيه احتراق ذلك الكوكب بمقدار
ما بينه وبين النحس المصير من الدرج اياما وبعدد سني رب الطالع الصغرى شهورا الى البداية كان القمر [illegible]
دليل ومتى استدللت بالاحتراق واحترق في الطالع والسابع ابتلي [illegible] واهلك في العاشر بسلطانه وفي الرابع
بالمال وان قد احترق رب الطالع مع [illegible] ومن العلماء من نظر في بقاء السلطان الى الهلاك
[illegible] كما يعمل في المواليد فان كان في موضع جيد دل على سنين وان كان في موضع ردي دل على ايام [illegible] الشهور وصار
[illegible] فان احترق [illegible] او [illegible] في موضعه او موضع الهيلاج ومتى كانت الشمس [illegible]
واتصلت بزحل او بالمريخ [illegible] من الاوتاد من الطالع [illegible] دل على [illegible] كان المشتري في وتد [illegible] شهادة
دل على بقاء السلطان وزيادته وان كان رب الطالع [illegible] او كان النحس في وتد لا شهادة له فيه دل على زواله وقال
[illegible] فانظر الى الشمس والطالع فان نظرت السعود اليهما من الطالع او العاشر او الحادي
عشر ورب [illegible] او بينهما في موضع جيد ورب الطالع كذلك والطالع برج ثابت والشمس سليمة في وسط السماء
سعد فان مدته تطول في خير له وعافية ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر او الحادي عشر [illegible]

او في الثامن [illegible] ما ناظر اليها [illegible] صاحب البيت والشرف والمثلثة ان نظر اليها [illegible]
ومعناه الكدخداه فان حينئذ الكدخداه [illegible] دل على سنيه الصغرى لكان في الحادي او الخامس كذلك
فان كان في الثالث او التاسع دل على عدد سنينه الصغرى شهورا وفي السادس او الثاني عشر اقل من ذلك
ومتى نظر سعد الى الشمس من تثليث او تسديس [illegible] في موضع جيد فالمدة شهور بعدد سنيه الصغرى
شهورا في السادس او الثاني عشر اقل من ذلك ومتى نظر سعد الى الشمس من تثليث او تسديس [illegible] في موضع
جيد فالمدة شهور بعدد سنيها الصغرى شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع او مقابلة نقص [illegible]
سنيها الصغرى شهورا ويعمل في هذا الباب كما يعمل في الهيلاج والكدخداه [illegible] ومتى نظرها النحس [illegible]
وكانت الشمس في مكان ردي لم يزل الملك في خوف وشقاء ونقصة واذا كان المريخ في العاشر والشمس في الطالع
برج منقلب فان اهل عمله يخافونه ويفرون منه [illegible] حتى يسير [illegible] يكون عاقبته الى الهلاك واذا كان المشتري
في وسط السماء في مكان جيد دل على رفعة [illegible] وكثرة جمع المال ومتى كانت الكواكب [illegible]
فاعمل بالقمر كما عملت بالشمس ومتى كان [illegible] في وسط السماء مع المشتري فانه [illegible]
والحكم [illegible] وبذل الاسم [illegible] ويزداد في عمله ولا سيما ان نظر الى القمر [illegible] فان كانت الشمس
معهما في العاشر بغير نظر من المريخ [illegible] وظفر [illegible] وكذلك يدل المشتري اذا كان
مع احدهما القمر في بيت احدهما في وسط السماء [illegible] في موضع جيد ومتى كان السعدان في العاشر
دلا على حسن عمله وسيرته وفي الرابع على سلامته وعافيته واذا كان الشمس في الثامن او السادس ورب الطالع
سعد [illegible] في العاشر دل على صلاح امره [illegible] وحسن [illegible] فاذا كان [illegible] يهلك
صاحب الطالع في السادس او الثاني عشر والقمر ورب بيته في موضع ردي والمريخ في وسط السماء
او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومه [illegible] ولا يتم له عمله وان كان في الطالع
وصاحب الطالع في موضع ردي [illegible] المريخ او في بعض الاوتاد والقمر [illegible] كذلك العامل

اعول من السفل يفسد في عليه امره ولا يزال هو بنا حتى يصرف وان كان رب الرابع في الطالع وفي العاشر او في بعض الاسكنة
الحياد تقيات النحوس ومرت بيت الفرح كذلك دل على طول مكثه في عمله وليحيث كره فيه وحكي عن بطليموس ان القمر
اذا كان في ولاية الوالي في درجات وسط السماء في حد سعود فلك السعد وغيره من السعود سعة الرزق وحسن حاله في البرج
في اول الشهر والقوة الدليس زحل فان ذلك الوالي يقيم في عمله مدة سني القمر الصغرى او سني الزهرة الصغرى شهورا
او سنينا الا ان يكون المريخ ناظرا الى درجة وسط السماء من تسديس او مقابلة فهو يقوي تحت سنى ضعف فيقص مدة العطية
ويحطه بسبب ما يوجبه قوته في مكانه فان كان للمريخ في وسط السماء بعد لا يمن من طلوع القمر والسعد الذي معه
على الشكل الذي قدمنا وصفه دل على فساد عمل الوالي في صفته والتبانة في اوله ثم يصلح لمكان السعد مع القمر في العاشر
فان كان ذلك في اخر الشهر فهو السبب متى كان زحل والمريخ جميعا ينظران الى وسط السماء نظر عداوة فان ذلك
الوالي يهلك في عمله ويلي عليه من يقتله او يحبسه في حبس لا يخرج منه ابدا ومن الشرف اموال الولاية على ما وصفه
دوروثيوس عند ولاية الوالي ان ينظر عند ولاية الوالي الى العمل على البلد والتي ولاها من تحت الشعاع برج الطالع
او برج العاشر وان كان كذلك كل امره ثم ولا لم ينظر من يتولى تلك البلدة من الكواكب والبروج ومن
ذلك البرج وهو معاد لصاحب الطالع او برج العاشر الذي هو طالع الوالي هو الذي كان مواليه اعلى
ومعدل صلح امره وان كان معاديا له افسد عليه امره ولم يصلحه ومتى اتفق في وسط السماء نحس فانه اذا ادع
ذلك النحس افسد عليه امره ولم يصلحه وافسد عليه عمله وان كان في السابع افسد عليه اهل العمل فان دبح وفيه
هيج عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة امره ويحسن لكي شرا واقول ان للنحسين الحادث
الملوك والعمال من البرج العاشر وقاسوا ذلك على قول بطليموس في مواضع من كتاب الثمرة احدها كلمة التسع
والثلاثين لقوله الحادي عشر وصاحبه في قيام الملك دليل على ما يلحقه من ذاته واموا له ويغلط من يحكم
فاقول ذلك على انا نعلم من العاشر احوال الملك في استقامة دوامه من صلاح ويكون ومساد وانتقال الى البرج
والخيال والى ما دولة احوال الملوك وذوا ئهم ولعوانهم ونحو من التالي من طالعه ولكان او طالع الولاية او الطالع

مسئلة ينظر لاموال فيها الحادي عشر وبين الثاني انما اراد بطليموس في هذه الكلمة الذكر اذا جعل هيلاج
الملك وساعة عقد البيعة اما المسئلة ان ينظر من طالع سنة ملكه فيصير الطالع الى الرعية والثاني لاموالها العاشر
للملك والثاني لامواله ومراتبه ومما الذي ذكرنا مستمرا في سائر السنين المحولة لعلم احوال العالم فهذا الذي
اراه وعليه اعلم وان من اعظم السعادات ان يكون ارباب مثلثات الشمس في جملها شرقيات من الشمس نهارا
وارباب مثلثات الشمس في جملها شرقيات من الشمس نهارا او ارباب مثلثات الشمس في جملها غربيات من الشمس
ليلا وارباب مثلثات القمر مغربات من القمر ليلا اعني اذا كانت الولاية او الولادة بالليل والاول بالنهار وعلم
قد حكمت الملوك واحكامهم ومنتهى شانهم من الكوكب الذي يكون مع عطارد في اصل دولتهم وكثيرا ما ملكت
وقت عزل العمال من بلوغ درجة وسط السماء الى شعاع النحوس اي بلوغ النحس اليها لا سيما ان دفع فيها
علمت في ذلك في ولاية محمد بن حسين فالحرمة لا يعقل الراي الحرفانه اذا كان له طلق في وسط السماء اوفى شبه
او شهادة وبلغ نحس الى مكانه دل على العزل ونقل الحكمة في ولاية صوبي بن عبد الله في نفسه وحدث انه يقيم
تسعة وتسعين يوما فاجاز ذلك اليوم وان كان نحس في العاشر وسير الهيلاج اليه وانقي بان يكون رب العاشر
ضعيفا متى سارا فانه يدل على العزل وقد امرني مولانا معز ابن باديس لحضور المال اهته بقاه وادام عزه
وسالته ان اعمل له مدة ولاية الذي احمد بن ابي الحسين امر صقلية وقد سقط اليه يوم ولاية والطالع
الذي عقد له به وكان السرطان بنيف وعشرين درجة منه فكنت ان مدة ولايته سبع عشر سنة شمسية
ونصف فلما بلغها وابن اعطيها مدة جمة فلما كان من امره ما كان وولي بيت المال بالمنصور عبد الله ابن احمد
فاستنكح مولانا ادام الله عزه عن سلفي ولايته فذكرت الطاحنة وحلون شهرا فولي الله ما زاد عليها
سوى احد عشر يوما وقد جوبت وحكمت في عدة من العمال وحكام الثغور سوى المدن والدواوين وبيت المال
عدة لا احصيها فما خرج لي منها بشيء واطردت على سنين واحد وكذلك في كثير من الاسفار وما احكم في فرق السفر
والرجوع الا الحضرة الاان ذلك موافقا للحكم فاما ما جرى لي في المواليد ومبلغ الاعمار ففي بيتي باقي كثير

لا احصيه فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله وقد اثبت فى كتابى هذا وفى كتاب الرحمن التى
جرى الاحكام عليها ما نال العالم الزكى بسجر جهان ابى الهاات ان شاء الله وكلمة مسئلة من مسائل السلطان بكون السعادة
غالبة عليها بوقوع السعود فى وسط السماء او فى الطالع او مع سهم السعادة فى الاوتاد او مع القمر او هابكون الاطيرة
دخ وسلامة باذن الله وقوته فان لم يكن فيه كما ان السعود هى الغالبة والسعود فانه يدخلها الضرر والنكد ان
كانت غالبة اداه الاثر النحس يعيد علامة وبدخل عليها التعرض والاضرار واعلم ان رجوع النجوم فى مسائل
السلطان هو ظهما ما بين السلطان وكل عامل يعمل عله او يعول له امر وربت وسط السماء متصل بكوكب نحس له
او بكوكب نحس يقبله او بنحس معادلة من تربيع او مقابلة فان ذلك يعقد له السلطان وبعينه ويقلل
مقدره والكوكب السعد اذا كان فى الطالع وقبل رب الطالع ورب وسط السماء فان ذلك للسلطان
محمود وبعود بعين فى امر محبب الى هله عامله وكانت عماله تجرى على العدل والرفق والاناه وان كان مكانه
نحس او خل عليه الضرر الحزن والنكد فان كان السعد فى وسط السماء وداست مقبله وسر بصلطاه فخر عله
وان كان فى بيت العاقبة كان عاقبة امره الى خير وسلامة وسلامة فان كان مكان السعد نحس فند له
فى الحرب اعجل بسبب كاينه وسلطانه فاعرف حال صاحب الى جهة الشرف فان صاحب الوجه ان بند
منه وجهه وتلك هيئة وان ضل صاحب الشرف لوم فى امره وعمل اعمال السفلة وبطل الاموال الدنياه وانظر
الى رب الطالع وابن هو وبمن يتصل وكيف حال ذلك الكوكب فى صحته وفساده والقبول وغير القبول
فانه ان اتصل رب الثانى طلب الخراج وجمعه والح عليه وان كان ذلك الكوكب هو الى اخر الاناه
الخراج عفو او يسر وسهولة وان كان راجعا الشوى عليه اهل عمله وكسر خراجه وان اعتبر فى ذلك الكوكب
فى مسائل ان على الوضايع والمعادم وذهاب الاموال والنكبة الشديدة المحجنة للمال وان كان
اتصال رب بيت السفر سافر او بصاحب الرابع حبس ان كان نحسا او بصاحب السادس مرض او بصاحب
حبس الموت مات او بصاحب بيت الولد ولد له فى عمله الطلب قوة الشمس فى كل مسئلة فانها دليل السلطان

فى الاصل

في الحصول واعتدان يكون في مقابلة الطالع او تربيعه فان كانت مقابلين الموضعين دلت على المعاندة من الاخ
من الملك الاكبر ويحى في عليه من ذلك ضرر شديد وعيب بكون وغم وقال الحافظ اذا اردت ان تنظر في وقت
كاينة او وقت دخول الملك على اهله رب الطالع والقمر ورب العاشر والشمس اولها كان اقوى في موضعه فابتد وقد
من الاوتاد فيين ساقط فيره درجة الاجسد النحس او شعاع تربيعه او مقابلة لكل درجة يوم او شهر او سنة الكل
برج من موضع النجم القوى منها الى موضع النحس منه او ما بينه وبين رب بيته كامل في عقود الملوك بوطد
الذى هو السهم الاول ورب بيته فان دلت قوته في موضع ما جعل الى وقت مقدار سنة الصغرى بحكم ما بين ذلك
بقلك ان كم يجب لمن يبتغى في رب الطالع ورب وسط السماء او رب السلطنة والقمر ورب بيته اقواها
شهادة وموضعها الى كوكبها بيته في الاوتاد دل على ثبات العمل بدى اليه وان كان نحس دل كان مستبدا فيها
لم يكن تحنا كان منعصبا او متغضا الى كوكب دليله دلت على زوال العمل وذهابه وقال اذا لم تعرف
وقت كاينة الوالى ثم سئلت عن حاله في بقائه او زواله فانظر فان وجدت في الطالع سعدا وكان صاحبه في
موضع جيد ورب وسط السماء في مكان قوى نقى من النحوس دل على حسن حاله وطول مكثه وكذلك ان كان في
برجين ثابتين وبدا في الخامس او في الحادى عشر بعيدين من نظر النحوس طال مكثه وحسنت حاله وان كان في الطالع
او رب ساقط ورب وسط السماء في موضع ردى يعجل صرفه ولسيما اذا كان المريخ في وسط السماء في برج منقلب او انهما
ورب الطالع او رب العاشر في السادس او في الثانى عشر فاحكم بنقل امره الا ان يكون المشترى شريكا في الطالع او
العاشر فانه يعطى بعزله واذا كان رب الطالع في السابع وصاحب العاشر في التاسع والمريخ في الحادى عشر
فقد دنى صرفه واشتد السر لحوه فان كان زحل مكان المريخ في الحادى عشر فكذلك ولكن فيه ابطاء
لان زحل يدل في كل شى على الابطاء واذا كان المشترى في وسط السماء ورب وسط السماء في الطالع وهو سعد
ورب الطالع سعد وهو في الحادى عشر او الاوتاد وسليمة من النحوس والشمس في مكان جيد فاحكم بثباته
في عمله وحسن حاله وطول عمره والسماء ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى واثبت واذا وجدت

ربت من وسط السماء ورب بعد درجة وسط السماء سعود بين والفرق مابلغ عوضه في موضع له فيه من الرغبة في قوة وهو رب من وسط السماء
في برج ذي جسدين فقال انه يقوم على عزله ويرادونه بتثبت خبره له كان يعصر فيعزه فانه يعود اليه فاذا ولي فانظر من يتولى
البلد الذي وليه من النجوم ومن تحت سلطان اي نجم هو ومن صاحبه فانه ان كان سعد وكان صاحب وسط السماء
لوجه الولاية وهما متناظران صلح امره على ما نظراحدهما الى برج البلد حسنت طاعة اهله له وادعنوا
لما يريد منهم بلا عسف وان كان نحسين متناظرين ونظر الى البرج البلد من تلك الطالع عسف واستغني ابه
ولم ينقادوا وحقه ما يكره لمكان كوكب البلد نحسا ورب وسط السماء سعدا بينهما متناظران ينظران الى البرج
الذي يتولى البلد فاعرف حال القمر ممن ينصرف منها ولمن يدفع تدبيره واحكم له بالقوة والظفر بصاحبه وهي
سئلت عن والي في عمل او رجل في سلطانه هل يفارقه ام لا فانظر الى رب الطالع فان كان مقبولا لم يفارقه
وان كان في وتد لم يفارقه ما دام فيه ثم انظر بمن يتصل وهو في وتد فاذا خرج منه فانه ان اتصل بكوكب فيه وتد
فاعلم انه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب في ذلك الوتد فان كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع في بيت نفسه
وان كان رب وتد من الاوتاد الطالع فانه لا ينصرف في تلك السنة حتى لا سنة وانظر لحاله منها لمكان رب الطالع
زايلا الا انه يتصل بكوكب في وتد فان رب المسئلة كاره للامر ولكنه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب في الوتد كذلك
اذا كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع صاحب وتد من اوتاده لم يفارقه الا ان يكون صاحب وتد الارض فان
ذلك ردي في العاقبة وخاصة ان كان نحسا او كان صاحب الطالع في وتد هو يتصل بالكوكب زايلا لا يقبله
وكان الكوكب رب وتد رب وتد من اوتاد الطالع فان المسؤول عنه لا يزال في خوف ووجل من الصرف ولكن
لا يتم ذلك حتى يصير ذلك النجم في وتد من الاوتاد الطالع ثم يتولى عنه بوجه ويثبت صرفه او يمضي سنة قبل
فيكون الحكم على ما وجد وان كان رب الطالع في وتد متصل بصاحب التاسع والثالث فانه سفارق امره الذي
هو فيه فان كان مقبولا رجع اليه وان لم يكن مقبولا وان كان الكواكب الذي يتصل بها النحس يفارقه في منه
شدة واسرع ادلة الفراق ان يكون رب الطالع من الكواكب العلوية فانظر كوكب في الاوتاد كانت في اتصال

بطاول علم ان المسؤول عنه حينئذ متمكن عامل فيه واذا كان النحس في حفظ رب الطالع فانظر الى القمر فان كان معقولا
واتصل بكوكب مقبول في وتد في بيت نفسه وليس هو صاحب وتد كانت اقامته بعقد ادمقام ذلك الكوكب في ذلك
البرج وان اتصل القمر برب التاسع والثالث صرف فان تبدلا او احدهما القوى برج له عمل او متى اتصل اسمه وان
بقبله وكان نحسا الى بعد الصرف منه ومتى اتصل القمر بكوكب في يسار الطالع لا يقبله وليس بصاحب وتد فان
المسؤول عنه ما هو فيه سريعا لسنتهم له مع رب الطالع فايهما اذا اتصل بكوكب في وتد منحوس او بحس دل
على الفشل الا ان يكون النحس يقبلها ومتى اتصل القمر برب الطالع وهو زايد ونظر اليه نحس عزل وتبدل
على الثبات انصرافا القمر عن المريخ وانصاله بالمشتري وانصرافه عنها اليه ولذلك الشمس فيه هو هل والمشتري
وعطارد اذا انصرف عن احدهما واتصل بالاخر وانما يعمل بهذا الباب اذا فسدت الادلة وكان القمر اتصال
وانصراف فان لم يكن الامر كذلك فلا يعمل به حتى كان الدليل خالي السير في البروج لا يتصل بشيء
حتى يخرج منه فاعرف حاله عند انتقاله بمن يتصل بشيء حتى يخرج منه فاعرف عند انتقاله عن يتصل فان
اتصل بسعد فانه ان العامل ينتقل عن عمله الى ما هو خير منه وان اتصل بنحس فضد ذلك فاعكس القول في
سئلت عن عامل في عمله متى يصرف وكان الاوتاد منقلبة والقمر في برج منقلب غير مقبول فعجل صرفه
واجت ذلك اذا لم ينظر رب العاشر اليه ولم يتصل بنجم في العاشر او في الحادي عشر ومتى كانت
السعود في الاوتاد وهي ثابتة دلت على ابقاء الوالي ومتى كانت النحوس فيها وهي منقلبة دلت على
صرفه واذا كانت القمر في وتد الارض وهو برج منقلب دل على الصرف وان اتصل بنجم ذلك كان اشد والمتولي
رب العاشر ومتى اتصل القمر ايضا برب الرابع دل على الصرف الا ان يكون رب بيته فانه حرج عن له فان القمر
في بيته واتصل بالمريخ او في بيت زحل فاتصل بالشمس او في بيت المشتري واتصل بعطارد او بالمريخ
فهو اثبت ما يكون في هذا المعنى ومتى كان كوكب في الطالع عند ولايته قال الى العاشر بعد صرفه يكون عند احتراق
ذلك الكوكب في موضع او في تربيعه يعني في تدار اوتاده ومتى ترد دخل اعرب هبوط البيت العاشر فهو دل على الصرف

ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر نهارا او القمر فيهما ليلا ومتى متصلة بزحل او المريخ في وقت مرضه
عند مصير الشمس الى درجة النحس ولكنا نا القمر متصلا بالمشتري وكاحد ما شهادة في وقت زواله انا الصاحل
او المريخ الى موضع الشمس او القمر او مقابلته او تربيعه ان كان احد النيرين وهو رب النوبة في وقت العقد
او المسئلة ابتداء لاستشهادة فان في وقت صرف الى الاجل عند نوبة زحل او المريخ في موضع النير او مقابلته
ومتى احترق دليل الطالع او دليل السلطان فيمنين الموضعين اي في احد عمال السلطان الى الاجل ومتى احترق
هذا الكوكب في برج موبته اشرفه ولم يخرج الشمس من ذلك البرج حتى يبرق الكوكب فيه تحقق الاجل ثم ولم
ينصرف من احتراقه صرفه ان ينتهي درجة الشمس الى درجة النحس اي ينتهي درجة النحس الى درجة لكل درجة
[هنالك]
شهر الى درجة النحس اي ينتهي درجة النحس الى درجة لكل درجة الى التربيع والمقابلة من غير ان يطرح الى
سعد شعاعه وكذلك القمر اذا كان في العقود والمسائل القليلة لان رب النوبة وهو يقوم مقام
[في الاوتاد]
الشمس في النهار ومتى اتصل النيران بنحس ولا يحط فسادا والعمل فان كان ذلك من تربيع او مقابلة فهم
دل على الشدة مع القسام فاتمان لاحد النيرين شهادة في الطالع لم يكن من العذاب وما يتعجله وقال
بعض الاوايل اذا اردت ان تعلم كم يمكث العامل في سلطانه فاقم الطالع لوقت السؤال وحصله لوقت
العقد وانظر كم يمكث العامل ودرجة طلوعه فاضعفها وانظر كم هي من سنين وكل مرة سنة او ضرب
الكسر في اثني عشرة او اقسمه على ستين فكل مرة شهرا وضرب الكسر في ثلثين واقسمه على ستين فكل مرة يوم [اجمع]
ذلك فانه ملاكه ولايته وايضا اذا ولي الوالي ان تقدم عمله وجلس مجلسه فخذ اقوى الكواكب في تلك الساعة
فان كان في وسط السماء وهو المشتري في بيته وشرفه فقل انه يلي اثني عشرة سنة وان كان منا شيء غير بيته
ولا شرفه فاثني عشر شهرا وان كان المريخ مكانه خمس عشرة سنة او خمسة عشر شهرا وان كان زحل فثلثين سنة
[اذا]
او ثلثين شهرا وان كان عطارد فعشرين سنة او عشرين شهرا وان كانت الزهرة فثماني سنين او ثمانية اشهر وايضا
[المريخ]
ولي عامل فخذ فانظر الى الشمس فان كان في برج ذكر في موضع من الطالع يصلح للهيلاج صرف وما بينها وبين

المريخ

من الدرج فان بعدد ما يكون الدرج اياما او شهورا ولشدة ما يكون الضرر في هذا الباب عليه اذا كان بين [الطالع]
وبين المريخ من الدرج فان بعدد ما يكون الدرج اياما او شهورا ولشدة ما يكون الضرر في هذا الباب عليه اذا كان بين الطالع
وبين المريخ عشر درجات او عشرين او ثلثين او ستين او سبعين او ثمانين او تسعين او مائة وعشرين كل الاتفاق
كل مائة وزيد على هذه الاعداد حتى ينتهي الى مائتين وعشر درجات من بين الطالع او بيان له كان زحل
مكان المريخ وهو بهذه المرتبة من الطالع فبعدد ما بينه وبين الشمس من الدرج كثر عليه خراجه ولحقته شدة
وان كان الراس مكانهما في هذه المرتبة من الدرج فبعدد ما بين الشمس وبينه من الدرج يدل على انه يمرض
فان كان يدل بهذه الكواكب المذكورة سعد دل على الخير والفرج بعدد ما بين المشتري النوبة وبينه
من الدرج اياما او شهورا وان كان العقل نيرا او القمر في برج انثى بحيث يصلح للهيلاج فاحسب من درجته الى
[ان]
درجة زحل فبقدرها اياما او شهورا او اياما يمكث ثم يعزل ولاسيما اذا كان زحل بهذه المرتبة من الطالع وان
[ان]
لم يكن الشمس والقمر بحيث يصلح للهيلاجية واحسب من درجة الطالع الى درجة النحس فان لقيت زحل
لقيت المريخ لحقه مكروه وضرب وان لقيتا الراس مرض ومن السهام تدل على الوقت الذي يلي فيه الصرف
يؤخذ من الشمس الى المشتري ويلقى من الطالع فاذا انتهت الشمس او المشتري الى موضعه استعمل ذلك الا
[العمل]
نسان وسهم يدل لمن كان من اهل بيت المملكة متى يملك وغيره من الناس متى يلي يؤخذ من سهم
[اليه]
الى الدرجة التي فيها المشتري او الشمس ايهما كان اقرب اليه ويلقى من الطالع فاذا صار المشتري
وانتهت درجة الشمس بالسير اليه ملك واستعمل وسهم يدل على الوقت الذي يصرف فيه الوالي عن عمله
من الشمس الى المشتري ويلقى من الدرجة التي فيها زحل فاذا بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف العامل
فان اردت ان تعرف كم سنة يلي فخذ من درجة شرف الطالع الى درجة بيت سهم السعادة فبعدد
تلك الدرج يكون بقاؤه ان كانت البروج التي فيها هذان الكوكبان ثوابت وبين اوتاد كان
[القمر]
المدة شهورا وان كانت منقلبة في زوايل فهي ايام وسهم يؤخذ من المريخ الى القمر نهارا ومن

لا المبتغ للاولى التي الطالع ثم انظر ان يقع في البلاد التي بشركها البرج الذي يقع فيه هذا السهم
يكون ولاية المولود وفي معرفة الملة التي الولاية ما حكاها الخراز ابن سهل حكى انه جرب انه يؤخذ ما بين درجة
وسط السماء الى النحس الثابت كما عمل بطلميوس في معرفة ساعات بعد الكوكب من وسط السماء فلكل ساعة
منها سنة هي بين الغيبوبة فمن وجزى وسط السماء والدرجة رب هذا البرج بالطالع فما كان من شيء
فبعدده ايام يكون الى الولاية من قوله الخراز يطلع في هذا الفن ان ينظر الى ارباب مثلثات الشمس نهارا
والى ارباب مثلثات القمر ليلا ايها اقوى واجود موضعا فتعتبر من الطالع اليه فبعدد تلك الدرج ايام
يكون الى الولاية باذن الله وفضله ومتى كان والى في عمله فانه يخرج عنه بسبب شنات منه بل يرجع اليه ايام لا فاعلم
فان كان رب الطالع يتصل برب وسط السماء وهو ينظر الى مكانه فانه يرجع وان لم ينظر رب وسط
السماء وهو ينظر الى مكانه فانه يرجع وان لم ينظر رب وسط السماء الى مكانه اصاب ولاية توضع في ان
كان رب الطالع ما جاء رجع الى عمله وان كان القمر في برج منقلب وهو ينظر الى رب وسط السماء او الى
كوكب في وسط السماء او ذلك الكوكب يقبله فانه يرجع الى سلطانه وان كان رب العاشر في برج منقلب
وانتقل نجم في العاشر غير زائل وكل واحد منهما يقبل صاحبه فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون السلطان
واقواه ان يكون القمر متصلا برب العاشر وهو يقبله ومقبول ايضا في موضعه فيكون الكوكب مشرقا
في ثلث منازل القمر رب بيته فان زاد على ذلك فهو عز له الملك ويقلد في مضاعف على الملك
الاعظم وان انصرف رب العاشر عن رب الرابع رجع الوالي الى عمله وان اتصل صاحب الطالع بصاحب
العاشر ثبت على سلطانه وزيد فيه وان اتصل صاحب العاشر بصاحب التاسع ولى وان اتصل رب
الطالع بصاحب السلطان ثبت على عمل وزيد فيه من غير طلب وان اتصل صاحب العاشر بصاحب
بيت صاحب الرابع اتاه سلطان لم يلتمسه واعلم ان دفع صاحب الرابع الى صاحب العاشر افضل
من دفع صاحب العاشر الى صاحب الرابع لان هذا يعطي وهذا يأخذ واذا كان رب العاشر عند المسلمة

نحوه

في منزلة او في ما يليه لم يزل عن سلطانه وان اتصل رب الطالع والقمر برب الرابع والعاشر او الثاني لحقه شؤم
شدة وشر فان كان نحسا كان لغلط وحبس وان كان رب الطالع في التاسع او في الثالث ورب الثالث
عشر فانه يوقف ويصرف عن عمله وان وجدت رب وسط السماء ورب سعودين والقمر معهما ان
في موضعهما ان في موضع برج وسط السماء ما جلس فانه يرجع الى عمله ويزاد فيه ويرى ما يحب من رفعة
على قدر قوة السعد الذي هو رب الحد والنجم الذي هو رب وسط السماء ومن الوصية في الرجل
ومرتبة الذي يحوزه قال الحكيم يجب ان ينظر في كل عمل يتقلد ربه الى الكوكب الذي هو رب ذلك العمل
فيكون في موضع جيد فانه يتم وجل نا الطالع والقمر بنظر من السعود وصاحب العمل ساقطا
او تحت الشعاع او غير ناظر الى الطالع وان كان مقبولا في الثاني او الثامن فلا يستقيم
من ذلك العمل شيء ولا يزال سلطانا واذا كان صاحب العمل اعني الكوكب الذي يدل عليه
في هبوطه او نحوسا فعل ذلك كما ضرب الخراز سهل بن خرشاد ما الطالع الاسد وصاحبه
والقمر المشتري في وسط السماء والزهرة التي هي رب العاشر في الثاني وهي هبوطهما لا تنظر
الى الطالع وربه فلم يزل ملتاثا في عمله حتى عزل ولم ينتفع بالمشتري والقمر
اللذين كانا في السعود في وسط السماء ولا بالشمس التي كانت في الاسد في الطا
لع ولا حيث طالع الاسد وهو برج من كل السلطان وفيه الشمس صاحبه فيعقد هذا الباب
وان الاصل في الاساس لاختيار فاما مال العامل في كثرته وقلته وما يؤول اليه الحال في
حصوله او تفرقه فمعرفته من سهم السعادة جرية القمر ودرجة بيت المال فان افضل
القمر بدرجة سهم السعادة وهو سعود وهو درجة بيت المال يدل على كثرة ماله
وقوته وتوفيره واذا سقطت النحوس عن القمر ودرب سهم السعادة منحوسا والقمر ثقيل
نحس وينفل عنه الى نحس دل على تلف ماله وانه لا ثبات له ويبدده فيما لا ينتفع به ولا يحمد

عليه عايد منه ومتى سقط القمر وبالسعد عن سهم السعادة دل على ان كثيرا من ماله ينفق
ويذهب فان يجيء ذلك المريخ اخذ منه غصبا بشدة واغتصاب وان نحسه زحل صرفه في
الذي يبعث نفسه والمنافع غلطا واستكفاف الشرف فان كان احد هذين النحسين السهم
او يرى او نظر اليه من تربيع او مقابلة في لا سيما ونظر او تاد الطالع والقمر ينظر
الى سهم السعادة وهو ايضا نحس دل على الحسد وخصا في ماله الذي جمعه وسيوخذ
اكثره منه فان كان ذلك النحس المريخ اخذه اعداوه واللصوص منه وان كان سهم
السعادة يتصل باله بسعد والقمر يتصل بسعد ورب السهم غير نحس سلم ماله
وبيا سته وما جمعه ولم يذهب منه شى الا ما يخرجه شى وهو يشبهه وتدو للصانع
عن نفسه وان نظرت النحوس والسعود الى سهم السعادة او رتبه نظرا متساويا
حتى ينتسف بعضها من بعض فانظر حال القمر والى اى جهة يميل من جهتي السعود او النحس
وكيف قوته في موضعه وهل له ضيا وحسنا وراعه في جهة التي ينظر اليها فعلك
الجهة التي ينظر القمر اليها ومتى سئلت عن انسان يطلب عملا من سلطان ان يظفر بمرامه اما
فان كان بين رب الطالع ورب وسط السماء مواصلة من تثليث او تسديس وهما في
الاوتاد لا يقطع بينهما نحس فاحكم بانه يظفر بارادته ان شاء الله وان سقط رب الطالع
عن رب العاشر فلم يناظره وسقط رب العاشر عن العاشر فلم ينظر اليه سعد
يرده اليه لم يتم ذلك العمل الا ولم يمكنه الدخول فيه وان كان نحسا ورب وسط
سعدا وهما يتصلان بينا نظران من مواضع لهما فيه قوة ومراعية لكل واحد في موضعه
فانظر ايهما اقوى وايهما في وتد وسط السماء واشد استيلاء عليه فان كان السعد
بوسط السماء واقوى في موضعه وهو متصل بالنحس فانه سيلي ذلك الموضع عاجلا غير

يثقل عليه فيه ضد وشريك وينال مكروه ويعزل عزلا ضيرتيح اذا صار اليه التدبير
للنحس بين السعد وان كان النحس اولاهما بوسط السماء واقواهما في موضعه دل على الا
بالطمع من غير حقيقة ولا تمام ومتى كان القمر فالحادي عشر مسعودا غير منحوس ونظر اليه
بيته دل على تمام وقوته وان كان رب الحادي عشر سعدا او هو في موضع جيد ينظر
بيته او يناظر رب وسط السماء والقمر منحوس ساقط عن الحادي عشر وعن السعود
على تمام ما يعرضه ما يحاوله وفساده من بعد ذلك وانتقاضه فان كان نساد القمر
بالمريخ وهو في قوة في موضعه وقد افسد مع القمر رب الطالع وبيت الرجا او رب
وسط السماء دل على ثقله في عمله ذلك فان نظر اليه سعد يصلحه لم يقبل ولكن يبقى
منه وان كان رب العاشر ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع قوة لهما فيه عزة
والقمر فاسد بزحل فانه يلي عملا ويحدث منه شدة وقوة وغلظ وخبث سيره ويضعف
عمله عنه وليحدثونه فيه ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس
يقطع دل على تمام ذلك الامر وحسن معاصيه ذلك الرجل للسايل فان لم يتصل احدهما
بالاخر او قطع بينهما قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان موصلا لرب الطالع دل على
الالتيام وان فسد القمر ورب بيته ورب الطالع او لم يكن بينهما تواصل فاقطف بانه
لا تمام لذلك الامر فان كان المفسد لرب الطالع والقمر المريخ دل على كون السلطان
ويلي وان كان المفسد لهما زحل على نفاقه وعثرة وان السايل لا ينال منه ما يحبه
ونظر المشتري والزهرة رب الطالع والقمر او كانا في بيت القمر دلا على بعض الصلاح في امره
وقد رسمه الصحة التي حاسبه واشد القمر لكل درجة شهر مقدارا فايدته من ذلك
من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال كل واحد منهما بصاحبه فان كانا بهذه

ووإسلانيا الطالع دلا على عظم الفايدة وجلالتها بحسب قوتها وجوهر مواضعها فان كان بحسبها
مع هذه السعادة المريخ فانه يدخل قطعة من مال الوالي به وبيان يحبها فعل كان سعيد
سرا واختفى ولقي شدة وضايع بسبعضه وتخلص فان ارد شان تعرف حال العامل
شهرا شهرا يوما يوما فانظر الى الشمس فان عد من عن ساحتها كان العقد نهارا او الى القمر وحده
ان كان العقد ليلا وافق عليها وعلى رب كل حد ينتقلان اليه فان كان سعدا وهو في موضع
جيد من الفلك مسعودا فاقض لها بالخير والرجى فان كان نحسا وهو في موضع ردي فاقض
بالعسر والشر وكذلك رب درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب السعيد في باب السلطان
وليكن لتيسير هذا الرب للطالع لكل درجة يوم حتى يعدد في ساير بروج الفلك واعلم انه
متى صادفت درجة العاشر وصاحبها فسد سلطان ذلك الملك ومتى صادفت درجة الطالع
الطالع صادفت حيواته باذن الله اذا سالك سايل اي صناعة اصلح للعليل
ودبر العاشر دبر ومكان الزهرة وبهرام فان هذه ادلة الاعمال فان هذه وصفة اقوى فانظر
في اي برج هو فان كان فيها كلها كواكب فانه صالح للقصابة واقتنا الماشية مثل الغنم البقر
والدواب وكل ذوات اربع قوايم وان لم يكن في كلها كواكب كان في بعضها منها او بعضها فهو
صالح الاوبار والشعور والصوف وما اشبه ذلك وان كان بعضها في موضع الدليل فانظر اوسط وسط
السماء او في موضع الشمس فانه صالح على البنان فان كان الدليل في شرفه او في وسط السماء
فان ذلك صالح للسلطان والشرف وكذلك فانظر في بروج الحيوان كلها ما وصفنا الثلاثة ربع
الاربعة الحمل والاسد والثور والقوس والجدي هذه الخمسة البروج يدل على
الحيوان ما كان منها ذا اربع قوايم والجوزاء والميزان والدلو تدل على الناس والجوزا والعذرا
خاصة تدل على الطير والسرطان والعقرب والحوت اذا كان في وتد الطالع الاول بعض

فيهن كواكب فانها تدل على السمك وطير الماء والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك
اذا لم يكن فيهن كواكب فانهن تدلان على كل شي من جوهر الماء وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف
وما اشبه ذلك كان الدليل في الثور فانه صالح العمل للارض والحرث والزراعة وغرس الشجر
وبذر النهر وبيعه ومعالجة ما يصلح للنسا مثل العصر والصبغ وما اشبه ذلك وان كان
الدليل في الجوزاء فانه صالح الكتب والحسابات والدواوين والمساحة والوهاج والنجوم
والنقش والصور وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الجوزاء فانه صالح الرهبانات
فانه صالح العلاج كل شي يكون في الاجام والبحار مثل العنبر وضروب الخشب والجوهر
الدر وان كان الدليل في الاسد فانه صالح اعمال السلطان والملوك والسلاطين وما يعمل بالنار مثل
الشي والصفر والقضة والحديد فان كان في الاوتاد كواكب كما وصفنا فهو صالح
للحيوان فان كان الدليل وحشيا فهو صالح للصيد او الكلاب الصايدة وما اشبه ذلك
من الحيوان الصايدة ذوات الاربع قوايم وان كان الدليل في السنبلة فان ذلك
صالح بان يكون كاتب سلطان او صاحب كتب مثل وراق او طائف بها او صاحب نحو ذلك
فان كان الدليل في الميزان فانه صالح ان يكون صاحب كتب واشعار واسمار وحديث
او يعالج شيئا مما يصلح للنساء او معينا او صاحب حساب وذلك تدل نظر الزهرة فان كان
في الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح شر الرقيق والتعليم وان كان الدليل في العقرب
فانه صالح ان يكون صاحب طب او يعالج الطب القدح او بيع السقف فان كان الدليل
في القوس فانه صالح لان تباط الدواب والرياسة والصيد والعمل على ذي اربع قوايم
والخبز والطبيخ فان كان الدليل في الجدي فانه صالح لبيع الطعام وعلف الدواب والسقط
وان كان الدليل في الدلو فانه صالح للعمل في السقي فان نظر اليه كوكب من الاوتاد كان

او كان فى الطالع كوكب مائى فلاح فان كان فى الاوتاد كوكب على ما وصفت نحايراد
يكون مخسا او معلما وان كان الدليل فى الحوت فانه يكون ملكا ان كان الكوكب فى عشرة
او وسط السما او صاحب لهو ولعب وطرب وغناء وفرح وان كان الدليل فى العقرب جامعا
فصيادسمك فان عاجبنا التفقى على الصناعة فاسل ذلك فى هذا الكتاب فى باب المقابلة
فى الجز السادس من الكتاب او فى كتاب المعروف بالموفا ان شاء الله وانظر العامل
الاتى بعد من الحادى عشر الذى كان قبل من التاسع ودبره

وما فيه من صنوف انا المسايل يدل على الرجا والسعادة والجدة والغنا والولد و
الاخوان والاستحقاق وصداقة الاكابر والمكانة منهم والثنا الصالح الحسن والتماع
والعتق والرشوة وهدى الاعدا وبيت مال السلطان وعلى الغايب والشى النافع
والعارة والحب الرفيع وعلى اخر وسط العمر ما يلحق الانسان فيه من خير او شر وهو مثلثه
الاول يدل على الاشيا المرجوة والثانى على السعادة والثالث على صداقة والمودة والمحبة
والثناء الجميل ومتى كان الدليل فيه من مسايل القصير وهو نادى فالمسلة عن شى
بحاو يتوقع وان كان مائيا فعن السعادة وان كان هوائيا فعن اصدقا وان كان
ارضيا فعن سلف ولونه اى برج كان اصفر فيه بياض اذا سئلت عن امر يرجى او يرد
من الملوك فانظر الى رب الحادى عشر من الطالع فان اتصل برب الطالع او كان رب الطالع
يتصل به فانه يظفر بذلك الامر الذى يرجوه فان الاتصال من تثليث او تسديس كان
ما وصفت فى سهولة وان كان من تربيع او مقابلة كان بعد شدة وان كان رب
الحادى عشر فى عند القمر مقبول فان ذلك الرجا تم على ما يريده وان كان قابل لتدبير
القمر فى برج ذى جسدين ظفر من رجاه ذلك بشى يسير وان كان فى برج منقلب كان فيما ذكرت سحق

وان كان فى برج ثابت ظفر بحاجته كلها وان وجدت قابل تدبير القمر نحس فسد ذلك الامر بعد
الظفر به وان كان بعدا الظفر به وان كان قابل تدبير القمر مقبول ظفر باكثر من حاجته وان كان رب الطالع
مقبول ظفر بكل ما يريد وان سئلت عن صديقه اجتمع برام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا
برب الحادى عشر من الطالع فانهما يجتمعان وان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان من
اجتماعهما فرح وسرور وتردد فان كان من تربيع او مقابلة كان فى اجتماعهما مضادة وشان وصخب
من كل منهما بصاحبه واتصال المقابلة اشد تنازعا وان سئلت عن امر يغير لك وقال صاحبه امر
وارجوه ان ان اصيبه امر لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود من الاوتاد او ما
يليها فانه يظفر وان لم يتصلا فقل لا فان ذكر بحظ وسمى الحاجة فالبها فى موضعها من الفلك
ذكر بحظ وسمى الحاجة فالبها فى موضعها من الفلك على ما سميت لك من جواهر البروج الاثنى عشر
النظر فى المحبة اذا سئلك سايل عن محبة بين اثنين فانظر الى رب الحادى عشر ورب السابع والثالث
فان نظرا رباب هذا البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس فهما متحابا فان نظره من تربيع او مقابلة منها
متباغضان وان نظر واحد من اصحاب هذه الثلثة من تسديس او تثليث ولا سيما رب الحادى عشر منها
متحابان وان نظر اثنان فهو اقوى وان نظروا جميعا فهى المحبة الشديدة ولا سيما ان نظروا من
البروج الثابت فى الاتفاق والتحابب والتباغض فانظر الى الاثنين الطالع والسابع وبينهما الكوكب
الحال فيهما واتصالهما ونظرهما واشتراك القمر معهما ان كان لاتصال وانصراف والافلاك وان كان
منفردا او متصلا فاجعل المنصرف عنه القمر شريك صاحب الطالع والكوكب المتصل به شريك صاحب
السابع ثم انظر كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس او مقارنة وهل بينهما
قبول وان كان كذلك كانت المودة بينهما حسنة صحيحة وان كانت النظر من تربيع او مقابلة
وان لم يكن قبول دل على التنافق والتقاطع وفساد ذات البين فان كان قبول كان اهون

فانظر الى الكواكب المنصرف عنها القمر والكوكب المتصل به القمر كيفيا تصالهما وانصرافهما فاحكم عليه كحكمك
في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم على الكوكب التي يجد صاحب الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم
يتصلا ولم ينصرفا ولم يكن كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما لم يقع بينهما معرفة في معرفة ما يجري
بينهما من نفع او ضر انظر الى رب الطالع بمن اتصل او من يتصل به ومن فيه من الكواكب الذي في
العاشر او من يتصل بها من صاحب الطالع شيئا وصاحب السابع فانه النافع لاصحابه لانه ان
اتصل بصاحب الطالع شيء من الكواكب التي في العاشر او اتصلت به او اتصل صاحب العاشر بصاحب الطالع
او الكوكب التي في الطالع او اتصلت به تلك الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال من تثليث او
تسديس او مقارنة وهل بينهما قبول وان كان كذلك كان المودة بينهما حسنة صحيحة وان كان
كذلك كان المودة بينهما حسنة صحيحة وان كان التناظر من تربيع او مقابلة ولم يكن قبول دل
على التناقض والتقاطع وفساد ذات البين فان قبول كان اهون فانظر الى الكواكب المنصرف عنها القمر و
الكوكب المتصل به القمر كيفيا تصالهما وانصرافهما فاحكم عليه كحكمك في الطالع والسابع وكذلك فاحكم
على الكوكب التي يجد صاحب الطالع والسابع فان لم يتناظرا او لم يتصلا او لم ينصرفا او لم يكن
كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما لم يقع بينهما معرفة في معرفة ما يجري بينهما من نفع او ضر انظر
الى رب الطالع بمن اتصل او من يتصل به ومن فيه من الكواكب الذي في العاشر او من يتصل بها من
صاحب الطالع او صاحب السابع فانه النافع لاصحابه لانه اتصل بصاحب الطالع شيء من الكواكب
التي في العاشر او اتصلت به او اتصل صاحب العاشر بصاحب الطالع او الكوكب التي في الطالع
او اتصلت به تلك الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال من تثليث او تسديس او مقارنة دل
على النفع والمنافع لصاحبها منها وهكذا فافعل بصاحب السابع فاذا رايت هذه الحال فقل
ذلك فان كان الاتصال من تربيع او مقابلة دل على العداوة والبلية المرضية والعرق قلة المنافع

واسلم

والله اعلم واحكم معرفة الوقت وفي الخير والشر حتى يكون يعرف ذلك من اجتماع الدليلين للسائل
والمسؤول عنه في برج واحد ودرجة واحدة واذا اجتمعا كان ذلك وان كانت المسئلة من صاحب السابع
وقال اسئل عن اخي او عن ابي او عن عبدي او عن اهلي فاقصد الى البيت الذي هو معناه بعينه في ساعته
ومن تحل فيه من الكواكب فاقمه مقام السابع وصاحبه وتحل فيه من الكواكب فاقمه مقام السابع وصاحبه وقل
فيه كما قلت في السابع انشاء الله عز وجل البيت الثاني عشر وما فيه من سوء المسائل يدل
على الاعداء والشقاء والحزن والغموم والحبوس والحسد والنميمة والمكر والحيلة والخناء والتعب
والعاهات بالمواشي والخوف والنكبة والزمانة ومال اللصوص والظلمة وعلى الخصوم والعبيد والعصاة
والناكين والعرباء والكلاب وما ذهب من المال والاعراب والتفرد من الناس والمنافقين والادنة
وما اصاب المولود في بطن امه وهو حامل به وعلى عسر الولادة وسهولتها فمتى نحوسا وكان صاحبه
في برج معوج نحوسا او كان القمر في برج معوج نحوسا او نحسا اذا كان في وتد من النحوس النانظرة
اليه في بعض الاوتاد دل على عسر الولادة وهذا البيت يدل على دواب الارض كلها وكل ذي اربع
قوايم وعدد مثلثه الاول يدل على الشقاء والحبوس والاحزان والهموم والثاني على الاعداء والثالث
على الدواب والمواشي ومتى اتفق الدليل فيه في المسائل في الضمير فهو نادر في المسئلة عن سقاء وحزن
وان كان ارضيا عن حبس او محبوس وان كان مائيا فعن بهايم وان كان هوائيا فعن اعداء وان كان ناريا
او برج انقلاب في بياض فعن رهان الخيل اذا سئلت عن رهان الخيل واي دابة يسبق في الرهان
وكان السايل لاي شيء في الرهان وكان السايل لدابة في الرهان او بهيمة بعض تلك الدواب
فانظر الى صاحب الساعة التي يسئلك فيها فان كان البرج الطالع فان الدابة التي يسئلك فيها
فان كان البرج الطالع فان الدابة التي هي تسبق الدواب وان كان في وسط السماء فانها ثانية او
كذلك الحادي عشر والثالث فان كان في السابع فهي اوساطهن وان كان في الرابع فهي اخرهن تبعدها

دابه وان كان صاحب الساعة في هبوطه فان المرء يتصدع من ذلك الوصا او يسقط من الدابة فان كانت الدابة
مما ذكرت ينظر اليه فانه ينكسر بعض جسده من العضو الذي في ذلك البرج دليل عليه فان انظر النحس اليه مقابلة
فان المرض يبلغ منه بعد وتعبه واخبث ما يكون اذا كان صاحب ذلك البرج والقمر منحوسا القول فيمن يريد ان يشتري
دابة في السابق ولكنه بالدابة يشتري انظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع كوكبا غيره او في
وسط السماء او الحادي عشر فان السابق يوسف على ان ذلك الكوكب الذي يكون في احد هذه المواضع مكنه
فان كان الدليل على السابق في شرفه او بيته او وجهه او وجهه فان الدابة التي يشتري منسوبة فرده و
افضل ذلك الشرف ثم البيت واما ما سوى ذلك فهو دون فان لم يكن في شيء مما ذكرت لك فان الدابة
غير مجهول وان كان مما ذكرت في هبوطه فان مع هذا التحقا وسوء خلق وفي الشرف والبيت يكون مشهورا
وفي المثلثة يعرف بار صدق لا ينسب وفي الحد والوجه يكون معروفا في البلد وليس بمشهور والدليل
ما ارض هو فان سئلت ما لون الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرقيا فهو بني وان كان غربيا فهو
فاتح وان كان فيما بينهما فهو بالوان سئلت من صفة صاحب الدابة فانظر الى الطالع فان كان صاحب الشمس
فان السابق من دواب الملوك وان كان بيت زحل فان السابق من دواب الاهول والعبيد وغير
ان لا يكون لصاحبه ان يكون زحل في صحته او في موضع جيد وكذلك ان كانت بيت المشتري فالسابق
دابة لبعض الوجوه او من يلزم السلطان وان كانت في بيت المريخ فالسابق لبعض القواد ولمن يلبس
الصلاح واصحاب الحرب وان كانت في بيت الزهرة او عطارد فلبعض الملوك والسلاطين وكذا
او مركانتا وامراه وان كان في بيت القمر فلبعض التجار والدابة يعرض على البيع وان كان دليل السابق
صاعدا فان الدابة معروفة بالجوده وان كان هابطا فالدابة غير معروفة بالجوده واذا سئلت عن جملة الاعدا
من الناس عن رجلين وان سمي المسدرحل في السابح درحه فانظر فيما يكون بينهما في القتال اما على ما نسب
للعقد بين الحوايج والمسايل التي في البروج الاثني عشر ان شاء الله في القود اذا سئلت عن ذلك فانظر الى

الطالع ورب العاشر فان كانا مقبولين والقمر في برج منقلب فاخبر انه لا يبقى على شيء واخبث ذلك ان ينقل ما بين بيت
القمر الى القمر وبيت الطالع الى الطالع فانه سيظهر بحاجته بعد قدوم القايل الا ان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بعد انتقال
فانا اتصل ارض الدابة وان اتصل بعد السعد بنحس دل على انه يعاد بغير صلح كان وقت السوال عن رجلين يتحاربان
باحدهما ايهما خير لو اجعل الطالع للسايل وانظر الى الرجلين في اي عالهما من الرجال فان كانا سلطانين فانظر ايهما
الرجل من الاخر فاجعل له الشمس وللاخر القمر فيكون كلا ملك لاحدهما على السلطان فان كانا قاضيين او فاخوفتير وما اشبه
ذلك فاجعل لاحدهما المشتري وللاخر الحرث وان كانا كاتبين او وزيرين فاجعل لاحدهما الزهرة وللاخر السنبله وان كانا
قايد محبوس او مقدم جند او شاري سلطان او صاحب صيلي تعلق على او مسكا فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر
العقرب وان كانا ملوك سلطان او عامل يقضا وصاحب عرض او طارين للسلطان او جو هريين فاجعل لاحدهما الميزان و للاخر الثور
وان كانا اصحاب سلاح او اصحاب كشف او اصحاب خزان او وكلا او عمال الظلم او اصحاب سوار فاجعل لاحدهما الجدي والاخر الاسد
الدلو وان كان احدهما مستتم زحل والاخر مستتم المريخ او احدهما مستتم الشمس والاخر مستتم عطارد او من
المتم القمر ومستتم عطارد وكذلك امرج بينهما ابدا وانظر ارباب البيوت وما ينظر الى البيوت من السعود والنحوس ورب الطالع
ومشاركته وعدد وشهود صداقته وكل واحد من هذه البيوت ونظر البيوت بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة
والمصافاة اذا وقعت على هذه الاشياء بينها وبين الطالع فان كان اشد اسعدا واقوى سعودا وقربا واكثر منزلة فاحكم
لاحدهما على الاخر بحسب قوته من الطالع وبعده وحيده وبعضه ان شاء الله تم الجزء الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف ابي
الحسن علي ابن ابي الرجال الكاتب بسم الله الرحمن الرحيم الجزء الرابع من كتاب البارع في احكام النجوم تاليف علي ابن ابي الرجال قال
الكاتب هو الاول من المواليد هي طلب النمبتير والهيلاج والكدخداه والكلام على خمسة بيوت من الاول الى الخامس
قال علي ابن ابي الرجال الحمد لله تقدس لقد تقوى السلطان والتوحيد والبرهان ما لو الارضين المدحات وابحار الارض
والبحور والنجوم والاولان الايات والنجوم التي جعلها مصابيح وعلامات ودلالة على الازمنة والاوقات هذا كتاب جمعت
فيه من غرايب ما في كتب المتقدمين ورموزهم في سائر اصناف الاحكام وانت عليه بحرص واستنبطته بفكري مستعينا
على الاصول الصحيحة ورجعت الى الله جل تقدس بتوخا حسن التوفيق والهداية بمنه ولطفه ما يوفي التربية

اذكر فيه الباب وغيره من هذا الابواب ما لم يكن مشهورا وكان في كتب القدماء ومن اشهر والغي ما هو مشهور
في سائر الكتب الموضوعة في هذه الصناعة اذا ولد والدين في بطن فانظر الى من القمر ولمن ولاده
الاتصال للاول والثاني من الاتصال الثاني اذا كان احد السعدين في الطالع وسيما اذا كان الرابع من شهادة نيره
في مثلثه نير النوبة دل على التربية سلامة نير النوبة من النحوس واد يكون مقبولا يدل على التربية اذا كان
كوكب في العاشر والحادي عشر نهاريا بالنهار وليليا بالليل على التربية ارباب مثلثات نير النوبة
في الطالع والعاشر والحادي عشر والخامس يدل على حسن التربية وسهولتها وفي السابع على نكد
ومشقتها اذا فسدت درجة الطالع ونير النوبة لم يدل على التربية الا ان يسلم ارباب المثلثات في
شي في الاوتاد اذا كانت الولادة بالنهار والشمس في درجة الطالع وهو برج مائي فقد طابت الحياة
بالاغتذا الا ان المولود بين حار ويابس وبارد ورطب مائي كصبح الشرف واذا كانت الشمس في البروج
النارية فهو للموضع جيد ولكن البلغم يكون مائي المزاج مهوكا ويكون الرطوبة ضعيفة والحرارة متزايدة وكلما زاد
في السن زاد جسمه اعتدالا ولكن ان كانت الشمس في برج هوائي او ارضي في درجة الطالع او قبل درجة الطالع
او بعدها بثلث درج ولم يكن هناك مع الشمس ودرجة الطالع كوكب من الباقية التي طباعها
طباع السعود او احد السعود او تشديد القمر او تثليثه او شعاع احد السعدين او سهم
من السعود او مزاج من مزاجاتها فان ذلك المولود يموت لانه لا يطعم الطعام لان الشمس في البرج الهوائي
اذا طلعت لا يدل الا على النار وكذلك في البرج الارضي واذا وقع النار مع الهواء احترق لها البلغم
الهواء وانعقد لذلك ولم يتماسكا فقد شان التعديل اذا كان المنير على المولود منحوسا ساقطا عن
الاوتاد الا ان بينه وبين النحس درجا دل على بقاء المولود بعدد تلك الدرج اذا نحس القمر
وهو في الطالع لم يدل على التربية وان كان في السابع منحوسا بغير نظر سعد لم يترب بالقمر
في الرابع مقارنا لنحس او مربع او مقابله لا يدل على التربية ويخشى على الام الهلاك والشمس في
السابع بهذه الصفة لا يدل على التربية النحس في الطالع والدفيه خط ونظر اليه احد السعدين
يدل على التربية لان النحوس في خطوطها ينقص شرها وسيما المريخ بالليل في البروج الاناث وزحل
بالنهار في البروج الذكور واذا كان خلاف ذلك زادت نحسته وعظمت مضرته والسعد في خطوطه
يزداد سعادة ونفعا وخيرا وفي غير خطوطه يقل سعادته ونفعه اذا كان القمر ناقص النور
محصورا بين نحسين لا ينظر اليه سعد هلك المولود ولم يترب وخيف على بدنه وعلى الوالدين
ارباب المثلثات الهيالج النحس ناقصة ونحسه وكان في الطالع نحس وفي الثاني نحس ورب
الثاني منحوسا فان المولود يعيش ويربى ولكن في فقر وجفاء وجزع وعلل
واما في الزهرة وعطارد في حقيقة هبوط الزهرة في درجة الطالع لا يعيش المولود لانهما ضدان لاجتماع

لا يدل الاجتماع

لا يدل اجتماع الكواكب الانسانية يعني انه اذا اجتمع اربعة كواكب او خمسة في الطالع مولود لم يعش
قال المعزي عاق ملك بلدنا وقد ولدت له جارية ابنا والطالع من الميزان وفيه عطارد ضمير
المشتري والزهرة والمريخ وعطارد وكان هناك جماعة المنجمين فتكلموا او سكتوا فقال لهم الملك
لا تتكلم فقلت اجتنى ثلثا فان ابنك ان جاوز ثلثا كان امره عجيبا فلما مضت اربع وعشرون
ساعة جاءت البشرى فقالوا ان الطفل جلس وتكلم واشار فارتاع الملك ارتياعا
شديدا فقلت خليق ان يتكلم باية وغيره فقيل انه قال انا المولود المشوم ولدت
على ما نزل ملك اردشير وجنود نيران ان الحبوس ثم سقط الصبي فمات قال فقلت
لدان زرادشت قال لانا احياء الناس واختلاف الحركات فافتراق هذه النجوم
فاذا اجتمعت وصلحت تواردها لم يعش الانسان النيران والطالع ويراد
كانوا في قرآن النحوس وتربيعها ومقابلتها من غير نظر من السعدين
او احدهما لم يدل على التربية الا بقوة قوية من سعادة ارباب المثلثات و
ويتمكنها من الاوتاد ومع ذلك فيتربا في حال شفاء ومرض وشدة وبؤس اذا كان
القمر في حد ونظر اليه احد النحسين سيما بهرام من تربيع او مقابلة ولم يقبله النحس
ولا سعد ينظر اليه فان المولود لا يذوق الطعام وان ذاق لم يترب سهم السعادة
وسهم الغيب اذا كان في سعد وفي مواضع جيدة من الطالع وكان القمر معهما
ولعل النحوس ينظر اليه ويقبله فان المولود يربى ويطول عمره وينال من
الدنيا سعادة وخيرا وذكر الاحتراق رب الطالع لا يدل على التربية سيما ان
كان الطالع الجدي وكان احتراقه في الثامن اذا كان رب الطالع والدليل في ميمنة الطالع
كانت السعود ناظرة اليها قابلة لها ودرجة الطالع مع سعد له في الطالع ضمنت للمولود تربية

وينال الخير والسعادة فى بلده ووطنه وان كان نحوس ينض ودرجة
الدرجة فاسدة فى شعاع النحوس فان المولود يكون مشردا عن وطنه
ومتى اقام فيه ينال له بلايا وروعات ونكبات اذا كان القمر فى زيادة فى
الضوء مع المريخ وسيما فى الحمل دل على قلة العمر وكذلك اذا كان مع زحل فى
اخر الشهر وهو تحت شعاع الشمس ارباب مثلثات الطالع اذا كن فى الثالث
منحوسات بادن نحس دل على قلة العمر فى ساعة الولادة ستا وعشرين درجة
وانظر بمن يتصل اى نحا حد يقع فان كان فى حد السعود ونظرها دل
على التربية الحسنة واعلم ان النحوس انما يحرم العمر من الطالع والنيرين فى
سهم فانظر ايضا ما بينه وبين النحسين فى كل وقت واجعل سنين او شهورا
او اياما او ساعات اذا كانت ارباب مثلثات الطالع الحسنة ثابتة فوق
وكان فى الطالع نحس فى الثانى منه نحس ورب الثانى فى بيع النحوس او مقابلتها
فان المولود يعيش ويربا ولكن يكون سقيما منهوكا منكوبا فى التربية الا حيفا
وجوع ونضرا قطع ما يكون المريخ فى الحمل فى المواليد النهارية وفوق الارض
ومن زحل فى الجدى فى المواليد الليلية فوق الارض فاذا نظر بهرام الى النيرين من مقابلة
او تربيع بالنهار وزحل بالليل من برج غير ولا ينظر اليها السعود فان الوالدين
يكرهان المولود ويخرجانه من بيوتهما للواقع فان كان النحوسة للشمس كان
ذلك من الاب وان كانت النحوسة من القمر كان من الام وان كانا جميعا كانا منهما
باب هل المولود لابيه ام لا اذا كان رب الطالع او الدليل بجامع الاقسام والخطوط
فى الطالع مقبولا من رب الطالع والشمس قابلة القمر او كانت الشمس فى تثليث الطالع

او القمر

او القمر مثلث للشمس او بينها نظر او جمع فان المولود لابيه وان كان على خلاف ذلك فليس
لابيه وان كان سهم الاباء لنظر الى سهم الميلاد اى نظر كان او يقبله بحد او شرف او مثلثة
فان المولود صحيحا لابيه وان كان خلاف ما ذكرنا فلم يولد لشدة وليس لابيه فاذا كانت
الولادة ليلا ولم يكن لرب الطالع ولا القمر نظر الى زحل وسهم الاباء فان ذلك
المولود [illegible] فيه وحين فى ولادة من كان طالعه الجدى بالنهار والشمس فى [illegible]
وكان ليلا والقمر فى هبوطه وزحل فى بيت المريخ فليس المولود لابيه الذى يدعى
اليه وهو زحل سود وابوه عبد او من يشبه العبيد باب فى الهيلاج
هذا باب اختلف فيه الاوائل اختلافا شديدا لدقته وغموضه وسنذكرها ها
هنا على مذهب اليونانيين والاسلاميين ونذكر بعد ذلك اقاويل الفرق من الهند
وفارس واهل العراق فى موضعه فاما بطلميوس فانه كان اذا صح درج الطالع
نقص منها خمس درجات ثم هيئتم على ذلك سائر البيوت ثم نظر الى الهيلاج الخمسة وهو
الشمس والقمر ودرجة الطالع وسهم السعادة والكواكب المدبرة بمواضعها وموضع
الاجتماع والاستقبال الذى تقدم قبل الولادة فان كان احدهم فى الطالع او الحادى
عشر او العاشر او التاسع او السابع فهو الهيلاج وما سوى هذه المواضع لا
يستعملها البشر ولا يرى استعمال ما تحت الارض على حال سوى الخمس وعشرين درجة
التى تتلو درجة الطالع والذى يجب ان يقدم عنده بالنهار الشمس ثم القمر ثم الكوكب
الذى له فى تدبير موضع الشمس موضع الاجتماع المتقدم قبل ذلك والطالع اعنى اذا
كانت له الخصال التى يكون منها التدبير ثلث خصوص فاحد المواضع التى ذكرنا
او اكثر من ثلث او كان ذلك فى جميعها له فان لم يجد له لم يجد تلك اخذنا

درجة الطالع واما بالليل فنختار اولا القمر ثم الشمس ثم الكوكب الذى له حق
اكثر فى موضع القمر وموضع الاستقبال الذى كان قبل ذلك وموضع سهم البخت فان
لم يتهيا ذلك اخذنا فى اخر الامر ان كان الذى تقدم المولد اجتماعا فالطالع وان كان
الذى يتقدمه استقبالا فسهم البخت فان كانت النيران جميعا والمدبر الذى يجب
الحيز الملائم فى مواضع الهيلاج فينبغى ان يوخذ ما كان منها النيرين فى موضع اكثر
رياسة اولا ما كان فى وسط السماء ثم ما كان فى الطالع ثم ما كان فى الحادى عشر
ثم ما كان فى الغارب ثم ما كان فى التاسع واما غير بطلميوس فكثير اختلافهم فيه فالذى
عليه الاكثر ان يبدأ فى موضع النهار بالشمس فان كانت فى الاوتاد فى برج ذكر
وربع مذكر ونظر اليها احد محالطيها الخمسة فهى الهيلاج فان لم ينظر اليها
احد فليست بهيلاج فاطلب الهيلاجية من القمر فان كان اكثر فى وتد او ما
يلى وتدا او فى برج مؤنث وربع مؤنث ونظر اليها احد الخمسة الحظوظ فهى
الهيلاج وان لم ينظر اليها احد الخمسة الحظوظ فهى الهيلاج وان لم ينظر اليها
احد فليست بهيلاج وانظر الى المولد فان كان اجتماعيا فاطلب الهيلاج من الطالع
فان نظر اليه احد المخالطين كان هيلاجا وان لم يستقم فاطلب الهيلاجية من
درجة الاجتماع والامتلاء الكائن قبل الولادة فان لم يستقم فليس المولود
هيلاج فارجع الى تيسير المواضع التى هى الهيلاج الى مواضع النحوس وشعاعاتها ومكان
الفلك وان كانت الولادة ليلا فابدا بالقمر كما بدات فى النهار بالشمس فان كان فى
الاوتاد او ما يلى الاوتاد فى برج مؤنث وربع مؤنث ونظر اليه احد مواضعه الخمسة
وهى التى تم القمر هيلاجا وان لم ينظر اليها احد فاطلب الهيلاجية من الشمس فان كانت

فى وتد او ما يلى وتدا فى برج ذكر وربع ذكر ونظر اليها احد مواضعها فهى الهيلاج
وان لم يكن كما وصفت لم تستقم لها الهيلاجية فان كان المولود استقباليا فابدا بسهم
السعادة فاطلب الهيلاجية فان كان المولود منه كما طلبت من القمر والشمس
فان لم يستقم فاطلب الهيلاجية من درجة الطالع فان لم يصلحا جميعا فاطلب
الهيلاجية من درجة الاجتماع والامتلاء الكائن قبل الولادة فان كانت
فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد فانظر اليها احد مواضعها الخمسة كانت هيلاجا
ولم يكن لها كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة الطالع ان كان المولد
اجتماعيا فان كانت هيلاجا ولم يكن لها كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة
الطالع ان كان المولود اجتماعيا وان كان هيلاجا ولم يكن لها كدخداه
فاطلب الهيلاجية من سهم السعادة فان كان المولود امتلائيا فابدا
بسهم السعادة فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية
من درجة الاجتماع والامتلاء الذى كان قبل الولادة فان لم يكن الواحد
منهم كدخداه فليس للمولود هيلاج ولا كدخداه وذلك يدل على قلة العمر
وقصر المدة واعلم ان الهيلاج الذى يطلب من درجة الطالع وسهم الطالع
وسهم السعادة والاجتماع والامتلاء ليس ينظر فيه الى تذكير البروج
ولا تانيثها ولا الارباع وقيل ان سهم السعادة لا يطلب عليه الا بثبات
الا من البيت الشرف واحد وزعم اكثر العلماء ان القمر فى الثالث يصلح هيلاجا
من اجل انه يفرح فيه وقال بعضهم فى الشمس اذا كانت فى التاسع صلحت
لفرحها فيه وافقوا ان بطلميوس فيها [illegible] ان الشمس اذا كانت

فى التاسع فى عشر فى بيتها او شرفها او مثلثها فى برج ذكر فاتصلت الشمس باحد
مزاعيها ويكون ذلك المزاعم غير ساقط عن الطالع فانه يجلب قوة الشمس وطبعها
الى مكانه فتصلح الشمس للهيلاجية وذلك المزاعم للكدخداهية ويجتمع الشمس اذا كانت
فى الثانى عشر تذكير المكان وهيئة السعود وان كان مزاعم الشمس فى تذا وما يلى
وتد ضوء من الكواكب التى يتصل الشمس بها وان تقل ذلك الوالى بالشمس فان الشمس عند
قوته من مكان الصالح الى مكانها الساقط ولا يصلح ذلك المزاعم للكدخداهية ولا
ينفع الشمس انتقاله اليها شيئا واكثر العلماء مثل بطلميوس ودرانيوس و
عمر بن الفرخان والثانى يجعلون المزاعمين للهيلاجات اربعة بالبيت والشرف
والحد والمثلثة فهو من قدم الحد على المثلثة وهو درانيوس والاصوب عندى
هذا الولاء الذى وصفته درانيوس لا يرى الشمس فى برج مؤنث وربع مؤنث
هيلاجا لانها قال تانث مرتين فيضعف وكذلك القمر اذا كان فى برج مذكر وربع
مذكر او برج مذكر وربع مؤنث صلحت وكذلك القمر على هذا المنهاج بنو نوبخت
لا يرون التاسع موضعا للهيلاج ويرونه فى الثامن فى كتابى فالى موضع فصول
خمسة فى الهيلاج والكدخداه ذكر بعضها ذوداث واستنبطت بعضها من كثرة التجربة
طالعه ووسع فيه فى معرفة الكدخداه اما الكدخداه عند بطلميوس فهو اكثر الكواكب
مزاعمة فى الهيلاج والذى يكون له حظوظ اكثر فهو الكدخداه نظر او لم ينظر ودرانيوس
لا يجعل الكدخداه الا المزاعمة الناظر ويقدم رب الحد على رب البيت والمثلثة فان
كان كوكبا ينظر ان اثلثا او اربعا فالا هو اكثر هو حظا مثل ان يكون لكوكب
مزاعمة البيت والاخر مزاعم الشرف والحد والاخر مزاعمة الحد والمثلثة والوجه و

الدر

فالذى له مزاعمتان اولى من الذى له مزاعمة واحدة والذى ثلث اولى من الذى له مزاعمتان
والذى له اربع مزاعمات اولى من الذى له ثلث مزاعمات فان استووا فى عدد المزاعمات
فاولاهم من شاركه فى مزاعمة هيلاجين واكثر من ذلك وسيما ان شاركه فى الشمس فى
النهار والطالع وجزء الاجتماع وبالليل فى القمر وسهم السعادة والاستقبال فان استووا فى
نظره واقرب فان لم يكن ذلك فالاولى منهم من شاركه فى النظر وبطلميوس وحده يجعل
من كثرت مزاعمته فى الهيلاج كدخداها وان لم ينظر فان استووا فى جميع ما ذكرناه
فاقربهم من الوتد والمقبل اولى والذى فى خيره وحظه اولى من الغريب وان كان
نهارا فالمشرقى اولى وان كان ليلا فالمغربى اولى والاقرب من النير فى التشريق والتغريب
اولى فاذا ولى احد النيرين فى بيته او شرفه كان اولى بالهيلاج والكدخداهية معا واعلم
ان العطايا الكاملة انما تحصل للكدخداه باجتماع خمس خصال فان نقصت منها واحدة
نقص من عطيته الكاملة واحد الخصال الاوتاد وما يليها وافضل الاوتاد الطالع
ثم وسط السماء وان يكون فى حظها واجلها البيت ثم الشرف لانها سلطان تخلفان
لان التثليث واحد قد يكون معا الهبوط والوبال والخير واجله فوق الارض والا
ستقامة والتشريق ولكل واحدة من هذه ضد اذا كان فيه نقص خمس عطيته والا
ضد الاقبال والعرض ضد الحظ وخلاف الحيز ضد الخير والرجوع ضد الاستقامة
والتغريب ضد التشريق وقال كثير من العلماء ان الوتد يعطى سنيه الكبرى و
الذى فيما بين يلى الاوتاد الوسطى والزايل عن الوتد يعطى سنيه الصغرى وقال
قوم اخرون منهم الثانى وبه اقول وعليه اعمل فى هذا الفصل ان الكدخداه
اذا كان فى الطالع او فى وسط السماء شرقا فحظوظه او مشاكلة فى التذكير

والثانية والليل والنهار بريئا من الرجوع والاحتراق او في الحادي عشر
والخامس تاتيا على ما ذكرت بخلة واحدة فانه يدل على سنيه الكبرى وان كان
في السابع والرابع وكان على ما وصفت في الطالع ووسط السماء او كان في
التاسع والثالث وكان على ما وصفت في الحادي عشر والخامس فانه يدل
على سنيه الوسطى وان كان في الثاني والثامن على ما وصفت لك في الطالع
ووسط السماء وكان في السادس والثاني عشر على ما وصفت في الحادي عشر
والخامس فانه يدل على سنيه الصغرى وقيل وهو قريب من الحق ان الكدخداه
اذا كانت في الطالع ووسط السماء والحادي عشر والخامس على ما وصفنا ولا
لان العطايا الكاملة بجنس حظا لانه يعطي السنين الكبرى وان كان في السابع
الرابع والتاسع والثالث وهو على ما وصفت من كمال الحال اعطى سنيه الوسطى
وان كان في الثاني والثامن من السادس والثاني عشر على ذلك الكمال اعطى
سنيه الصغرى وكالدوذ لا حتى يتم لصاحب هذه العطية باربعة اشياء ان
يكون مستقيما في حظه وحيزه فان نقص منها خلة نقص الربع من تلك العطية
وكذلك حاله يزيد وينقص وقال صاحب الاربع الفارسي اذا كانت
النيران في حد كوكب واحد وذلك الكوكب في اخر درجات الطالع بينهما اقل
من خمس عشرة درجة مشرقا من الشمس ومغربا من القمر سلك لصاحبه ان يكون
كدخداها وانا ارى ان الذي له حظ اذا كان مشرقا اولى ممن له حظان فان
كان له ثلث خطوط كان اولى من المشرق الذي له خط الا ان يكون ذليلا او
يخل تحت الشعاع الى سبعة ايام والقمر لا يستعمل الا اذا كان في الاحتراق في هيلاجيه لا

كدخداهية وكذلك الكواكب يجب على الناظر في هذه الصناعة الا يعجل بالقضاء في العمر حتى
يعلم ايضا للمولود بتمام التربية ام لا وهل يكون له عمر فان هذا الفصل قبل النظر في الهيلاج
والكدخداه نعم ورأى ان ينظر اولا في باب الاولاد في مولد الابوين وكيف الادلة في
حال الاولاد فانه رايت كثيرا ما تفسد بيت الولد لها وكل ولد لها وهلك فلا يغفل هذا الباب
وقد يستقبل الرشد والنظر في الامر ولعلم ان النجوم علم غامض دقيق لا يدرك غوره وظاهر جليل
على لا يؤمن خطاوه والناس فيها على منزلتين ساير مجتهد يحفظ من الغفلة فسلم وعاجز ضعيف
اخذ بالهوى والتقصير فعثر ولعلم النجوم صديق وعدو فالصديق المصدق به يكلفه
ما لا يقوم به ولا يحتمل والعدو المكذب ابطله وان كثر صدقه وقل كذبه ومتى ما
نظر احد المراعين الى الهيلاج من درجتين فقد تبين او درجتين مطالعهما واحدة صلح
للكدخداهية وبعض الاوائل لا يعمل بذلك وقد علمت انا في مولد كان نهاريا والشمس في الحدي
وعشرين درجة من الحمل وكانت انا باب لحظوظه ساقطا عن النظر البرجي وكان رب الحد
في التسع درجات من الحوت فجعلته كدخداها على العيان والتجربة واثبت بمولد من
ذكرها مثلا ان مجي هذا الليلة لم يجد له كدخداه وكانت الولادة نهارا والشمس في الجوزا
والطالع الجوزا والكواكب ساقطا عن النظر البرجي وساير الهيلاجات لا ينظر اليها احد من
مراعيها وكان عطارد رب بيت الشمس في السرطان في درجة طول نهارها شكل طولها
درجة الشمس فجعلت عطارد الكدخداه وانه يعطي عشرين سنة سنيه الصغرى و
تزيده الزهرة ثماني سنين لانها كانت معه قريبا للدرج منه فلا يغفل هذا الباب
فان طبيعة الفلك وهيئته يوجب صحته واكثر اهل هذه الصناعة يجعل الكدخداهية اذا كانت
في الاوتاد السنين الكبرى واذا كانت فيما يليها السنين الوسطى واذا كانت في

الواقع ان ادوار السنين الصغرى لا يفضل بعضها على بعض ولا ما يليها بعضها
على بعض هذا خطأ والذي اتيقنه انه لا صواب سواه قول من قال ان ادرك ثم افضل ارباب حظ
الهيلاج للكدخداه ان كان الهيلاج الطالع والولادة نهارية او الهيلاج سهم السعادة
بالنهار ووجدت كوكبا فلكيا شرقيا في اول التشريق ولا شيء اقرب تشريقا منه ولا
اقرب عهدا بالشمس كان في وتد او مايلي وتدا وكان ينظر الى الهيلاج او الى الطالع
فاجعلها الدستور فانه يقوم مقام الكدخداه فانه من غامض الاسرار التي تجمع
طبع الطالع وطبع الشمس المشرقي بطليموس كما قدمنا او لا ترى ان الهيلاج لا يكون
فوق الارض في خمسة مواضع وقد ذكرناها ويسقط منها البرج الثاني عشر والثامن
اذا كان يرتبط بالطالع لان الذي بين الطالع والثاني عشر ثلثون درجة وهي لا تناسب
جملة درج الفلك التي هي ثلثمائة وستون درجة وكذلك الثامن من مائة وخمسون
درجة لا تناسب ثلث مائة والستين وهي حجة ظاهرة وانه دفع ما تحت الارض
الظلمة وان الحيوة لا يكون الا بالقيام وجود نسيم الهواء ولكني اعجب من انكر ما يكون
في الثامن هيلاجا اذا لم ينظر وجعل المتاعين والرايين كدخداها بغير نظر هذه
التناقض واعجب من ذلك اني ما رايت ولا سمعت من يحتج على ما انكره فسبحانه
عالم الخفية وبعض قوله في العدد اذا انا نظر معطي الحيوة زادها سنيها الصغرى
بقدر بعدها من الطالع مثل اذا كان في الطالع زاد الصغرى كاملة واذا كان في الثاني عشر
زاد خمسة اسداسها وفي الحادي عشر اربعة اسداسها وفي العاشر النصف وفي التاسع
لا يجعل بعض هذه المواضع هيلاجا ويصيرها معطية فنقضها بما يدل على الكدخداه من
السنين انا لم يكن كاملا القوة الاحترازا ان كان الكدخداه محترقا وهو ذاهب الى الشمس لا يرى ذهبت عطيته فلم يعط من

الا الايام والساعات ومالا قدر له وحد الاحتراق في الكواكب ان تحل في وقت يكون مغربا الى الشمس
ذاهبا اليها وبينها خمس عشرة درجة الا ان يشرق وبينه وبين الشمس عشر درجات خاصة وكذلك
المشتري واما المريخ فاذا كان بينه وبين الشمس من المغرب خمس عشرة درجة ومن المشرق تسع
درجات واما عطارد فيفعل افاعيله ويعطي عطاياه على تمام اذا كان مستقيما ما لم
يكن بينه وبين الشمس اقل من سبع درج ويعطي الشيء القليل ما بين سبع درج الى
خمس درج ثم يبطل فعله كله حتى يجاوز الشمس بخمس درج فيعطي قليلا حتى يتم سبع درج
ثامنة فيعطي عطاياه على الكمال الهبوط يذهب نصف العطية وحد الهبوط اما الشمس فمن
اول الدرجة الخامسة من الميزان الى تمام اربع وعشرين منه هابط وساير ما بقي من
البرج فحكمه حكم الوبال واما القمر فهو هابط من اول الدرجة الثانية وعشرين في الميزان الى
اخر ما بقي من العقرب وباقي العقرب بحكم حكم الوبال واما زحل فهو في هبوطه من اول الدرجة
الثالثة عشر من الحمل الى ان يتجاوز ستا وعشرين درجة من الحمل وحكمه حكم في باقي البرج حكم
الوبال وكذلك هو في اول الحمل الى اثني عشرة درجة واما المشتري فهو من اول الجدي الى
تمام عشرين درجة هابط وباقي الحكم مثل حكم الوبال واما المريخ فهو من اول السرطان
الى ثماني عشرة درجة في حكم الوبال ومن اول الدرجة التاسعة عشر منه الى تمام البرج في
في هبوط واما الزهرة فهي هابطة حين تخرج من حد المشتري الى تمام احدى وعشرين درجة
من السنبلة في شديد الهبوط حتى يجاوز اخر السنبلة واما عطارد فهو في هبوط من الدرجة الثانية منه
الحوت الى تمام تسع عشرة درجة وحكم ما قبل ذلك وبعده من الحوت حكم الوبال الرجوع
اما في الثلثة العلوية فانه من اول رجوعها الى ان يقابل الشمس يذهب نصف العطية
ويبقى النصف فاذا جاوزت الشمس مقابلة فانظر مقدار ما يرجع من الدرج والدقايق

فبعد تلك الى ان يستقيم فزد على نصف عطيته بمقدار ما رجع ويسقط الزيادة تقسيطا الا
اذا لم يبق من رجوعه شيء واحد حسابه في التقدم تمت عطيته على الكمال واما الزهرة
وعطارد اذا ابتدا احدهما في الرجوع نقصنا يعطي مستقيما ثم انظر كم درجة درجة
ودقيقة بينه وبين العيبة واحسب عطيته حسابا لطيفا فان الزهرة وعطارد بينهما
وبين الشمس اقل من خمس درجات فان كانت تحتها نصف دورها الا ان يكون الرؤية
وقد صار بينها وبين الشمس اقل من خمس درجات فلا يعتد بها في تلك الحال
فقوم تلك الدرج والدقائق من وقت رجعت الى ان غابت واقسم عليها تلك النصف
الباقي اذا غابت فابطل عطيتها القليل والكثير فاذا جاوزت الزهرة الشمس راجعة شا
عنها للتشريق بخمس درج وهي ترى راو رد عليها نصف عطيتها وان كانت لا ترى
فحتى يتاخر سبع درجات ونصفا ولا يبالي بعد ذلك بالرؤية ثم اقسم النصف الاخر
من عطيته على الدرج والدقائق التي بين ذلك الوقت وبين استقامته واما عطارد
فانك لا تقف على حقيقته رؤيته ولكن اذا صار من الشمس راجعا اليها على سبع درجات
ونصف وهي نصف جرم الشمس فابطل فعله وعطيته حتى يجاوز الشمس شارقا
عنها للتشريق بسبع درجات فزد عليه نصف عطيته ثم يعمل به كعملك في الزهرة
حتى تكمل عطيته عند كمال رجوعه وابتداء استقامته واعلم ان الوبال لا
ينقص شيئا ولكن يذهب بالبهاء ويورث الفشل والضعف واعلم ان اشد الرجوع على
وان الرجوع عار لها بطيء محبوس او مرض والمنزق والاقبال والذهاب الى الاتصال الطالع
التام الاتصال ... والمنصرف فايت والواقف للرجوع محيط المحترق لا يصدق في حال من الاحوال
ولا يدل عليه ومن الاسرار المستورة والرموز المكنونة ان الكدخداه اذا كان في

درجة العاشر دل على سنيه الكبرى واذا كان درجة الحادي عشر دل على سنيه الوسطى
انما اذا زال عن درجة احد الموضعين ومال الى الاخر فحكمه ان ينظر بعده من درجة
ذلك المركز الاخر فيسقط عليه ما بين السنين الكبرى والوسطى مثال ذلك ان درجة
العاشر في ثلث درجات من القوس التي هي درجة المركز لدلت على سنيها الكبرى عدولا
عنه بمقدار عشر درجات نقصنا سنيها الوسطى وهي خمسة وابعون سنة من سنيها
الكبرى وهي ثمانون وثمانون سنة فيبقى ستة وثلثون فان شئت نسبت الدرج
المنحرفة عن المركز الى جملة درج ما بين المركز اعني العاشر والحادي عشر وهي ثلثون درجة بالسوا
واخذت نصيبها من هذا الفضل ونقصته من سني الزهرة الكبرى وان شئت بسطت الفضل
فيكون اربعمائة واثنين وثلثين شهرا او خمسين فتقسم ذلك على ثلثين فيخرج العشر او عشر
او خمسين شهرا وهو نصيب الدرجة الواحدة فتضرب ذلك في جملة الدرج وهي عشر فيصير مائة
واربعة واربعين شهرا يكون اثني عشر سنة وهو مساو للذي خرج بالنسبة فينقص
اثنين وثمانين سنة التي كانت يدل عليها الزهرة لو كانت في مركز العاشر فيبقى سبعون
سنة وهي الحاصل من دلالة الزهرة وكذلك يعمل كلما ازددت قربا من الحادي عشر فيدل
على السنين الوسطى فان بعد منه شيئا نحو الثاني عشر عملت فيه مثل هذا العمل وهو ان
تنقص سنيه الصغرى من الوسطى ويحصل الفضل بينهما وتاخذ الحصة منه بحو الدرج المنحرفة
عن المركز فيسقط من جملة سني الكوكب الوسط وما بقي فهي العطية الصحيح واعلم ان من الاسرار
تعرف الطالع التي ينطبع فيها المولود فانها مما لا يتم الحكم الا به مثال ان يدل عمر مولود
من جهة كدخداهيته على وسط العطية وان كان ذلك البلد بلدا تدبر له قسمة الفلك
من الاصل بطول الاعمار حتى لا يوجد فيهم قصير العمر الا شاذا فانه يعيش العمر الاكبر

وكذلك ان كان من اهل بيت فلجت لهم متمنة الفلك بطول الاعمار فانه اذا دلتا النجوم
لهم على السنين الوسطى كان لهم السنين الكبرى لان اصول الدلايل اقوى من فروعها
واذا كان المولود من اهل بلد او من طينة جرى لهم الفلك بتقصير الاعمار قلت منه ضد
ما تقدم ان شاء الله تعالى الفضل بن سهل ابن نوبخت قال اذا كان الكدخداه الحل المثلثة
العلوية وكانت مشرقة وفرت سنيها العظمى والشمس تدل بالنهار يوفران
سنيها الطبيعتها وبالدليل يدلان على ثلاثة اخماس سنيه وبالليل على ثلث سنيه
سنيه واذا كانت مغربة راجعة فخلاف طباعها من النهار والليل وسيما
اذا كنت في الطالع ووسط السماء وبيت السعادة وتد الغرب دلت على قدر سنيها
الزهرة اذا كانت مشرقة او مغربة ظاهرة دلت على نقصان سنيها الصغرى وينقص
منها لكل يوم نقصان رجوعها اربع سنين وعشرة اشهر حتى تزداد في السير فيكون
ذلك زايدا على سنيها الصغرى وكذلك عطارد يدل على سنيه الصغرى اذا كان بمنزلة
ما وصفت من حال الزهرة واذا كان شرقيا او مغربا وفي سنيه وهي ست وسبعون
سنة واذا كان مقيما او راجعا فالزم من سنيه العظمى لكل يوم مقامه او نقصانه
سنتين وستة اشهر على نقصانه عدد السنين الصغرى من السنين الكبرى وانظر الى
من الاستقامة الى الطهور الجزء ام لا فانه ان كان يظهر الى سبعة ايام وهو عطارد دون
سنيه الصغرى وان كان لمل سبعة ايام يصير تحت الشعاع دل على العدد على ما يدل
عليه الدليل اذا كان مغربا هذا اذا كان اولا بيته من الشمس والقمر وهما في الاوتاد
وارباعها ايضا كذلك واذا كان دليل القمر في الخامس والرابع والدليل كوكب
خطر دل على توفير السنين وان كانت في غير خطوطها فمن لتها على ما وصفت من

النقصان وان كان النهار بيتي في هذا الموضع دلت على الوسط منها وان كانت مع
ذلك مفردة من الهبوط ونحوه دلت على الصغرى وان كانت الكواكب النهارية في
الثامن والتاسع في شرقها او بيوت شرفه من الشمس وسيما اذا كانت مرتفعة الى
الوتد السابع وان كانت في غير البروج وان كانت في درجات الثامن من المثلثة
دلت على الوسطى وربما دلت على الكبرى اذا كان في البيت والشرف واكثر ما ينا
في تلك الحال يدل على السنين الوسطى وان كانت غير طبايعها في ذلك الموضع سيما
في البروج الاناث والتي يضعف فيها دلت على الصغرى وكذلك اذا كانت الليلية
غير بيته من القمر في الثامنة تعد عن درجته فانها يدل على الكبرى واذا كانت فوق
درجات الثاني في حظوظها غير بيته من القمر وسيما السعود دلت على السنين الوسطى
واذا كانت في البروج المذكورة في غير حظوظها دلت على الصغرى وان كانت مع ذلك
مفردة في هبوطها او تحت الشعاع الشمس فانها يدل على الساعات والموضع
الثالث ايضا اذا كانت في حظوظها غير بيته من القمر وسيما في الشرف والبيت فانها
يدل على سنيها الوسطى وكذلك ينقص اذا نقص من هذه الحدود وان كان القمر
ثم انفصل عن موضع الاجتماع دل على سنيه العظمى وان كانت في احد الجانبين
من تربيع الاجتماع دل على نصف العظمى وان كان في التثليثين دل على سنيه العظمى
واذا كان الى الاحتراق دل على سنيه الصغرى وانا ارى ان الكدخداه ويسير المدفوع
اليه الزايل ومعطى وسيما اذا كان في موضع حسن وقال بعض العلماء يقيم الطالع مقام
الكدخداه في جميع الاحوال ويزيده وينقصه بالنجوم الناظرة اليه والمتصل
به فيما يزيد الكدخداه او ينقصها اما السعدان المشتري والزهرة اذا نظر

الى الكدخداه من التثليث او التسديس او تاربا ه زاداه عدد سنيها الصغرى شهورا
او شهورا او اياما او ساعات على قدر قوتها وضعفها واما النحسان زحل والمريخ
فاذا قارنا او قابلا او ربعا الكدخداه نقصاه عدد سنيها الصغرى واما عطارد
فاذا كان مع السعود التي يزيد زاد عدد سنيه الصغرى فان كان مع النحوس
الناقصة نقص مثل ذلك والمريخ فعلا اذا نظر ان تثليث من برج قمره المطالع او
تسديس من برج طلو بلية المطالع نقصا او قولا ان النحسا يقدر على اتلهاى وعلى
اذا كان النيران ينظران من تحت ومن فوقه وبيان على خاصة الذي هو كوكب
السعود او الظلمة وقيل ان السعود يزيد في المقابلة والتربيع ولبس متفق
على هذين الفضلين وقال ان الشمس ينقص من التربيع والمقابلة ويزيد في التثليث
والتسديس عدد سنيها الصغرى واقطع ما يكون الشمس على الكدخداه اذا كانت
مع المريخ لاجتماع مرارتها وزعم بعض المنجمين من الاوايل والمتعقبين ان القمر
للعود يزيد من التسديس والتثليث سنيه الصغرى واما الراس اذا كان مع الكدخداه
وبينهما من درجة الى اثنتي عشرة درجة زاد مثل ربع ما يحصل له من السنين وان
الذنب نقص الربع ومنهم من قال الراس يزيد السعود وينقص النحوس والذنب
يزيد النحوس وينقص السعود ومنهم من قال لا يزيداه ولا ينقصان وابن معشر اختلف
قوله في ذلك فزعم في كتابه في الهيلاج والكدخداه انهما يزيدان وينقصان وذكر
في المواليد لم يذكر لهما زيادة ولا نقصانا وفي كتابه في عيون النكت وصف
انهما لا يزيدان البتة ولا ينقصان وقال ان النحس اذا قابل الوالي لم ينقصه
ولكنها تزيله واذا كانت ينظر الى الوالي من الاوتاد ولا يتصل به لم ينقصه ولكنها تحمله

على الاحوال

على الاحوال والمعاملة بالنفس وان السعود لا يزيد من الاوتاد الا ان يقبلها الوالي
ويقبل الوالي ولا يكون زيادة ولا نقصان الا باتصال وان كان الوالي في وتد قوي
النحوس يتصل به والنحس ساقط لم يقدر على ان ينقصه وقال ان الوالي اذا كان مقارنا
للشمس زاده سنيه الصغرى اذا جاد موضعها والا فالقت ثلث قوة الوالي من سني الوالي الطرح
عنه اذا كان الوالي في الاحراق حط من سنيه من السنين الكبرى الى الوسطى فان كان
مع الاحراق في الهبوط حط من الوسطى الى الصغرى فان اجتمع عليه الاحراق والهبوط
والرجوع لم يزد على الذواق ولم يعش وجميع اهل هذه الصناعة اجمعوا ان المولود
اذا كان لم يكن له هيلاج وكان احد السعدين في الطالع او وسط السماء رجي للمولود من العمر مثل ذلك السعد الصغرى الا ان يكون جزء الطالع والقمر منحوسين والسعد
الذي دل على القمر بين الموت فان كان كذلك دل على قلة البقاء وسرعة الموت
وابن الفرحان يقول اذا كان الهيلاج فاسدا من كسوف او نحس نظرنا الى الاجزاء التي
بين الهيلاج والنحس الذي يكسفه او ينحسه والنحس المقارن له بعد ان يكون المولود
يتحرك بنا تلك الاجزاء في اثني عشر فما بلغ فهو عدد سني المولود وكذلك التجربة في مولد
جعفر بن يحيى ابن خالد وكان هيلاجه القمر وكان منكسفا بالذنب وبينهما
ثلث درج وضربها في اثني عشر فكان عمره ستة وثلثين سنة قال يحيى بن ابي منصور
عن اصطفان وابطلوس وجميع اصحاب كتاب الجامع بلغنا وجدنا كوكبا فضله من بيته
في الرابع الذي ما بين وسط السماء الى تمام خمس درجات من بيت الرجا او فوق درجة
الطالع بدرجتين ونصف الى ما دونها بخمس درج نظرنا كم بقي له من حده فلدرجة اعطيته
بعدد تلك الدرج لكل درجة سنة واذا كان في الرابع والخامس فشهورا واذا كان

فالتاسع والثالث فايام او اذا كان في الثامن والثاني فساعات دون عدة الفرسان
الزوايد بالنطق لا بالاتصال وعلى قدر البعد من الكدخداه في الطول او بعدها
منه كانه اذا كان في تثليثه او تسديسه دريجه بدرجة زاده سنين ثانية واذا بعد
عنه عشر درجات نقص من سنينه بقدر العشرة من الثلثة وهو الثلث وكذلك كان
ما نقص او زاد من الدرج فان بقدر ما النقصان من السنين الصغرى بقدر ان نسبة
الدرج من ثلثين درجة وفي قول بطليوس يكون الزيادة بقدر بعد الكوكب من
الطالع كانه يوجب السنين الصغرى ثانية وهي بدرجة الطالع فاذا صار في العاشر
كانت الزيادة نصف سنينه الصغرى ولا يزال ينقص على هذه الحصة حتى يصير الى الغارب
فلا يبقى شيا ولا يكون له من هناك زيادة وقيل ان الكدخداه اذا كان في بيت كوكب
والنحس في تربيعه من بيته الاخر كالجوزا والسنبلة والحوت والقوس والحوتان
النحس لا ينقص الكدخداه شيا فان الكدخداه اذا كانت تحت الشعاع لم يقدر
يقبل ما يريد اياه للسعود الا ان يكون ضميميا فانه اسعد ما يكون سعدا
كان او نحسا وانا اقول ذلك بل اقول ان الضميمي اشد نحسه بنو تحت
ويرى ان المقابلة تذهب بنصف عطية الزايد من زيادة السعد ويدون كان
الطالع الميزان والهيلاج سهم السعادة وهو في الاسد والكدخداه المشترى
وهو في القوس والزهرة في السابع من الطالع فلمقابلتها للطالع لا للمشترى ذهب
نصف ما يريد فادتها ربع سنين فهذا القول نقدوا به وانا ادعي الراس والذنب
لا يزيدان ولا ينقصان خلافا لما يقولان ويضعفان اشلتا الحذاق يحيى العراقي بن
ابي منصور ومحمد بن الجهم والسرهيني ومن رايهم يجعلون النيرين في الثالث والتاسع

هيلاجا ويرون ان الوالي اذا كان في السابع لا يتجاوز عطيته السنين الوسطى قال الزرديق
في مولد طالعه الميزان خمس عشرة درجة والقمر في الجدي كذا يده والزهرة وزحل لانه في الحد البيت فاجعل القمر في
الرابع هيلاجا وقال في مولد طالعه الجوزا وسهم السعادة في الرابع في السنبلة وربه كدخداها المائة في
الشرف في الجدي وهو ذكر القمر فاجعل فضل السهم هيلاجا حيث صار القمر وصاحبه عطارد يعطيه دون الاكبر
قال وانا ما جربته واخبرني جماعة انهم جربوه وان عطية الوالي في السابع لا يزيد على الدور الاوسط
لا ما تزيده السعود او ينقصه النحوس وكان لا يرى القمر في التاسع هيلاجا اذا كانت الربع
ذكرا وقال في مولد طالعه الحمل والولد والقمر في الاسد هيلاجا القمر لانه في برج مؤنث وان
كان برجه ذكرا وهو في وتد المغرب والقمر في طبعه معادات الطالع وموافقه الغارب
بالبرج والتانيث وجعل الكدخداه زحل رب المثلثة الثالثة اذا لم يجد غيره وقال في مولد
غيره طالعه الولد في جانبه وبعده الزهرة فلم يصلح القمر الهيلاج وكانت الشمس في
الحمل في شرفها في الثالثة موضع حرفها من بيوت الفلك فقال قوة الشرف والمثلثة
على ان يكون هيلاجا وصارت كدخداه نفسها لانها في شرفها وعطيتها في مثل هذا
المواضع دورها الاوسط ويزيدها ما بينها وبينه من الفضل دورها الاصغر
سنين الزهرة ثمانيا اشهر لانه لا مقبولة بينهما وقال في مولد طالعه السرطان
والشمس في الجوزاء ساقطة والقمر في شرفه فالشهر القمر هيلاجا وهو كدخداه نفسه
على ان سعد الزهرة والذنب والقمر يعطيك دوره الاكبر والذنب ينقص ربع
عطيته ويزيده الزهرة دورها الاصغر سنين ولما القمر كان يذهب المحاسد المشترى
ذا امر التوز زاده دون الاشعر شوالا الانه مرتبا في اخر البرج فصار نحسا فلا يقوى على الكثير الشهور ولت
نحسا في الثاني الدلو لا يقوى على اكثرها وقال في مولد طالعه العقرب كانه طلبته هيلاجا فكانت

فكانت الشمس في السرطان كج درجة فلما نثت مرتين وسقط القمر عن درجة الاجتماع كما سقطت
الشمس ونظرت الى سهم السعادة فكان في القوس اربع عشرة درجة فكان في الطالع
كما كان ذو بينه وبين درجة الطالع اقل من خمسة عشرة درجة فهو فيه فان زاد على كه لم بعد
في الطالع وان كان ما بعد ذلك يقع في برج الطالع مثلا ان يكون درجة الطالع من البرج هي
الثانية منه وكوكب في ثمانية وعشرين منه فيعلا الكواكب في الثاني ولم ينظر الى السهم من
اوليائه الا زحل فكان في شرفه في الميزان ساقط وهو بيت زحل فاعطيته دوره
الاصغر ثلثون سنة قال الشرديني وقال قوم من العلماء ان الشمس حيات الحيوانات فاذا
نظرت بالنهار الى طالع مولود فقد وجب له عمر هذا القوم اما اكثرهم يطلبون الشمس
كلعقدها ولكن يصرفونها الى القواطع قال اصطفان حياة كل مولود بالغذاء
بينا الغذاء هو الثاني فاذا كان الثاني سعو السعد فللمولود رزق في الدنيا فهذا
يتعلق به مدة ذلك السعد لا بدمن ذلك وان حصلت سايرا دلت قال ابو زجها اذا
كان النحس في الكين لم يفده النحس كثير مضرة وكان يريد بالكين البيت الثاني قال بن
فرس الحرانى وهو كان علم المامون الجوزهر الراس لا يفر بالشمس الحرارة التي بيننا كلها وانه
اذا قارن زحل اتى بكلالة المشترى فان اتفق في الثاني من طالع مولود كان وكيلا للا مرا
قهرمانا شديد القهرمة الخزنة واذا قارن المريخ اتى بكلالة الزهرة وفعل فعلها وان
الذنب يزيد في سعادة السعد ويزيد في نحوسة النحس والراس يزيد في سعادة السعدين
وان العقدتين جميعا يزيدان بالقمر نحوسه في التيرات فذا اتينا على ما قصدنا له
من الكلام على الهيلاج والكدخداه فلنذكر الان امر التسيير هو خاتم العمل وعليه المعول
في الاعمار ينبا قبل بطلميوس ومن بعده وللامور التي يختبر ها في الهيلاج الخمسة والى انتهى انبدا به

فاما تسيير الشمس ان كانت هيلاجا فهو لمعرفة العمر والنكبات ويسرك دلالة الشهاب ذلك تاتيا له
المولود من الحظوة والرتبة عند السلطان من خير اذا انتهت الى نحس او شعاع من ناحيته
ومحنه وبحال الوالد وكذلك القمر اذا كان هيلاجا للعمر والقوة والضعف والاحوال
والامهات ودرجة الطالع على كل هيلاجا كانت او غيره هيلاج ليعلم منها حال المولود
في بدنه ومحنته وهي يدل على الحيوة والروح ومن سيرها جميعا هو القاسم الدلقسيمي انجا
بحسابه ويسير سهم السعادة ان كان هيلاجا لمثل ما ذكرناه في امر معرفة العمر والسلامة
والنكبة والكسب الفتل والنكبة في المال وكذلك درجة الاجتماع والاستقبال ايهما كانت هيلاجا
يسير الى النكبات والسعادات وانما امر ان يسير دليل المال ودليل الاخوة ودليل الاباء
والولد كما يسير الطالع والنيران فمتى انتهى الى سعد او شعاعه قضيت لصاحبه بالخير والسعادة
والقوة ومتى انتهت الى نحس او شعاعه عكست القول وكذلك درجة العاشر لعمل المولود
وصناعته ولما هو سلطان عليه فاما ما في الطالع والسابع يسيرمطالع البلاد التي كانت
فيها الولادة وما كان في العاشر والرابع فبمطالع الفلك المستقيم وما كان بين هذين
الموضعين فبمطالع الفلك المستقيم وما كان بين هذين المطلعين وقد بينا ذلك ويعلم
الذي وصفناه السهم حال لعقد وبيان ان لا يصدر او ضحنا ذلك فيه ونحن نقول الان فيه
قولا مختصرا حسنا يودى الى ذلك متى اردت ان تعرف مطالع كل برج من البروج في بيت
من بيوت الفلك فاعلم ان كل برج يطلع بدرج ما فانه يغرب بمثل درجات نظيره فاذا
اردت ان يعرف مطالع الحمل في سائر الاماكن فخذ الفضل بين مطالع العرض في المشرق ومطالعه
في المغرب فاقسمه على ستة فاخرج لك فهو الذي يزيده على مطالع الحمل في المشرق فيكون مطالعه في الثاني عشر ثم يزيده
سدسا ثانيا على مطالع العرض في الثاني عشر فيكون مطالعه في الحادي عشر ثم تزيد سدسا ثالثا

مطالعه فيصير مطالع العاشر في وسط السماء ثم ريده سدسا خامسا فيكون مطالع في الثاني عشر
في الرابع
ثم زيد السدس فيصير مطالعه في السابع ثم ينقص سدسا اخر فيبقى مطالعه الثالث
ثم ينقص سدسا فيبقى مطالع الثالث ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه في الثاني ثم
مطالعها
ينقص سدسا فيبقى مطالعه في الطالع كما كانت في الاصل ويعمل بالثور والجوزاء مثل من احد
فتنقص
في المشرق دون مطالعه في المغرب فاما السرطان فمطالعه في المشرق اكثر من مطالعه في المغرب
في
الاقل الاكثر ويقسم الفضل بينهما على ستة ينقص السدس من مطالعه في الطالع فيكون الثاني
يعود
مطالعه في الثاني عشر ثم ينقص سدسا اخر فيبقى مطالعه في الحادي عشر يعمل به كذلك حتى
فيبين
الى الطالع ويعمل بالاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس وكل ينقص سدس الفضل
مع
مطالعها في الطالع والسابع حتى ينتهي الى السابع على طريق وسط السماء ويزيد ها على السابع
الثور
حتى يبلغ الطالع على طريق وتد الارض ويعمل بالجدي والدلو والحوت كما علمت بالحمل و
ى
والجوزا سوا دفان كان عملك فيما بين الطالع ووسط السماء اخذت مطالع البرج الذي
تريد معرفته ذلك بتدبير مطالع البلد ومطالعه في الفلك المستقيم وحصلت الفضل بينهما
وقسمته على ثلاث ونقصت ذلك من مطالع البرج في الطالع او زدته عليه بحسب ما يوجبه
طول المطالع وقصرها حتى يخرج تلك مطالع ذلك البرج في كل بيت من الثاني عشر و
الحادي عشر وكذلك تعمل فيما بين العاشر والسابع بين الطالع والرابع ان شاء
الله عز وجل واعلم ان الهيلاج والكواكب يسير على توالي البروج من اول البرج
الى اخره وما خلا السهام والكواكب الراجع فانه يسير من اخر البرج الى اوله
معكوسا وساير ما في التاسع او الثامن يسير معكوسا عند بطليوس ومن
يرى رايه وغيره هو يسير به مستويا فمتى انتهى الجسد نحس او مقابلته

او تربيعه حكمت بالنكبة والقطع ان لم ينظر سعد بجسده او شعاع وسيما ان كان
التيسير في حدود النحوس واواخر البروج والكواكب الثابتة القلوب وما شاكلها
وهي التي في طباع النحوس يقتل وياتي بالنكبات العظيمة اذا لم ينظر سعد وتربيع
الشمس ومقابلتها يفعلان ذلك وجسد قاطعة عظيم النحس والقمر النحوس
يقطع على الطالع والطالع يقطع على القمر بالمخالفة التي بين طبيعتهما ودرتب
التسيير
الدليل مختلف تسيير الطالع للعمر لكل درجة سنة وكذلك ساير الهيلاج والسهام وتسيير
التحويل لكل درجة سنة مثال ذلك ان القمر كان الطالع للمولود اول درجة
من الحمل وانتهت له السنة السادسة الثاني اول درجة من السنبلة فالسنبلة من
اولها الى اخرها تدبر السنة فاذا كان فيها واتفا ساعات كواكب عده وكان شعاع
مقابلة الزهرة من اول السنبلة فيكون الزهرة يدبرها من اول البرج الى ان يلقى درجة
الاسماء شعاع غيره وكان شعاع تربيع المريخ في خمس درج من السنبلة فيصل الاربع
الدرج التي مضت لشعاع الزهرة فاثني عشر وسدس فيكون ذلك ثمانية واربعين
يوما وثلثي يوم ثم يصير التسيير في شعاع تربيع المريخ الى ان يلقى شعاع غيره فكان شعاع
ع
تسديس المشتري اول الدرجة الحادية عشر من السنبلة فيضرب الدرج التي دبرها شعاع
تربيع المريخ وهي ستة درج في اثني عشر وسدس فيكون ذلك ثلثة وسبعين يوما
وكذلك هكذا الى تمام البرج كلاما لتمام السنة واعلم ان من انتهاء الدرجة
التي يسيرها الى جسد النحس وشعاعه بين انتهاء درجة النحس في نفسه
اذا سيرتها الى درجة او الستهوه فالمضرة فرقا بعيدا لان مصيل الدرجة الى
النحس اشد واضر من مصيره اليها وعلى ذلك فليس يحليها النحس من مضرته

وان قلت وذكر اكثر العلما النجم المسير اليه لا يظهر تاثيره وحلد دلالته في الخير و
الشر الا بان يكون الدرجة لمسيره اليه في مجرى درجته فان خالفت ذلك
ضعفت الدلالة وربما لم يظهر منها شي وهذا منها شي وهذا انما يحتاج
اليه في تسيير القمر والكواكب اذا كانت لها عروض خارجة عن منطقة فلك البروج
فاما درجة الشمس ودرجة الطالع والسهام فلا يحتاج الى ذلك وانما يسير بالابعاد
والمطالع كما قلنا انفا اذا كانت لازمة لمنطقة فلك البروج لا تزايلها فان اردت
ان تعرف هل الدرجة التي تريد ان تسير اليها ام لا فاعرف درجة النجم
الذي تريد ان تسيره قمرا كان او غيره في الطول فاي برج هو في المولد
او غيره وهو موضعه المقوم ثم اعرف ميل تلك الدرجة وعرض
ذلك الكوكب فان كانا في جهة واحدة من الشمال او الجنوب جمعتهما و
ان اختلفا فكان احدهما في الشمال والاخر في الجنوب نقصت الاقل من الاكثر
وعرفت جهة الاكثر فما بقي وهو بعد الكوكب من خط الاستواء فادخله
في جدول الليل حيث اصبت مثله فخذ ما بازائه من سطور العدد فهو
الجزء الذي يدور فيه الكوكب مثال ذلك ان القمر كان في عشر درجات
من الثور فميلها ايه جزايب دقيقة وعرض القمر اربع درج في الشمال
فزدناه على الميل لانه شمالي ولو كان جنوبيا لنقصنا هامنه فصار
الجميع بط اجزاء يب دقيقة فهذا بعد القمر من خط الاستواء اذا كان بهذه الصورة
فطلبنا مثل ذلك في جدول الليل واخذنا ما بازائه من سطور العدد فوجدناه
في اخر الدرجة الرابعة وعشرين من الثور فصارت درجة مدار القمر التي كانت

طولا من عشر درجات من الثور في اربع وعشرين درجة منه فاذا سيرنا درجة
الطالع او بعض السهام او درجة الشمس اليها يريد بها جسد القمر الواقع
في عشر درجات من الثور لم يكن بلا فيه جرم القمر لانه متنح عنها لانه عن
طريقة التسيير بقوس من فلك البروج طولها اربع عشرة درجة فالميل حينئذ
من القمر على نايوجبه جسد القمر اذا وقع التسيير اليها اليه ولو كان القمر
في هذه المواضع بلا عرض لكان مقداره في الدرجة التي هو فيها من فلك البروج
طولا فكان التسيير بمداره وكلما نقص عرضه كان اقصر للقوس ولو كان عرضه
كان اقصر للقوس ولو كان عرضه في الجنوب لنقصناه من درج ميله وكان
يا يب فلما ادخلنا ذلك في الجدول الذي للميل خرج مداره في الدرجة الثامنة
وعشرين من الحمل فان كان الهيلاج القمر واردنا ان نسيره الى جسده سعدا او نحس
علمنا مداره كما مثلنا وعلمنا مدار الكوكب ايضا الذي يقع عليه التسيير وسيرناه اليه
فان كان بينهما خلاف في المدار فلا ضرر من النحس ولا نفع من السعد فان اتفقا
على مدار واحد وصحت دلالته باذن الله ومثال ذلك القمر اتفاقهما انا فرضنا
القمر وهو الهيلاج في اثنتي عشرة درجة من الحمل وعرضه من الشمال ثلث درجات
وخمس وعشرون دقيقة وميل درجته اربع درجات وتسع واربعون دقيقة
في الشمال ايضا زدنا عليها العرض فصار الجميع ثماني درجات وثلثا واربعين دقيقة
وفرضنا المريخ وهو النجم الذي يريد ان نسير اليه في اثنين وعشرين درجة من الحمل
ولا عرض له في موضعه فوجدنا ميل درجته ثماني درجات واثنتين واربعين دقيقة
فجزاهما واحد فاذا ادخلنا درجات القمر المجموعة في جدول الميل خرجت بازائها اثنين

وعشرين درجة من الحمل فيكون مدار القمر في درجة المريخ سواء فاذا وقع التسيير
اليها تحققت درجة القمر بها وانتظمت معها وصحت دلالتها تحققت درجة
القمر بها وانتظمت معها وصحت دلالتها وهذا هو الاتفاق وعلى هذا القياس
يكون العمل في سائر الكواكب وشعاع كل كوكب من سائر جهات مطارحه في موضع
واقع في ميل درجة مداره من اجل مكانه كان مدار القمر الذي فرضناه في عشر
درجات من الثور وقع في ادبع وعشرين درجة منه وتربيعه في مثلها
من الاسد وتثليثها في مثلها من السنبلة وكذلك موضع التسديس في مثلها
وعلى هذا السبيل فاعمل لمقارنة الكوكبين اذا اقترنا حتى تعرف اتفاقهما
في الجرى والعرض واختلافهما واعلم ان درجة المدار لا يقع اليها تسيير ولا
الشيء من شعاعها في مطارحها لانها لا تعويل عليها وانما العمل على نفس درجة النجم في مستقره
من البروج الذي هو فيه فان وافقها التي تسير اليها في الجرى تمت دلالتها وصح تاثيرها
وان خالفتها في الجرى بالمدار الذي يكون للكواكب وبان يكون مثل احدهما في الدرجة
في الشمال لم يكن من ذلك تغيير ولا شيء وعلى حسب قدر القوس التي بينهما او طولها يكون
قوة التاثير وضعفه ومتى وجدت كوكبا قد خرج من دايرة الميل اما في الشمال
واما في الجنوب كالمريخ في الجدي كه مح وعرضه في الجنوب سبع درجات وميل درجة
فيها كما فاذا جمعا كانا كح فهذا خارج عن دايرة الميل والوجه فيه ان تعمل بعد
الهيلاج كما عملت بعد المريخ من خط الاستوا فان يساوى ابعادهما فيهما يجريان
في دايرة واحدة فان اختلفا فبعد ما بين دايرتيهما مثل بعد ما بينهما قال على ابن ابي الرجال وانا
اورد ان ادل الشيوخ على ما عرفت والهداة في مذهبهم ان اتصال المقابلة بين الكوكبين اذا كان عرض

احدهما شماليا والاخر جنوبيا ان ذلك ليس باتصال لاختلاف جهتي العرض فذلك الاختلاف
منهم او وهم دخل عليهم بل اذا كان مثلا عرض كوكب في الحمل درجتين في الجنوب فهو
حقيقة الاتصال وقد برهنا على ذلك في زيجنا الذي رصدناه مولد كان
طالعه الاسد والقمر مع السحاب في السرطان فلما بلغ تسيير القمر درجة الطالع عمي المولود
بعد اربعين سنة مولود كان سهم زمانته في الثالث وهيلاجه القمر في
الرابع فسيرنا سهم الزمانة في القمر فلما بلغه عمي المولود مولود كان سادسه الحمل
كـ هيلاجه في الحوت وكان المريخ مقابلا الهيلاج والزهرة ناظرة الى الهيلاج ايضا
فلما بلغ تسيير درجة هيلاجه درجة السادسة كان قد بلي له من الكدخداه مثل
دون الكدخداه الاصغر فقتله عبيد مولوده كان سادسه كح من الميزان
حل المريخ وهيلاجه كـ من السنبلة وسهم العبيد مقابل لرب الطالع و
صاحب السهم مقابل للطالع فلما بلغ الرابع درجة السادسة حقد عبيده فاث مولود
كان هيلاج الشمس بالطالع التاسع فبلغ تسيير وسط السماء حيث مقابلة المريخ فقتل وصلب مولود
وسط السماء ذلك قال ملك اسنة فلما حول التسيير من برج الى برج زال عنه ملكه بعد ذلك سنتين و
كما حول التسيير من برج الى برج فانه يخاف على المولود عند تحوله فاذا تم لم يخف انتهى هيلاجه
الى تربيع المشتري المريخ في احد عشر في برج مائي فاحرق المولود بالنار قبل ان يبلغ
تسيير القسوم له لان النحس تضاعفت عليه كانت درجة في حد المشتري في القوس
وكان المريخ في تربيع المشتري في الاصل فانتهى التسيير الى درجة الثاني فقتل المولود
فحرب لان القوس دليل الفرسان والسلاح هيلاج كان في الثالث ورابع الطالع الحوت
سبع درجات منه فلما انتهى تسيير الهيلاج اليه غرق المولود لان المكان مظلم والبرج

ما عكاه وبلا الارضا الحلكج والهيلاج في الثالث فانتهى الى درجة الاصل فاخذه فرانش سلك
اذربيجان مجنبيه في طمر فلما انتهى تسير هيلاجه الى اول حد المريخ على عشرين درجة اصابه
النار الفارسي والاكبخ الاحرقات في الحبس كان العاشر السرطان والقمر في الحوت من
في الثالث فبلغ تسيره الجدى على الشفقة من العمر المقسوم له فرلث من لنزال دتيه واما
ضيق النفس فانه اذا كان الذنب وزحل في الثور وبلغ بعض الهيلاج الثور خيف
خيف عليه الخنق والذبح وان كان احدهما في العقرب وبلغه الهيلاج خيف عليه امر
البول وقصر الذكر وامراض سبيله واعلم ان المواليد التي يكون هيلاجها جزء الاجتماع
ودرجة الطالع ان التسير من الطالع دلالة قويه في المواليد يكونان هيلاجا فيها واحدها
اعلم ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد وبعده المقابلة وبعده التربيع ثم التثليث
واما التسديس فضعيف التاثير وعند عامة الربعين الذين من الطالع الى العاشر
ومن الطالع الى الرابع ساعدان والمقابلين لها هابطان خلاف ما ذكروه في
كتبهم ويجب ان تسير درجة زحل فانها تدل على الصحة الاهل والاب والاكابر الاخوة
والاشياء المشهورة والرضوا الدهانة والمنقعر والفرقة من الموت والمواضع البدنة
ودرجة المشترى بحال السعادة والمودة والجاه عند العظماء والمال الحسن والا
عتقاد بالاشراف ويسير درجة المريخ للفرفسه ورياسة الجند والمخاصمة وما يجرى
في ذلك او يلحق منه من خير او شر ويسير درجة الزهرة للمريخ والمودة والغنا والفائدة
من قبل النسا وحال الام والاخوات الاصاغر ويسير درجة عطارد ليعلم منها حال اصاغر الاخوة
والمنطق والتعليم والمودة والعبيد ومن يحتفونهم وحال التجارة والاخذ والاعطا
واما الهيالج الخمسة ودرجة العاشر فقد قدمنا ذكرهم وسيرهم فمتى انتهى التسير الى

حد نحس سعد او شعاعه او جسده دل على خير لمن يتولاها ذلك السعد وما يتولاه من بيوت
الفلك ومقدار طبعه وان انتهى الى حد نحس او جسده او شعاعه دل على الشر معا
وما يتولاه من بيوت الفلك ويجب ان يقسم درج كل حد من الحدود بين الكواكب الخمسة
كما يفعل في الفردارات ويجعل القسم الاول لصاحب الحد والثاني الذي يليه
في الفلك كذلك يعني في ساير الكواكب فيتدبر كل واحد منهم العمر الذي له دون غيره
صاحب الحد ذلك ويكون ما فيه من خير او شر بحسب دلالة الكوكب الذي يليه وقوته
في الاصل ونظر الكواكب اليه درجة الكسوف فان اتصلت بتسير الهيلاج وكان الهيلاج
الطالع مات الانسان فان كان سهم السعادة عمى فان لسهم السعادة دلالة
على العينين خاصة وطالع الكسوف ووسط سماء مدان اتصل القمر والشمس
باحدها وكان هيلاجا اضر بالبصر اتصال التسير به فان لم يكن هيلاجا نالت المضرة
في التجارة والمال ودرجة كسوف الشمس بالذنب اشد المواضع ولا يتخلص منها الا
انسان اذا بلغ تسير هيلاجه الخاص النهار في اي وقت كان ذلك من عمره لانها مثلث
مناحس مجتمعة جسد الشمس وجسد القمر وجسد الذنب ولا تميلها الا ان يكون
هناك شعاع ثلثة سعود وهذا قلما يتفق في الفلك واعلم ان درجة الكسوف
واوتادها قواطع اربعة وكل كسوف حال بينه وبين المولود اجتماع يكون بعد
واستقبال فلا يخشاه لانه لا يدل عليه ولا يتوليه ان وقع وتد من اوتاد كسوف
هاجة الكسوف في طالع حى مونه باب فيه مقدمات لا غنى عنها وذلك ان
ينظر الى كل بيت من البيوت الاثنى عشر وما فيه من السعود والنحوس وفي
مقابلة وتربيعه وحال رب البيت وموضعه من الفلك وما يمازج وحال صاحب

وموضعه من الفلك ويحكم بحسب ما عليه الادلة في مواضعها من الفلك والبروج و
التشريق والتغريب والاستقامة والرجوع وبما يانج من السعود والنحوس فان وجدت
ادلة صنف من الاصناف برياسة المناحس العيوب مسعودا دل على حسن الحال و
الفضل الكثير فيه سيما ان كانت مع امتزاجها بالسعود في مواضعها المحمودة و
ارجعها او مختلفة او في هبوطها او وبالها دلت على الردية في ذلك الصنف
سيما ان كانت مع ذلك ساقطة في المواضع الردية مقارنة للنحوس او في تربيعها
او مقابلتها فان كان صنف من الاصناف يحتاج فيه الى معرفة الغلة من الكثيرة
فصل حسن سهم الغيب وبين الاجتماع اذا شهدا جميعا في اصل المولد او سعدا في
وقت من اوقات العمر بلوغ يسيرها مناظرات بالسعود اعطيا القضا والمال
ان كان المسعد لهما المشتري وان كان عطارد سعد بتدبير الملوك وان
كانت الشمس فبالعدل والعلم والنسك والورع وان كانت الشمس في وسط
السماء وبينا الرجال والطالع او التاسع فبالدين والعدل وسنن الانبياء
عليهم السلام وان كان زحل فالبناء والمياه وعمارة الارضين وان كان المريخ فبا
الشجاعة والسلاح والعبيد وان سعدا بالزهرة فالنساء والطرب والملاهي
المريخ يفسدنا فوقه من الكواكب اكثر مما يفسد ما تحته وزحل يفسد ما فوقه وقليل القبول
من زحل كثير المكان الذي يجتمع فيه زحل والمريخ بين المولد وبين الاجتماع او الا
لستقبال الذي ولد المولود في مدته يقطع على هيلاج المولود وكذلك المكان
الذي يقلب بلا فيهما وكذلك المكان الذي يجتمع فيه الشمس والقمر احد هذين النحسين اوقاتها
الشمس والقمر فيه احد النحسين قبل المولد بعد الاجتماع او الاستقبال الذي ولد في مدته اذا اجتمع نظر بقبل وتنظر الشمس و

نظر القمر من تربيع ومقابلة في مكان واحد يقطع لان حرارة الشمس ورطوبة القمر يعتدل ملس زحل واسيما
في برج مائي الكوكب الغربيان اذا كان زحل وكان مع الشمس في برج بحيث الشمس دون ان يكون
الشمس منصرفة عن تشديد بينه من حادي عشر فاذا كان زحل منفردا في برج ذكر هوائي
غربيا او برج ارضي وطرح ضوءه في برج مائي او ان ضي كان ومتى انتهى هيلاج
المولود الى مطرح نوره فان سر قد نقل في برج مائي وكان اول التشريق والقى
نوره في برج مائي او برج ناري لو يفسد ذلك النور شيئا مما يتصل به سوا قليلا
ولا كثيرا حتى يصير بعيده وبين الشمس ثلثين درجة ثم ينسلخ عن طبع التشريق ويراجع طبعه
الاصلي المتقدم اذا كان بينه وبين الشمس في المغرب ثلثون درجة وهو في برج مثل
مثل ذلك يفعل ما يوثره المريخ اذا شرق في العقرب والحوت والقى نوره واول التشريق
البرج مائي لو يفسده الذوات التي تظهر في الجوزاء اذا وافقت طالع مولود او القمر
بالليل والقمر ولا يتم على المولود فان عمره ينقطع ولا يعيش وان وافقت وسط
السماء المولود ونظر اليه الشمس والمريخ نال سلطانا ان كان له عمر الطالع وهو الادليل
على الحياة والجسد والروح والحنكة والبقاء والحسن وربه والمستولي عليه كثرة
الشهادة مع عطارد والقمر دليل على النفس والاخلاق فنقول في هذا الباب على
ما يليق به وان الواجب ان تقدم اولا الكلام على ترتيب نظام طبيعي ثم الكلام على
الوالدين والاخوة والاكابر لكنا اثرنا ان يجري الامر على ترتيب البروج من الطالع ثم
الثاني ثم الثالث الى ان ننتهي الى الثاني عشر ونضيف الى كل بيت ما يشاكله وينسب اليه والله ولي
التوفيق وبه نستعين فنقول انا اذا اردنا ان نعلم صورة المولود واخلاقه واحوال
النفس وما يعرض لها نظرنا اولا في صورة المولود وهيئته وان كان هذا الفصل صعب المسلك بعيد المتناول

وقد ترك كثير من العلماء وارباب الكلام فيه لوقته وصعوبته وانه يحتاج الى قراين تصحبه وشواهد
يؤيده واستفهام عن صورة ابيه وامه والبحث عن اجناسهما والوانهما وبلدهما وذلك انا لو عرض
علينا زايجة مولود لم يأتنا الخبر وابوه وامه منها ووجدنا في طالعه والشمس عليه
على صورة كوكبا يدل على البياض او الشقرة والزرقة والسهولة وقضينا عليه بهذه الصفة ولم
نعلم فيه ولا بحثنا عنه اولا قبل القضية اليس كنا نقع في فضيحة الخطاء والجهل غير انا اذا علمنا
باصله ونشاوالديه وصورتهما والوانهما نقول يكون اخطا لونا واقل سوادا منهما فمتى
اردنا ان نعلم صورة المولود نظرنا الى الطالع فان كان فيه ربه او رب شرفه او حده
او مثلثته فانظر صفة ذلك الكوكب فصفة المولود بصفته وطبيعته وان كان في الطالع كواكب
علة فانظر الى الذي يكون منها اقرب الى درجة الطالع واقوى حظا فيه فصفة المولود بصفة ذلك
الكوكب وامزج معه رب الوجه ومع الكوكب الذي ينظر اليه رب الوجه ان كان ارباب
حالات الطالع غايبين عنه ولم يخلوا فيه وكان في الطالع كوكب غريب فصفة المولود
بصفته وطبعه فان لم يكن في الطالع كوكب البتة فصفه بصفة رب الوجه وسيان كان
ينظر الى الطالع وان كان ساقطا عن النظر فانظر اقرب الكواكب الى الطالع واحدها نظرا
اليه من بيته او بيت شرفه او بيت مثلثته فصفه بصفته وامزج لون الكوكب بلون
رب الصورة والبرج والحد الذي هو فيه وصف صورة الوجه من الكوكب وصورة
الجسم من البرج الذي هو فيه وصف صورة الوجه من الكوكب وصورة الجسم من البرج الذي
هو فيه واعلم ان جمال المشتري والزهرة والبهاء والرونق والصفا للشمس والقمر والقبح للمريخ
وزحل وعطارد مشارك للكواكب الحسان في حسنها وجمالها وللكواكب القباح في قبحها وسماجتها
وبيوت السعود صحيحة وبيوت النحوس قبيحة والنهار معين بضيائه وبهائه للكواكب النيرة المضيئة والليل بظلمته

وسواده معين الدلايل المكدرة فاما صفات الكواكب فزحل فان زحل ادم غليظ الشفتين
ضخم العينين في احدى عينيه عيب او احدهما اصغر من الاخرى جعد ضخم الوجه كريه المنظر نحيف
الاسنان والثنايا متشقق الرجلين الغالب عليه البرد والرطوبة اذا كان شرقيا وان كان غربيا
فالغالب عليه المشتري غايب فالى الشقرة ما هو عظيم العينين سعر الحدقة جعد الشعر جعد اللحية حسن
الهيئة تام الوجه غليظ الارنبة معتدل اللحم والفخذ والقامة نظيف سهل الوجه فان
كان شرقيا كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان غربيا يكون انزع واصلع متوسط
العينين سعر الجسم الغالب على مزاجه الرطوبة المريخ فان كان شرقيا كانت حليته
بين البياض والحمرة وحسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين متكاثف الشعر سبط
واما مزاجه والغالب عليه الحر واليبس وان كان غربيا يكون احمر اللون حمرة مطلقة صغير العينين
معتدل البدن اصهب الشعر سبطه خفيفه اما مزاجه فالغالب عليه اليبس مدور الوجه وربما
كان في بدنه اثر عظيم الهامة ابلج او به شجة او شجة في جبينه او موضع الكسفة ضخم الانف مليح
النظر عبوس غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع الخطا ثقيل على القلب مهول الشمس
صفراء بمينه صغير بياض العين مدورة الوجه عظيم الهامة مشرقة الوجه سبط حاجب
العينين حسنة النظر جيد الصوت معتدلة القامة فيها دهو وصلف واستطالة الزهرة
واما الزهرة فتشبيهه بالمشتري الا ان الذي يحدث منها انها اجمل واملح واكثر قبولا وشكلا
وجمالها بجمال النساء اشبه واحد اخلاقها والين بدنا ويخصها ان يجعل العينين شهلاء
ونحيف وقيل سواد بها مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سواد عينيها اكثر
من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الحاجبين دقيق الشفتين كثيرة لحم
الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر قصير الاضلاع غليظة الساقين

حلوة النظر صبيح الوجه عبخة جعدة الشعر دقيقة البشرة عطارد ان كان شرقيا كان لون
المولود على لون العسل معتدلا في قدر البدن حسن التاليف صغير العينين متوسط الشعر
الغالب عليه مزاجه في مزاج الحيوان كان هوائيا يكون فيها الادمة والصفرة مهزول
دقيق الصوت غاير العينين يكون حل قطاه سبيهتين بحدقة المعز مائلين الى الحمرة
الغالب عليه اليبس وضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرون ناحل الانف واسع
الفم لين الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه فهو كامعتدل القامة قليل الخطا
دقيق الاعضاء مصفار ربعة كثير العقل والفهم واسع الادب متى استولت السعود عليه
كان نظيفا ذكيا ومتى استولت النحوس عليه كان ومثاليما القمر ابيض جميل الوجه النظر
ومدور الوجه سمج حسن اللحية صافي اللون صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج فاعرف
هذه الصفات وامزجها باحوال الكواكب فانها اذا كانت منسوبة الى النمو واذا كانت
فظهورها صير الابدان عظاما واذا وافقت الوقوف الاول صيرتها قوية جلدة
واذا كانت متقدمة صيرتها غير معتدلة واذا وافقت الوقوف الثاني صيرتها اضعف
واذا غابت صيرتها خسيسة ينالها الافات والشدايد واذا كانت الولادة في
الربع الذي بين الاعتدال الربيعي الى الانقلاب الصيفي يصير المولود حسن المقامة
واللون والمقدار خصب البدن حسن الشعر الغالب عليه الحرارة والرطوبة واما الربع الذي
بين الانقلاب الصيفي الى الاعتدال الخريفي يصير المولود متوسطا معتدلا في عظم البدن
محيية كثير العين انت متكاثفا جعد الغالب عليه الحر واليبس واما الربع الذي
من الاعتدال الخريفي الى الانقلاب الشتوي فيصير المولود كلون العبد ويجعله
ضعيفا دقيق الصوت عريض المنكبين سبط الشعر حسن العين الغالب عليه البرد

واما الربع

واما الربع الذي من الانقلاب الشتوي الى الاعتدال الربيعي فيصير المولود اسود
اللون معتدلا في عظم سبط الشعر خفيفه حسن التاليف الغالب عليه الرطوبة
والبرد وايضا فان المواضع التي صورها تشبه صور الناس من الصور التي في
فلك البروج والخارجة عنه تصير الابدان حسنة التاليف معتدلة واما التي صورها
غير هذه الصور فانها تغير اعتدال الابدان بحسب ما يلايم صورها وتنسب الاعضا
باعضائها فقد نراه من السنبلة بان ينقلها اما الى العظم واما الى القوة او الضعف
واما الى الجودة التاليف او رداءته او العقل والحمق والذي يميل منها الى العظم
مثل الاسد والسنبلة والقوس والذي يميل الى الصغر مثل السمكة والسرطان
والجدي وايضا فانما كان من قبل الحمل والاسد والثور يلي عليها ومقاديمها
فهو يميل الاعضاء الى الخصب ما كان منها يلي سافلها ومواخرها فهو يميلها
الى الضعف واما ما كان من خلاف القوس والجوزاء والسرطان والعقرب فان
كان منها يلي مقاديمها فهو يميل الى القصف والضعف واما ما كان منها يلي
مواخرها فهو يميل الى الخصب البدن وايضا فان السنبلة والميزان والقوس
يميل الابدان الى الاعتدال وحسن التاليف والعقرب والحوت والثور يميل
الى الخروج عن تاليف الاعتدال اذا كان كوكب مستوليا على درجة الطالع وهو في الطالع
فانه وان لم يكن رب فيظهر فعله ويعمل بطبعه وربما نقل المولود الى صورته وخلقه
وفعله باذن الله وايضا فان الصفة التي يوصف بها الحمل كثير الشعر جعد القعوية
منكس صغير الاذن طويل العنق الثور عريض الجبهة ناتيها طويل الانف واسع
المنخرين كثير العينين قايم الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبة شديد سواد الشعر

واما جيبي ضعيف البدن يعاج الحساب الجوزاء ادم غليظ الاعضا مجانبي ا بجلد اسفله
اغلظ من اعلاه عظيم الجبل معوج الاسنان جعد الشعر صغير العينين واسع المنكبين
السرطان اصهب ادق خراهيين منوه بانه اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر جري
كثير الغضب جديد النظر دقيق الساقين جهم الوجه كن اللقاء السبله حسن القامة
معتدل الخلق كامل الهيئة ليس بالسمين حسن الخلق امين صدوق ومنهم من يعلم
الادب والكتابة وما اشبه ذلك الميزان حسن الصورة معتدل القد والنحو والهيئة
ابيض الوجه اسود الجسم منهم من يقع الشعر وتعتني نيبيب في منطقه حريص على الثنا
والشهوات العقرب ادق اشهل اسهر كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل
الساقين عظيم القدمين جريء خفيف مخادع لا يرضى بشي القوس اشهب اللون
طويل الساقين غليظهما طويل الوجه واللحية هو من خالف احسن من قدامه
محدد اللحية دقيق الشعر عظيم البطن الجدي دقيق الساقين مايبس الجسم في
وجهه مشابه من وجوه المعز دقيق اسفل الوجه دقيق طرق اللحية الى التحديد
كثير الشعر الدلو ربعة عظيم في نفسه حسن الصفة سخي كثير النفقة مبذر مالهم
احدى ساقيه اعظم من الاخرى ظاهر الدم واللون الحوت عريض الصدر صغير الراس
حسن اللحية عظيم الخدين الى الفطس ما هو كثير النوم ابيض في خلقه عيب مدور العينين

باب ـــــــــ اما احوال النفس فما كان منها في جزيها العقلي الناطق
فانه يعلم ابدا من الحال التي يرى عليها عطارد واما كان منها في جزيها الخلقي الذي
ليس بناطق فانه يعلم من القمر ومن الكواكب التي يشاركه في الشكل اتصالها وانصرافها
عنه واذا كان الامر في حركات النفس واحوالها كثير الفنون فالواجب ما كان محضا غيبه الى ... لا يحرى

الامر المطلق ولا يكفي ما اتفق لكن يجري على تفقد كثير وارصاد مختلفة وذلك ان اختلف
البروج التي يكون فيها عطارد والقمر والكواكب المستولية عليهما يعين على الحال في خواص
النفس معونة كثيرة وكذلك ايضا اشتراك اشكال الكواكب التي لها حصة في الامر الذي
ذكرنا بقياسها الى الشمس والى الاوتاد والحال ايضا الخاصة الطبيعية كل واحد
اما البروج بالجملة فان المنقلبة منها يصير الانفس محبة لامور الجموع والعامة والمدن
ويصيرها ايضا محبة للمدح متشبهة بامور الدين ذكية محمودة الحركة حادة محسنة
المعين هاحسنة الحدث والتشبه ذات علم بالقضاء النجوم والعافية واما ذوات
الجسدين من البروج فانها تصير الانفس متشعبة سهلة التغير بعيرا الوقوف
عليها طياشة سريعة النقل ذوات حالين عاشقة كثيرة الفنون محبة للموسيقى
متوانية فطنة ذوات ندامة واما البروج الثابتة فانها يصير الانفس عادلة غير
محددة غير ثابتة ذكية رضية فهمة صابرة محبة للتعب قوية ضابط للانتهاد شديدة
المماحكة محبة للكرامة مشغبة عاصية غير متقلة فاما احوال الكواكب واشكالها
فما كان منها مشرقيا لطالع او بحاصه ما كان منها في مواجهة الخاصة له فهو يصير النفس
سادجة صفرده بالراي ويقال وقامه قوية ذكية حادة غير مودية عن شي واما
وقوف الكواكب المنسوبة الى الغدوات وتوسطها السما فانه يصير النفس متفكرة
ثابتة ذاكرة رضية فهمة كثيرة الهمة متغيرة ولا منقية ولا محدد مرمينة ذات عقل
وذات حفظ ومعرفة صحيحة حسنة النمو واما طلوع الكواكب في اول النهار وغروبها
فانه يصير النفس خفيفة طياشة ضعيفة لا يصبر على التعب قابلة للتاضير جبانة شقية
سكاتة مقبلة الى الحادة والجبن كالتزاهية عرقية مقرنية الحركة واما وقوف الكواكب المنسوبة الى العشيات وتوسطها السما تحت

١٠٤

الارضية السعادة وغروب الزهرة وعطارد المشرق الى العشيات اذا كان الوقت نهارا فانه يصير
النفس كثيرة غافلة ليست بحسنة الحفظ ولا كادة ولا محبة للتعلم الا انها بحاثة عن الامور المستورة
طالبة للاشياء الخفية مثل السحر والاسرار والامور العلوية وعلم الآثار والحيل وعلم [illegible]
والقضايا بالنجوم ويكون متفلسفا زاجرا للطير معبرا للرؤيا وما اشبه ذلك
ومع ذلك فان الكواكب المستولية لتدبير الامور النفسانية اذا كانت في
مواضعها وحيزها الخاص لها والملائم لها على ما بينا فيما تقدم من خواص
النفس ظاهرة لا يمنعها من التمام مانع يعارضها منفردة كل واحدة بذاتها بحجة
وبخاصة اذا كانت كواكب واحدة باعيانها مستولية على الموضعين معا اذا كانت كواكب واحدة باعيانها
اعني ان يكون مشاركة في شكل الموضع عطارد كيف ما كان ذلك وان يكون منصرفا عن
القمر او متصلة به فاما اذا لم يكن الامر فيها ما قلنا او كانت في مواضع ليست خاصة فان
طبايعها الخاصة لها يصير افعال النفس غير ظاهرة خفية غير نامية ولا صحيحة واما طباع
الكواكب التي تستولي عليها او تعلو عليها فانها تصير افعال النفس قوية ضارة
لمن تحت ايديهم كما ان الجودة والشرارة الذين يحدثان ذلك فيهم من قبل مشاكلة الكواكب
المتحيرة اذا كانت هذه الكواكب من المستولية صيرت حركتهم الى الاضرار بغيرهم حركة سهلة
لا مانع لها ولا مشقة فيها واذا استولى على هذه الكواكب التي من الخيرات المخالفة بحيزهم
صيرتهم حاملي الذكر غير منجحين على العقوبات وكان الخيار العدول اللذين يعرض
لهم ذلك بسبب مشاكلة المعدة اذا كانت غير مستعلية عليها فانهم يفرحون بالاحسان
بالاحسان الى غيرهم ويحمدون ذلك من غير ان ينالهم القذف بل يكون عدلهم بسبب تعففهم
لهم واذا استولى على هذه الكواكب ما يضادها كانت الحال على خلاف ما ذكرنا من اجل سكون هؤلاء

ولشهم

ولشهوتهم ومحبتهم للناس ورحمتهم لهم يكونون ممن يستخف بهم او يؤذيهم او يظلمه كثير من الناس فهذه
هي الجهة الكلية التي تخص صناعة الجزء السفلي واما الخواص والاحوال الجزوية
التي تحدث عن طبيعة الكواكب بحسب رياستها فانا نذكرها ذكرا مجملا حتى ينتهي الى الامتزاج
الذي يظهر على الامر العامي اما اذا كان صاحب التدبير في امر النفس زحل وحده وكان
هو صاحب عطارد والقمر ان كان حاله في الفلك بقياسه الاوتاد على امر محمود فانه يصير
المولود محبا للاملاك قوي الراي بعيد الغور منفردا برايه كدودا مثابرا متفلسفا [illegible]
محبا للملوك [illegible] صاحب كنوز حسودا فان كان نحله على خلاف ما ذكرنا غير محمود فانه
يصير المولود سمجا حقيرا صغير الهمة غير مميز منفردا برايه حسودا جبانا معتزلا [illegible]
خبيث الفعل محبا للنوادر والنوح سيء [illegible] متاجحا للكد لا يسره [illegible] لا دنيا
مشاكلا للمشتري على هذه الجهة التي ذكرنا وكانت حاله حالة المحمودة صير المولود خيرا
مكرما للمشايخ هاديا جيد الراي معوانا مميزا للملك كبير الهمة معطيا حسن الاحيان محبا
لاوليائه ساكنا فيها حمولا فيلسوفا وان كانت هذه الكواكب على خلاف ما ذكرنا صيرت
المولود معتلا للخير ذاهب العقل [illegible] خيرا بالغيب صاحب
اركان مبغضا للاولاد صديقا له [illegible] لا شراف مختلطا بالناس وغير موثوق به جاهلا
لخصم مكابرا ضعيفا غير محب للكرامة رشيدا باكيا صعب اللقاء [illegible] الاختيار [illegible]
صبورا فان كان مشاكلا للمريخ فانه ان كان على ذلك الحال المحمودة صير المولود [illegible] صعب
المعاملة لا يرحم [illegible] مخالطا [illegible] في السعي [illegible] مختالا ذي الحقد
لا يوثر في نفسه ما يعرض له [illegible] للناس متعليا عاصيا معصيا للرق [illegible]
والغلبة حقودا بعيد الغور [illegible] احتماله صعب المعاملة فظا غليظا ثقيلا

ملاحيا الاسبا المالناس طلوما مهيبا غير متغير ولا منتقل مدحا النفس وللامور كثيره
الا انه سهل الرجوع صاحب عمل واجتهاد وهو بالجملة صحيح فان كانت الكواكب على
خلاف ما ذكرنا صير المولود قاطع طريق مرد ولا اردنا بالحال الردى الكوكب لا يخاف
الله ولا له مودة معناها الا اصابه جانبا قابلا لاحداث الفحج سريا قتالا للرجال
ساحر السلب لهيا نحل مشاكلا للمريخ فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود
مبغضا للنساء محبا للمشايخ والبرادين ردى للغذاء غير محب للكرامة مبغضا للامور
الجميلة حسودا صعبا المعاشرة منقبضا عن الناس منفردا برايه صاحب اسرار الدين
محبا للنوامية كاهيا منالها متشبثا بامورا مده عليا كثير الحياد منا محبا الكرامة ثقة
امينا ضابطا النقته ما اينالها صاحب فكر مسقط العيوب على النساء وان كان الكواكب
على خلاف ما ذكرنا صير المولود سهوا نيا في الجماع بجسار متكبا للقبيح غير مميز ولا طاهر
في الجماع بجسارة متكبا للقبيح غير مميز ولا طاهر في الجماع لاهيا يحدعا للنساء وبجماعة القرآن
متهما دكيكا مبغضا الجميل منفردا ردي اللفظ صاحب امور خفية صيد ولا ناجراف
ام الجماع بين تكب القبيح ويركب منه الامام الخارج عن مجرا الطبيعة محبا الفعل ذلك للطاعة
في السن وبالايدال من الناس على صلاة الشريعة والحيوان ولا يخالف انه مستخفا
بالاسرار والهيا كل وبالعطاس مستهزئا بما جرى يدخل نفسه في كل شيء فان كان
نحل مشاكلا العطارد فانه ان كان نحل مشاكلا العطارد فانه ان كان على الحال
المحمودة صير المولود مفتشا باحثا عن الاخبار طالبا للشرايع محبا للطب صاحب سر ينظر في
الامور المستورة صاحب عجايبات معا الطا نيظرا اليومية خفيفا صاحب تدبير فطنا
النفس مستعجيا مستيقظا محبا للفهم والفعل سخيا فان كان الكواكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود

احمق حقودا كدرا النفس مكدودا مبغضا لاقاربه محبا للشفاء جريا هائما بالليل مغتالا
خادلا لاشياء الناس فانه مومهم اصاغرا ساحرا صاحب تعاويذ وخديعة حاسدا
وغير صحيح فاما المشترى فانه ان كان هو صاحب تدبير النفس وحده فانه ان كان على
الحال المحمودة صير المولود كثير النفس وحده فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود
كثير النفس محمودا سخيا ذا وقار ممتنعا محبا للناس جميل الامور وعد لا عظيم الهمة
عفيفا فردا فاما فعاله رحيما مشهورا حب سياسة وان كان الكواكب على خلاف ما ذكرنا
فانه يصير احوال النفس المولود شبيهة بالاحوال التي ذكرناها الا انها تكون اضعف واحد
او يمين مثل انه يكون بدلا من كثير النفس مندوفا ويدل النفي شعبذ الحيا ودكا
المذهب يدل المسخرى ساناو يدل العفيف مجلا ويدل المحب للناس حسن
الخلق ويدل الجميل الامر محبا للذة ويدل العظيم تياها ويدل الخير غير صحيح
وما اشبه ذلك وان كان المشترى مشاكلا للمريخ فانه ان كان على الحال المحمودة
صير المولود حسنا محالطا مصلحا حربيا مديرا صاحب حركة غير خاضع صاحب
عساكر وادا له الدالوصاحب عمل متكا ضيعا محبا للغلبة منزل سبيا وقاعا على الامور
وديعا مجلابات لا مظفرا كثير النفس محبا للكرامة عطوفا مميزا الصاحب امره
نهي فان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فان المولود يكون مستاما مخالطا
فظا قليل الاعتناء سلطا صاحب راي منفردا بجلد متعبا عاصيا سلا ناسيع
الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شيء سخيفا غير مميز قليل
الشكر ناهيا العقل من العمل ناسيا ها كاملا نقوا وهو بالجملة مختلف
الاخلاق مضطرب الاحوال فان كان الكوكب مشاكلا للزهرة ثم كانت

اصحر صعود

حال هاحال المحمودة صير المولود نقيا شنعا محبا للنظافة محبا للسناعة والتظرف لاهو
محبا للعب واللهو محبا لاحسن الاخلاق محنا دميا سليم القلب منه متعبدا محبا
للجاه دنفا فلاوا داعفيفا نقي النفس شكورا سعطا محبا للنظر في الكتب مميزا يشغل
في ابجاع الامر المعتدل التحسن محبا للاقارب محبا للعدول والكرامة والنباهة
وهو بالجملة خير فاضل واذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود
ستر في الدني العيش مؤنث النفس د واصاعضية بتشبيهه عصب لنساء منفاقا
مسعوما بالنساء صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فاجرا محبا للزينة الشعر
مقتحا ادعن شلا فا محبا للنساء سريع الالم عقله كعقل النسا الغالب عليه يمون
الهيا كل شيء تقدم في الامور الا انه امين لا سر عنده باشا محمود المذاهب لا
في الافعال التي يتصف فيها صاحب اسرار فاذا شاكل هذا الكواكب عطارد
وكانت حاله محمودة سير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس مهندسا منا
علوم بعليهية شاعرا خطيبا ذكيا عفيفا محمود الراي حسن المشورة محسنا قائما
بالتدبير حسن الاخلاق صاحب حوار محبا الجماعة جيد الحدس سريع الفهم صاحب
سياسة حسن الديانة محبا لله طيب الملك متوددا محبا للقرابة حسن الادب
محبا للحكمة ذا نباهة وقدر فاذا كان الكواكب على اخلاف ما ذكرنا كان
المولود خرقا جاهلا هذا كثير الخطا حقيرا يعرض له ذهاب العقل متشبثا بالحق
اللد مهذارا بالناس ظن بنفسه انه حكيم وهو عديم العقل معجب
محتال متشعبد مضطرب الحركة كثير الحديث يكون صاحب تعليم ظاهر
الشهوات فاما اذا كان صاحب تدبير امر الانسان المريخ وحده فانه

ان كان على الحال المحمودة كان المولود قويا بدنيا عصيا محبا للسلاح
متفينا مجدا صاحب وقايع مخالطا بنفسه غير خاضع مخلطا متكلا على حيلته مديد
مقداما مستخفا بالامور مشغليا صابطا متسلطا صاحب سياسة فاذا كان الكوكب
على خلاف ما ذكرنا كان المولود بطاشا محبا لسفك الدماء محبا للشغب
مسابا صلطا سخيفا مكبا سلابا محترد به رديء الافعال مضطربا بغيضا
للقرابة لا يعرف الله محونا واذا كان هذا الكواكب مشاكلا للزهرة
ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود باشا حسن المذهب محبا لاصحابه
لذيذ العيش مسرورا فرحا ساذجا حسن التاليف والشكل محبا للرقص
صاحب عشق شغا صاحب عوات سريع الميل الى ارتكاب المحارم والاثام
التي يكون من الجماع الا انه مع صحو رعاقل سديد التوبيخ صاحب تمييز وهو
ايضا محب الاحداث من الذكور والاناث منفاق سريع الغضب غيور
فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود طماحا كثير الجماع منهمكا
فيه مختلف الاحوال مستهزيا بالناس فاجرا شتاما كذابا غاشا يجلع القريب
والبعيد سريعا الى الشهوات لا هيا مفسدا النساء المتزوجات والابكار
حاد المزاج مضطربا مغتالا صاحب حيث في اليمين الا انه سريع الفضيحة معتد
العقل وربما كان ايضا محبا للزينة متهورا يرتكب منها القبيح بخسا فاذا
شاكل هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة فانه صاحب ذهانا بلا
سريع الحركة كدودا صاحب ادب بذيء اللسان حيثا غاشا لا ثبات
له صاحب حيل ردي الاعمال سريع الفهم خداعا مارد في المذهب كثير التعب محبا

للشر الا انه صحيح حسن المودة للاشباه حسن القبول لهم وهو بالجملة ضار الا انه
محسن لاصدقائه فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود منافقا
غاضبا فظا جاهلا صاحب نمائم متهورا مضطرب الحركة كذابا صاحب ندامة
متهورا مضطرب الحركة كذابا لا يعرف احد حاله فاليمين حنثا صاحب
تعاوند وسعي بالحرائق مشهورا بالشر شتاما قاطع طريق نفايا متنكرا ساحرا
خداعا مستعبدا امثالا للرجال فاذا كانت تدبير النفس للزهرة وحدها
وكانت حالها الحال المحمودة فان المولود يكون ساكتا خيرا متعاظما صاحب
فكر محبا للرقص شديد الغيرة مبغضا للشر محبا للصناعات محبا لله جدا حسن
الشكل حسن الاخوان لجيد الاحكام حلام للرؤيا مشهودا محسنا حييا حسن
التصرف والمعاملة سمحا وهو بالجملة مايل الى امور الجماع فاذا كان هذا الكوكب
على خلاف ما ذكرنا كان المولود متوانيا صاحب عشق موبيا احواله شبيهة
باحوال النساء لا حمية له ولا تمييز حاملا للذنب غيرا كثيرا فاذا شاكل هذا الكوكب
عطارد ثم كانت حالة الحال المحمودة كان المولود محبا للصناعات والحكمة ذا
معرفة ذكيا شاعرا محبا للموسيقى محبا للجميل حسن الاخلاق متعاشرا ناشرا
محبا لاصدقائه حسن الدين فهما محبا للجميل ذهنا جيد الحدس مستقيم الطريقة
محبا للتعليم متعلما من تلقاء نفسه متعديا باهل الفضل متشبها بالخيار حسن
اللفظ باشاق كلامه نحويا معتدل الاخلاق فاضلا محبا للجهاد مميزا كثير الهمة
متعاطي بجامع للنساء مايلا الى الغلمان عيوبا عليهم فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود
خبيثا كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين رديء الراي خداعا مسيئا كذابا ساعيا صاحب حنث في اليمين بعيد

العقو

العقود فاشلا ودلارا ولا وفي خداعا للنساء مفسدا للغلمان وهو ايضا صاحب ريبة
سمح جاب دم وهيجا بو يبيع كثير يوم فعل جميع الاشياء وربما كان براي هذه الا
شياء ليفسد بها وربما فعل بالحقيقة وهو صاحب فعال قبيحة مديم منها اعمال
مختلفة وان كان صاحب اسرار النفس عطارد وحده وهو محمود الحال كان المولود
فهما فطنا كثير الرواية للاحاديث صاحب فوايد وتجارب صاحب منطق متكلما في
الامور الطبيعية صاحب نظر ذكيا مشاديا حاسبا محسنا صاحب فكر جيد الحدس صاحب
علوم تعليمية كثير ما للسن فيجا فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان
المولود مكارا استخياما معا لطارا كبا للامانة سريع الانتقال خفيفا سريع الرجوع
احمق جاهلا كثير الغلط بين الخطا مضطرب الاحوال واعلم ان عطارد اذا كان في
بيت العلل فله شركة في الطالع والمريخ ينظر من نظر السعود وهو مستقيم يدل على
الامانة وان كان راجعا دل على الحدث والركاكة الفاضحة واذا كان ذلك
كذلك فقد ينبغي لنا ان نعلم انه قد يعين الاشياء التي ذكرنا حال القمر ايضا
بعض المعونة وذلك انه اذا كان في موضع الانعطاف من النهايات الجنوبية
والشمالية كان معينا على بغية اخلاق النفس وكثرة حيلها وسرعة انتقالها
واذا كان على العقدتين كان معينا على حدة الاخلاق وسعودها في الافعال
وسرعتها كلها وايضا فان القمر اذا كان طالعا على غاربا من الشعاع وكان ضوءه متزيدا
كان معينا على ان يكون اكثر تبينا واشهر واوضح واوكد فاذا كان ضوءه ناقصا وكان مستترا
تحت الشعاع كان معينا على خمولها وما يعرض فيها من التواني والتخلف والخمول وقد تعين على مثل
بعض المعونة الشمس اذا شاركت الكوكب المتولي لتدبير النفس وذلك انها اذا كانت مشاكلة وحال الحال المحمودة

الاخلاق والنفس اعدل وابعد من الظلم واكرم واجل واحسن ديانته واذا كان
الامر على خلاف ذلك ولم يكن الشمس مشاكلة للكوكب كان اخلاق النفس احسن واجل
واكمل واكثر نفوذا بالراي واذا عرض صعب منها وهي بالجملة عشرة الصلاح واعلم
ان كل ما ذكرناه في احوال النفس من دلالة عطارد والقمر فان المستولي على
الطالع بكثرة الحظوظ ورب الطالع يشاركانهما في الدلالة ويمزجان معها انشا
[illegible] بعدم الانسان عقله والقمر فاصل مولده مرتبط بعطارد من كان عطارد
له في بيوت المريخ كان سيء الخلق طياشا وان كان جميعا لكافرا با[illegible]
سفاكا للدما [illegible] عشوشا وينظر لاحوال الراي ايضا من دلالة ارباب المثلثات
لكل بيت والكواكب الحالة في الطالع والمتصلة برب انظر لارباب مثلثات الطالع فان
الاول منها يدل على الحياة والثاني يدل على الحال التي يصير اليها والثالث مولده ومو[illegible]
فان كان الاول منها سعدا وكان في الطالع والعاشر في حيزه او شرفه او بعض حظوظه
والسعود تنظر اليه ويقبله فانه يدل على قوة التربية وطول العمر وصحة الجسم وبلوغ
الهموم وان كان نحسا منحوسا [illegible] دل على سوء التربية وقلة البقاء وقصر العمر
وانه لا يكون في الدنيا مدة ولا اجل وان كان رب المثلثة الثاني منهم على ما وصفت
من السعادة والصلاح والقوة كان حسن الحال تام الخير بالسعادة [illegible] الذي
هو مستولي عاقبته وينوه باسمه [illegible] فان كان على خلاف ذلك كان دليلا
سوء الحال [illegible] وان كان الثالث منهم على ما وصفنا
من السعادة والقوة كان المولود في حال دهره قليل التغرب ولا سفار في ملحة ونعمة
[illegible] وطنه باشرف [illegible] وان كان على خلاف ذلك يغرب [illegible] ومفارقة

البلد الذي ولد فيه وعرفه انظر الى الطالع فان كان فيه احد السعدين او كلاهما وكلا النحسين غير
ناظرة اليه وساقط عنه دلت على قوة المولود وصحة جسمه وسلامته من الاعلال والنكبات ونال
خيرا وسعادة من طبع السعد وشكل بينه وبين اقسام الطالع واعلم ان السعد اذا كان في
الطالع او كليهما او في ساير الاوتاد دل على السعادة وحسن الثناء على المولود حتى يشكره
من لم يصنع اليه معروفا وان كان النحسان او احدهما في هذه المواضع اعني الاوتاد دل على ضد ما
ذكرناه في السعدين يدل على فساد التربية وانه لو عمل الخير في الناس اجمع لم يحمد ولم يشكر
ويعاديه من لم يضره بشيء حتى يرى من جميع الناس الهموم والغم فان كان احد النحسين في
هذه الاماكن وكان زحل فان المولود يكون كثير الفكرة والاهتمام سمحا حسنا مشوما
على نفسه وعلى من يخالطه وان كان المريخ دل على الحرارة والتخفيف الزكي سفيه
اقل المقدرة النحسين اذا نظر اليهما السعدان او احدهما سيما قبول اذا كان رب الطالع
في شرفه مسعودا قويا كان المولود ممن يسمع له ويطاع لسيما اذا كان علويا وان كان مع ذلك
رب بيت السلطان كانت الطاعة له بسبب السلطان وان كان رب الطالع كان بسبب الاباء
وان كان رب الخامس كان بسبب الولد وهكذا فقل على ساير بيوت الفلك انظر اذا ولد المولود اي
كوكب يصير الى درجات الطالع بعد الولادة او الذي يصير الى موضع القمر في ذلك الكوكب يعني
[illegible] الدنيا واذا كان رب الطالع في الطالع كان المولود مكرما في اهله اذا كان المتولي على
الطالع في ميمنة الطالع والسعود ناظرة اليه قابلة له ودرجة الطالع مع سعد او شعاع سعد له
في الطالع نصيب فان المولود ينال الخير والسعادة وصحة الجسم وسلامة النفس ويكون ما يناله من قبل البلد ووطنه
وبلده فان كان في شيء الطالع والنحوس تنظر اليه [illegible] فاسد ملتبسة بالنحوس وسعادتها فان ذلك
المولود يكون شريرا [illegible] رب الطالع في الطالع يكون المولود

ملاذ ما البيت يختار ذلك على ما سواه من تحت الارض وبما اذا وقع تدبيره الكوكب ولا يقبل
تدبير كوكب فاذا كان في درجة الطالع والشمس وقبلها لحلا كوكب في موضع يشاكلها كان المولود
وايسا وان كان من ابناء الاشراف كان ملكا او قريبا من الملك فان كانت في الطالع بعيدة يضعف
برج تحت الارض نال جاها من الاباء او بينهم وان كان القمر في الطالع مسعودا في بيته او شرفه فهو مجرد
يعطى السعادة وصحة الجسم وان كان في الطالع على غير ما ذكرناه كان مذموما تعلق الطالع
يدل على المضرة في الجسم والنفس ويدخل عليه مكروه من شكل بيته من الاقسام الزهرة في الطالع سليمة
توجب محبة المولود للناس ومحبة المعيشة والعفاف والصلاح ورطوبة العيش وحسن الثناء
عليه عطارد في الطالع يكون المولود فاضلا كثير الافراح سعيد عند كلهم سيما ان كان مسعودا
سليما من نظر النحوس ويدل انه يكون سيوف القصد وان كان عطارد ناظرا مع النيرين في
برج مؤنث ودرجات الاناث حسن حال المولود رب السادس رب سهم الزمانة اذا كانا
في الطالع ادرك المولود والدية فانه رعاية سيما ان كان البرج سفليا المشترى اذا كان
في الطالع دل على الجاه والنفاسة والفضل والسعة والمواساة في الاخوان والاصحاب اذا
كانت الولادة نهارا وان كانت ليلا وليس له حظ في الطالع اصيب مال الاباء وكان
حسن المطعم المشترى اذا كان في الطالع مع النيرين والزهرة كان المولود شريفا جدا
اذا كانت النحوس غائبة عنهم فان نظر اليهم النيران ولم يكن معها زاده شرفا عطارد
والشمس اذا نحسا في الطالع كان المولود نمّاما فيمالث والدية منه مضرة وقوع
السعدان في الطالع مع الذنب يوجب الهلاك زحل في الطالع في المواليد النهارية يضعف قوة
المولود وصوته وان كانت الولادة ليلا كثرت علله وقته مع الناس ولكن شر المساكين ويكون
قبيح الاعمال فان كانت الطالع برج زحل ولا ذكره رزق المولود بكرامة وكذلك اذا كان

في باقي الاوتاد المريخ اذا كان في الطالع وهو في بيت فرحة قاد الجيوش وكان مظفرا في فتح
البلدان وسفك على يديه دم كثير وان كان الطالع غير نصر لكنه في شلثه وحظ من حظوظه
صحب الملوك والقواد ونال منهم رياسة فان كان في مكان غير كان بخيلا
شجاعا او صاد دغيلا اعمالها كما لايتم فيكون نحوها يتوسط المهالك فيما سلف النفس مع انلو
الزهرة في الطالع في بيت فرحها ينال صلات الاشراف فان كان الطالع على صورة
الناس كان عابدا او ناسكا مع محبة بن درتها من الملوك وينال من التجارة خيرا
والشمس في الطالع ساعة ظهورها وطلوعها يكون المولود اقصف من ابيه وانل
محا وان كان القمر في درجة الطالع او درجة الثامن كان المولود ممن سد رق
القوافل في الاماكن المخوفة رب الطالع في السادس والقمر فاسد متصل بكوكب
فاسد الموضع كان المولود عبدا او عمل اعمال العبيد فان اتصل برب السادس كان
لهما برض من كثرة الاطعمة الردية وكذلك ان كان رب البيتين كوكبا واحدا فاذا اتصل
رب الطالع بكوكب في شرفه اتصل المولود بالاشراف وخالطهم فان كان وتد نال الشرف
وان كان زائلا نظر الى الطالع كانت حاله دون ذلك وان كان ساقطا اصاب
نزلا وسقط سريعا وان كان في برج ثابت ثبتت منزلتهم وان كانت منقلبة لم يثبت
لهم حال حتى يزول وان اختلفت الاماكن فالذي في الثابت اقوى ودليل المولود رب الطالع
ودليل نعشا الكواكب الذي يتصل به فان اتصل رب الطالع كوكب في شرفه دل على ان المولود
ممن يحتاج اليه اصحاب السلطان واشراف الناس ويطلبون ما عنده على قدر البيت الذي
يكون فيه الكوكب الذي يتصل به رب الطالع او يتصل هو برب الطالع منه يكون الاتصال
فان كان في العاشر في السلطان وان كان في الحادي عشر في الاخوان وكذلك سائر البيوت

فيما يدل عليه وان كان الحادي عشر من الاخوان وكذلك سائر البيوت فيما يدل عليه فان
كان رب الطالع في شرفه وهذا في وتد نال المولود حسبا ويبلغ شرفا ومنزلة عظيمة وان لم يكن
في وتد يبلغ منزلة وشرفا من غير حسب فان كانت الكواكب يتصل به كان متبوعا وان كان
يتصل بها كان تابعا فان كان مقبولا حمد واثني عليه وان كان غير مقبول كان مذموما
مبغضا فان رب الطالع او الكوكب الذي يتصل به يدل على الشرف في البيت فان الحال دون الاول
لان الشرف اكبر واعظم في المنزلة فان لم يكن فيهما وكان في مثلثه فهو دون الحاليت
فافهم هذا الترتيب واحسن النظر في هذا القياس ولا يدع مع الكواكب وتاملها لها ومتى كان رب
الطالع يتصل بكوكب في هبوطه دل على ان المولود يكون انه على نفسه وكذلك ان اتصل به
كوكب في هبوطه ذلك الكوكب فانه يعرض للمولود بلاء وشدة فان كانا واحدها في وتد كانت الحال
اشد واعظم فان كان الوتد وسط السماء كان بلاؤه من السلطان وان كان الطالع فما
او بليته تلحقه في جسمه فان كان السابع فمن النساء والاضداد والخصومات وان كان الرابع
فمن الاهل والاباء والعقارات وان كان الكواكب الذي يتصل به من هبوطه نفسا هكذا
عليه خايطا ورجع به من موضع مرتفع ومتى كان الطالع الحمل والمريخ شريفه كان للمولود
كثير الهو واللعب غير راضي بحاله فان كان الطالع الحمل والقمر في الجوزاء كان المولود
طويل العمر في شقاء وشدة وفي العقرب يكون رياحا كثير سفك الدماء وان هذا الحكم على جهة
الزمن الاول بحسب عادتهم في شلثه اما المريخ اذا كان الطالع الحمل وكان المريخ في شرفه و
اذا اتفق ذلك ليلا وهو تحت الارض في غير حيزه تحوسا اما القمر فاذا اتفق في الجوزاء نحو مرتبا
ايضا دل على الشدة والقوة واما مكانه في العقرب وما حكيناه يدل عليه من كثرة الذبح وسفك
الدماء فلان العقرب ابن الحمل ومكانه في هبوطه يدل على سفك دماء العموم كما يكون اهل الحرارة

والمجانون لان الهبوط لا يدل على الصناعة الشريفة ولا على حال في هذا المعنى فصل

اذا كان سهم السعادة سليما خارجا من الشعاع فلتية كذلك دل على صحة المولود و
تربيته وان كان محترقا وتحت الشعاع دل على شقائه هو وتدبيره وان كان صاحب
السهم كذلك لقي شدة من السلطان وان كان في الطالع كان اشد حالا وان كان بريا
من النحوس والشعاع كان صحيحا حسن الصورة والجسم حسن الخلق وبياعلى اثر نحس
سهم الذين في الجدي يدل على حسن الخلق وانه لا سو عند المولود وان كان في الحمل
والاسد والعقرب فهو يدل على ان المولود سريع الغضب شديده غير مطيع للقمر
اذا لم يكن متصلا بالمشتري من حيث هو دل على ان المولود وضيع مسكين ضيق المعاش
وان لم يكن متصلا بالزهرة من حيث هي لم يفرح المولود ولم يرفع راسه ولسيما
في التزويج ونكاح النساء ان لم يكن متصلا بالزهرة من حيث هي لم يفرح المولود ولم
يرفع راسه ولسيما في التزويج ونكاح النساء فان لم يكن متصلا بعطارد دل على ان المولود
غير فاعل خيرا لانهم ولسيما اذا كانت في برج ليست مستوية في الطريق واعلم ان المشتري
في الطالع اذا كانت تحت الشعاع دل على الحب في الموازنة وان كان راجعا دل على الخزينة
والسعد ولسيما ان كان عطارد الذي منه يعلم امر النفس وافعالها وربيت الشمس
والقمر والطالع اذا كانا في مقابلة بيوتها دلت للمولود على التغرب بعضا او لمن
والعنا والاسفار وسيما ان كان ذلك الكوكب نحسا او نحوسا لمنزلة اذا كان زايدا
مستقيما في بعض خطوطه دل على الدعة والخيرية اذا وجدت في مولد كواكب عدة في
اشرافها فاحكم له بطول العمر والسعة والمال والولد بقدر جوهر الكواكب واماكنها
وسيما ان كانت في الاوتاد وكل كوكب تجده فوق الارض يدل على دلالته في اول العمر ان

ان كان تحت الارض فهي اخر العمر وكذلك ان يكون الذي فوق الارض شرقيا والذي
تحتها غربيا واعرف الاماكن فان الطالع والعاشر يدل على اول العمر والسابع على
الكبر والرابع على الهرم واخر العمر سهم السعادة عند بطليموس يوخذ ليلا ونهارا
من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وعند سائر الاوايل نهارا من الشمس الى القمر وليلا
من القمر الى الشمس واما سهم الحياة فيوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل خلافا
ويلقى من الطالع وهو يدل على حالات الابدان فان كان ربه صالح الحال جيد المكان مسعودا دل على طول
العمر وصحة الجسم وسرور النفس فان كان على خلاف ذلك دل على ضد ما ذكرناه سهم الهيلاج ان
كان المولود اجتماعيا من درجة الاجتماع الذي قبل الولادة الى درجة القمر نهارا او ليلا ويلقى من
الطالع وحيث انتهى قريبا من ذلك الحد دليل العمر في المواليد التي لا هيلاج لها وان كان المولد استقباليا
اخذ من درجة الاستقبال الى درجة القمر ويلقى من الطالع وذكر صاحب الابدع ان بروج الشمس هي
المذكورة وبروج القمر المونثة فاذا حصلت موضع ناظر في البرج الذي يقع من البروج التي الشمس
اولى بها وهي الاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي فان كان فيها فالشمس هي الدليل
ولها الولاية وان كان من البروج التي القمر اولى بها وهي من اول الدلو الى اخر السرطان فان كان واقعا
في واحد منها فالقمر الدليل وله الولاية ويلحظ الذي يقع فيه السهم اذا كان ضيافا ناظرا اليه الكواكب
وان كان البرج الذي هو فيه كما ينظر الى الشمس والقمر ومواضع مشتريها في المواليد النهارية والليلية
وشاهد بالاوتاد بها وما يدل عليه من السنين فان كان رب ذلك البرج ساقطا ورب
الحد منحوسا او في الثاني عشر كان المولود بغير دليل ولا كدخداه ينسب اليه وكان مقصر
العمر فيه اجمل الدرجة بعينها الى الجسد السعود والنحوس وشعاعاتها كالتسيير درج الهيلاج
لكل درجة سنة كما رايت في باب التسييرات وكما ذكرته في كتابنا المسمى بحل العقد وبيان الرصد كيف

[illegible]

يسير كل درجة اذا كانت في ربع من ارباع الفلك ومقدارها في البروج برجا في كل سنة فاذا انتهى
الى السعود دل على الخير والصلاح واذا انتهى الى النحوس دل على الشر بطبيعة الكوكب
الذي ينتهي اليه وكذلك البرج الذي يكون فيه فاذا بلغ الى موضع القطع قطع سهم الغيب ثم
يوخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل بخلافا ويلقى من الطالع وهو سهم السعادة
ويدل على النفس والدين وعلى النفس والبدن والنسك والاسرار والاشياء المكتومة
والفكرة والثناء والمدح والمروة وخلفه من سهم السعادة في الليل واذا نظرت الشمس اليه
دل على قلة الوالد وفرقة يكون الولد وابوه وان نظر اليه المشتري دل على ان المولود
يكون داعيا الى الدين من اولياء الله الصالحين وان كان نظره من تربيع فغير صابر
وان كان في الاوتاد كان المولود ثابتا على ما يدين به غير سال فيه فان كان ساقطا
مقبولا وهو ينظر اليه وفق للصواب والمحمدة والخير ودين الحق وان كان من البرج غير
مقبول في موضع الا ان السعود ينظر اليه والنحوس ساقطة فانه ينوي الخير و
العمل الجميل ويظهره ويعزم ولا يعمل ما يوافق الحق والبر فان كان زحل ساقطا وهو
منحوس دل على ان المولود يتحول عن دينه ويشك فيه وعلى قدر من ينظر اليه من الكواكب نحس
ويكون سبب انتقاله عن شكه فيه وان كان المريخ فللقتال وخصومة يقع بينه وبين من هو
اعز دنيا منه وان كان زحل فلحال وما يجري منه في امر الدين وان كانت الزهرة فلسبب
اسباب الفساد والريب وان كان عطارد فلنظر في الكتب والعلوم ومتى كان الذنب مع سهم
الدين او سفر داخله في البيت التاسع وكان السهم منحوسا دل على فساد الدين وكثرة
الشكوك فيه وان كان السهم في التاسع سليما دل على الورع والزهد في الدنيا فان كان
مقبولا وفق للصواب ساعة هذا السهم اذا كان تحت الشعاع فغير ضار وان كان في وتد

كان ابرد ومتى اتفق في الجدي فان المولود صاحب تؤدة ووقار وعلم وشدة
وان وقع في الحمل او الاسد او الثور او العقرب فان المولود يكون نحوحا سهم الثبات
والبها والثنا وعلا الطالع يؤخذ بالنهار من سهم السعادة الى سهم الغيب
بالليل بخلافه ويلقى من الطالع وهو مع الطالع ذلك يدل على صورة المولود وصلاح
جسده واذا كان سليما من النحوس حسن المكان كان المولود حسن الصورة
سليما في جسده من العيوب صحيحا مشفقا باسفاره وان كان فاسدا منحوسا دل
على خلاف ذلك مايلا الى دليل الاباء اشبه المولود اباه وان كان مايلا الى دليل
الامهات اشبه امه واذا اردت ان تعرف ثبات شيء وبقاه فانظر الى هذا السهم
في مولد انسان او في تحويله او في مسئلة اخذ لها طالعا فان كان في مناظرة رب
بيته او رب حده او مع ارباب الاوتاد او فيها او مع رب الطالع او مناظرا له
دل على ثبات ذلك الشيء وبقائه وان كان زايلا دل على زواله وان كان في وقت
ثباته مسعودا كانت الثبات في سروره وسعادة وان كان مسعودا منحوسا كانت الثبات
في سروره وسعادة وان كان منحوسا كانت الثبات في غم واذى وكذلك قل في باب
زواله من السعادة والنحسة سهم الحرب الاقتر يؤخذ من درجة الزهرة الى درجة
سهم السعادة نهارا وليلا ويلقى من الطالع سهم الحمد والشهوة يؤخذ بالنهار من درجة
سهم الحرص والشهوة يؤخذ بالنهار من درجة سهم السعادة الى درجة سهم الغيب وبالليل بخلافه
ويلقى من الطالع وهذان السهمان للزهرة يدلان على الحب والهوى واللذة والجماع والطرب
والسرور فاحكم عليها بما تراه من المواصلة والمخالفة على الطالع سهم الشجاعة والجراة يؤخذ من درجة
المريخ الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا وعكس ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل

على الشده

على الشدة والقوة والحرب والملك والفسق والاثام والعجلة والانصر وعلى موقعه في المولد
على المنهاج الذي قدمت لك في باب غيره من السهام ونظره الى المستولي على الطالع او سقوطه عنه
سهم العقل وبعد الغور والمنطق يؤخذ نهارا من عطارد الى المريخ وبالليل بخلافه ويلقى
الطالع وقال هرمس يؤخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الدرجة
التي فيها عطارد وعندي ان قول هرمس اشبه واذا كان هو ورب الطالع او كان الطالع
برجا لرب السهم فيه شهادة وناظرها عطارد مناظرة قوية فان المولود يكون ذا نطق وحس وعبا
وعقل وان نظر المريخ الى رب الطالع والسهم فان المولود يكون متوقدا ذكيا حادا [illegible]
حال اول كوكب يطلع بعد الطالع فان له غلبة على الطالع اختلاف المولود فان كان نحسا كان شانيا
للمولود وان كان سعدا كان رابا امره او اول يوم تعلق القمر درجة الطالع عن انصرافه بعد
مقبلا وغاليا اليه لو يدل على شيء ما انظر اول كوكب يوافي الطالع سوى القمر فانه يغلب ايضا
على طبع المولود واذا اردت ان تعرف المولود ايضا عفيف هو ام فاحش فاعلم كم بين المريخ
فالثور مثل ذلك من الطالع فحيث انتهى العدد ان نظر اليه المشتري كان عفيف الفرج وان نظر
اليه المريخ او كان اول ما يلقى شعاع المريخ بالتسيير كان فاجرا واذا كان رب الطالع عطارد وكان
في العقرب دل على خبث وفجور واذا كان المريخ زاهرا وكان في الميزان دل على الفجور واجتماع الشمس
والقمر يدل على الفسق للذكر لانهما ذكران فاذا اجتمعا انثى في تذكيرهما ان كانا في بيت
لهما حفظ هو من ذلك وحسنه وان كان في برج زاد في البلية هذا ان كانت لاحدهما في الطالع شهادة
القمر في برج مائي في درجة الطالع ينظر اليه الزهرة يكون المولود لين العظام والمفاصل مطلقا
انظر الى الهلال ثاني الشمس بالنهار ورابعها وساير مواضعها الاثني عشر لكل مولود وثاني القمر
وثالثه وساير المواضع اثني عشر لكل مولود يولد كما ينظر الطالع وساير البيوت وقال انظر

الى القمر بالليل والشمس بالنهار هل يتصل احدهما بكوكب او كوكبين او ثلثة في برج قبل ان يتحول
منه الى البرج الاخر فان اتصل بكوكب واحد كان معاش المولود من جنسه الى ان يموت وان
اتصل بكوكبين كان معاشه من جنسهما وان اتصل بثلثة وكذلك وانظر الى القمر في ثالث المولود ومثل
الساعة التي ولد فيها فان كان في حد سعد والسعد ضعيف كان متوسطا وان كان في حد نحس و
النحس قوي كان متوسطا وان كان في حد نحس والنحس ضعيف كان محروما وقال الترجمان انظر
مكانه في سابع المولود او سابع القمر ومكانه في اربعين من المولد الاخر العم البرج الثاني
وتطير الدلائل يدل على الحظوة والملك ما الدلائل والسعادة بالمال وعلى وقت نيل السعادة
واسبابها وعلى السقوط من السعادة والذين يتقون بعد الشقا فاقول والله ولي التوفيق
انا اذا اردنا النظر في الحظوة والملك للمولود فانا نبدأ اولا بالنظر في ذلك من الكواكب الباقية
التي في القدر الاول والثاني فان وجدنا كوكبا منها في درجة الطالع او درجة وسط السماء او
مع درجة الغارب او مع درجة الشمس بالنهار او مع درجة القمر بالليل وافضل المواضع الطالع
ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع او قارب موضعين من هذه المواضع او ثلثة وكان المولود
من اهل بيت الملك كان المولود ملكا رفيع الحال فان لم يكن من اهل بيت الملك كان رفيع
امره كامر الملوك ويبلغ شرفا عظيما وسلطانا كثيرا وتسلط على البلدان ودبر امر العامة
ونفذ امره فيهم بالنفع والضر وسيما ان كان من اهل بيت رفيعة وتلك الطبقة
واعلم ان الكواكب الباقية ترفع الى المرتبة العلية وتنقل من السفل الى العلو
واذا كان نير النوبة في شرفه في وسط السماء وكان صاحبه في الطالع او الحادي
عشر فانه يدل على انه يبلغ منزلة عظيمة من منازل الملوك ويباد بامر الملوك
فان كان من اهل بيت الملك دل على الملك وانظر الى دستورية الكواكب النهارية

من الشمس ودستورية الكواكب الليلية من القمر والدستورية ان يكون
الكواكب مشرقات من الشمس ومغربات من القمر فان كان هذه الكواكب في بيوتها
واشرافها والليلية ايضا في بيوتها او شرفها في الاوتاد ناظرة بعضها الى بعض فان المولود
يكون ملكا او شبه الملك وان كانت في الحظوظ ولم يكن النيرين دستورية
من الكواكب التي هي خيرها فان المولود يكون خامل الذكر رب الطالع اذا كان في
درجة شرفه وسط السماء دل ذلك على الملك القمر اذا اتصل بعد انفصاله من
الاجتماع بكوكب في شرفه في وسط السماء دل على الملك اذا طلعت الكواكب بالنهار قبل
الشمس وغربت بالليل بعد القمر او طلعت بعده وهي سعود دلت على الملك اذا
وقعت درجة القران في سنة القران في وسط السماء مولود نظر اليه احلا وثانيها
او رب الطالع دل على ان ذلك المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان له عملا اذا كان
المشتري والزهرة في الشرق وسط سما سهم السعادة او كان السهم وسط سماء
الطالع ويكون المشتري مع الزهرة رب بيته وهو في بعض حظوظه في الطالع دل
على الملك اذا اتصل رب وسط السماء برب الطالع وهما في شرفهما شرقيان دل
على الملك اذا كانت السعود الاربعة في الاوتاد دل على الملك اذا كانت الشمس
في برج ملوكي وسط السماء وهي مقبولة والقمر على تثليثها دل على الملك اذا
اتصلت الكواكب كلها بالمشتري على الاتصال بالموافقة ونحل مشرق مسعود مقبول
دل على الملك وذكر بعض العلماء ان ذا الرياستين الفضل بن سهل كان في درجة
طالعه كوكب يماني يقال له ذو الشعبتين فاعطاه اسما مذكورا مشهورا
اذا اردت ان تعلم حال المولود بما ينويه في معاشه فانظر ارباب مثلثات

نير النوبهرات الاول الدالة على حاله نصف عمره والثانى على الثلث بعد النصف والثالث
السدس الاخير والنظر كل كوكب من هذه الكواكب الثلثة اين هو فما قسم من عمره مثل هذه
القسمة من ارباب مثلثات مكانه واعتم بوبة كل مثلث منها بين ارباب مثلثات
مكانه وكذلك كلما تقاربت وتحراحتى يعرف حاله يوما بيوم فان زادت من سعدت
الدرجة التى طلع فيها القمر فى مولده كانت له سعادة لازمة ملتزم من اجلها حتى
يموت النظر فى السعادة انظر رب مثلثة بيت المال الاول فان كان مستقيما
للسير حسن الحال متمكنا فى الاوتاد صاعدا فى فلكه زايدا فى النور والحساب غير مقبول
من رب بيته او سعد يدفع الكوكب اليه التدبير والنور والقوة كان المولود
موسرا غنيا كثير المال كلما دخل فى العمر حسنت حاله وزاد فى الغنا والعز والنعمة
ان كان على خلاف ذلك من الزوال والسقوط والنحوس كان فقيرا محتاجا ذليلا هو
المحال الطاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وان كان صاحب مثلثة بيت المال الثانى مسعودا
قويا فى موضع حظ له قويا مقبولا من الكواكب الناظرة اليه والمشاهدة له كان حسن المعيشة
منعما النفس مستمتعا بما له ينتفع وينتفع به كل من قاربه وواصله فان كان على خلاف
ذلك كان ممن يعيش فى نكد وضيق ونقص وذل وكد ويكون ممن يستطعم الناس ويكب
من المسئلة ويكون جوعه اكثر من شبعه وان كان رب مثلثة بيت المال الثالث فى حال قوة
وصلاح وسعادة كان ميمونا موفقا محمودا ساما اليه موثقا به معروفا بالصحة والوفا
وصدق المعاملة فى البيع والشراء والاخذ والعطاء فان كان على خلاف ذلك كان مشوما
نكدا مبغضا معروفا بالغدر والخبث وسوء المعاملة وقلة الوفاء اذا كان سهم السعادة
فى بيت سعد وحد سعد وكان فى موضع قوى من الطالع ونظر اليه رب من المواضع المقبولة

الى الطالع وكان فى بيته او فى شرفه او حده او مثلثته او خيره وكان القمر مقبولا
من ربه الثانى فان المولود يكون شريفا مكثرا عظيم الشان يعيش ويعاش به وفى طول
عقبه وبعده يستغنى فى كيفيته واذا كان سهم السعادة ساقطا فى المواضع المذمومة
او كان فى شعاع الشمس او شعاع نحس وكان ربه ايضا فى هبوطه وربه الثانى لا ينظر
الى الطالع فان المولود يكون شقيا فقيرا محتاجا يعيش من كد يده او يسئل الناس
بكفه لا غير المولود فى وقوع الشمس الثانى ولا بهرام ولا زحل لان الشمس يمحق
الكواكب وتذهب بانوارها وبهرام يدل على المغارم والوضايع فى المال وزحل
يدل على الفراغ والفقر والقلة واخبث من هذا كله ان يكون رب بيت المال
محترقا فى نساد سهم السعادة فان من ولد على هذه الحال لا يجد ما يقوته ويكون
مجتهدا كادا ويكون مسكنه بلا دنيا ويضيق عليه عيشه ورزقه فان كان رب
بيت المال مسعودا قويا وكان صاعدا فى الفلك زايدا فى العدد والحساب وكانت
كواكب السعادة متصلة ودافعة انوارها وتدبيرها اليه وهو ايضا قابل له فان المولود
اموالا كثيرة من وجوه غير واحدة على قدر اشكال تلك الكواكب الدافعة اليه واشكال
بيوتها من الطالع واشكال المواضع التى يكون فيها وتدفع الانفاد والقوات منها
انظر الى اول كوكب يوافق موضع القمر للمولود الليلى وموضع الشمس للمولود النهارى فانه
يدل على عواقب احوال المولود المال من حيث لم يحتسب ولم يحسب وكان ما يناله ويفيد
من عافية وودعة وكرامة واسبابا حسنة جميلة وسيما اذا كان رب بيت المال سعدا
فاما النحس فانها اذا دفعت دلت الاول على الافادة وقلة العطية وكان ما
يصل الى المولود من مواضع ينال فيها قبح وروح مثل السرق والخيانة والقتل

والسليم وما اشبهه اذا كان رب الطالع يتصل برب الثاني ثم تلا له نال المولود المال
بالطلب والاجتهاد والكد والعناء فانكان فان كان رب بيت المال سعدا انتفع بنفسه وجمع
المال الكثير من اكتسابه وطلبه وحده وان كان نحسا كان ينال من المال قليلا نزرا
وينالهم الطلب والاكتساب والاجتهاد وشقوة وبلايا ومخاوف وامور شاقة مكروهة
انظر في رب الطالع من الثاني يدل على التوانى وقلة التوكل وقلة الطلب والقنوع بما يجد
رزقه وافتراق رب الثاني من رب الطالع يدل على الطلب والاجتهاد والحرص ويكون
محروما محارفا ولا يكاد يظفر بالطلب وتامل اذا كان رب الطالع متصلا برب بيت
المال ورب بيت المال راجعا يرد عليه نوره وتدبيره كان المولود ايضا ممن يطلب
ويجتهد ويتقلب ولا يكاد يتم له شيء الا التوى عليه ورأى العسر والنكد والمكروه العظيم
فيه باينه الرزق ولم يتم له ويشرف على افادة المال الكثير فيحجز عنه ويرده ويدفع عنه
نفسه رب الطالع اذا كان في مقابلة بيت المال وتربيعه وكان ايضا غير قابل له او
يكون جوهر كل واحد منهما مضادا لجوهر الاخر وطباعه فان المولود يكون مبغضا مباينا
للمال مفسدا له مضيعا لما اكتسبه وصار اليه منه وان كان في تسديس او تثليث
وكان قابلا لها وكان طبعه وشكله موافقا لطبعه وشكله كان المولود شحيحا بخيلا
حافظا للمال محبا له متقفا على نفسه ينتفع بماله ولا ينتفع به غيره اذا كان رب الثاني
في بعض الاوتاد بالبروج وكان ساقطا عن الوتد بالدرج فان ذلك المولود يكون
مشهورا مذكورا بالمال في الظاهر ويكون معوزا مقلا في الباطن ويكون ذلك ان
كان زائلا عن الاوتاد بالبروج كان ضد ما ذكرت الحسد والسلب بما اخفى المخفى
من المال اذا كان سهم السعادة في بيت المال ولم يكن النحوس ناظرة اليه ولا

شعاعها عليه وكان رب بيته ينظر اليه وكان على حاله في السعادة والصلاح
والقوة والبراءة والسلامة من النحوس المنفعة المفسدة كان المولود باذن الله تعالى ممن
يصيب المال عفوا من غير تعب ولا نصب لامر يريده وان كان رب بيته ساقطا
عنه ونظر اليه والاساعر النيران ولم يكن النحوس نظر ولا مشاهدة كان حسن العيش و
واكتسب كما اكتسب الملوك والعظماء واهل الرفعة والشرف وان لم ينظر اليه رب بيته
ولا النيران كان قليل المال ضعيف الحال يا كل من الكد ويكسب ما يقوته ويمسك به
يوما فيوما وان كان مع ذلك النحس ضعيفا تحت الشعاع او تحت شعاع النحس كان ممن
لا يجد ما ياكل وكان معاشه ومكسبه من الاستطعام والمسئلة وكان محارفا محروما
في ذلك لا يقبل على احد الا منعه وحرمه ورده وغلظ عليه ويرغب الرحمة والرافة له من
قبل اذا كان رب بيت المال قويا سليما مسعودا في وتد من الاوتاد وكان صاعدا في
فلكه مقبولا من رب بيته وكان لا ينظر الى الطالع لم ينتفع بتلك القوة لم يكن سعادة
المولود بالمال سعادة تامة كاملة لان المولود يجمع المال ويفيده ويكون معانا
مؤيدا في اكتسابه وافادته ولكنه يكون متلفا مبذرا مسرفا لا يبقى على ما له ولا
يروى نفعه قبل مرة اذا كان سهم المال في بيت المال كانت له القوة والغلبة
على دلائل المال وسيما ان كان فضل المشترى الذى له الدلالة في الاصل على الاصل على
المال فانه كانت له في ذلك الموضع سعادة وسلامة وقوة وكان رب بيت
المال مع سلامته وقوته كان ذلك الولد ممن يجمع المال ويكسبه ويحرص على
طلبه وكان مرزوقا مؤيدا اينما اراد ويفيده من وجوه واسباب كثيرة اذا اتفق
ان يكون المريخ رب الطالع ورب سهم السعادة ثم وقع في بيت المال ولم ينظر اليه

شى من النحوس فان المولود يفرق ماله ويبدده ويضيع ما ورثه اباه ويدخل على
نفسه الذل والفقر والحاجه ويكون سبب تلافه واتفاقه شكل رب البرج الذى هو فيه ان
كانت الزهره فمن الغناء واللهو والطرب وان كان بهرام فمن المناده والعداوة
والمصادرات وان كان المريخ بيت المال دليل فقر وعسر وجهد شديد ونكبات وجبر و
ان كان عطارد فمن العلم والادب والكتابة وان كان المشترى فمن ابواب البر و
الخير والصدقة وان كان زحل فمن البنا والارضين والعماره وعطارد اذا كان
فى الطالع البرجى مؤنث نال المولود من النساء خيرا وفضلا وقالوا فى كثير من كتبهم
ان النحسين والذنب اذا كان فى الطالع كان المولود غبيا مرتفعا هذا اذا غابت
عنهم السعود وانا لا ارى ذلك وقالوا ان وقوع السعدين فى الطالع مع الذنب
ان المولود يكون خفيا حقيرا وانا لا اخبر ذلك ولا اقول به نحل اذا كان فى الطالع مولد
الليل وهو فى فرحه اباد المال بعد الحلول رب الطالع فى الثانى عشر يكون ردى المعيشة
شقيا فان اتصل بسعد او بكوكب قبل خفف ذلك وان لم يتصل بسعد واتصل
بنحس كان شقيا حتى يهلك اذا كان السعادة والمحتر على الطالع فى برج واحد دل
على دوام السعادة فان كان مع رب السفر كان السعادة بالاسفار فان كان هذا
السهم سهم الملك وسهم الغيب سعودة كان اشهر لسعاده المولود اذا كان سهم
السعادة فى برج وصاحبه فى برج اخر دل على ان السعادة من وجوه شتى اذا كان
سهم السعادة ورببه او احدهما فى الرابع كان سعادة المولود من الخراب
ان لم يكن مانعا وان كان فى العاشر او الثانى عشر كان له سلطان على السجون
والمحابس وسهم السعادة ورببه فى بيت حله وهو مسعود سليم من نظر النحس

دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت وان كان هناك نحوسا او ساقطا مفسد دال على ضد
ذلك وقيل ان ينظر المال من اقوى سهام الثلاثات بيت المال التلثه واجودهم موضعا هو اقواهم
بالدلالة على المال من بابهما او من جهة البيت الذى هو فيه يكون العطيه فان كان من اهل السعادة
والديانات والودائع وكذلك قل فى سائر البيوت على قدر طبعه ودلالته وان كان بيت زحل
اصاب المال من العقار والزراعة وان كان بيت المشترى فمن اشرف الناس وضياعهم
والعمال وسبيل الدين والورع وان كان بيت المريخ من قبل القواد والجند والحروب
والعادات ومعالجة النار وان كان المريخ ردى المكان فمن الشرق وان كان الثانى
بيت الشمس فمن جهة الاباء والسلطان والاجداد وان كان بيت الزهرة من قبل النساء و
اللهو والادوية والموازين والمكاييل وان كان بيت عطارد فمن الكتابة والتجاره وان كان
بيت القمر فالدلالة فى بيت المال يوخذ من الكوكب الذى يتصل به القمر فان كان سعدا التسيير
كان رديا ونحسا بالجوف البلاد ويبلغ الرسائل ونحو بيت المشترى فى الثانى يكون مشغلا
للضياع والارضين وان كان المريخ فيها اتاه من الاقارب والاهل والسفر وقطع
فى مسير بالحديد الزهرة فيها دل على التزويج بعد الكبر امراه نبيلة وعلى مخاصمة
النساء بابنة امرائه امر فان كان عطارد فيه ليلا ونهارا فان المولود يكون حيا كافرا
بعيدا من العلم والادب فقيرا وان كان فيه بالليل شرقيا دل على الثروة والتجارة والفهم فان
يدل على الفلسفة والاعجاب بالراى والاستغناء عن المشورة ويلحقه الى ذلك بكتاب و
سكاره وان كان صاحب برج الاجتماع والاستقبال الكائن قبل الولادة فى البيت الثانى دل
على ادبار المولود وقلة خيره وماله وان كان رب الثانى فى الطالع كان مرزوقا من
غير طلب فان قيل فى موضع كان افضل وان كان الذى يقبله فى وتد دل على اصابة

انحيس وجه لدخطو وان كان رب الثاني كانت معيشته من جهة معروفة فان نظر اليه رب
الطالع اصاب اموالا وجمعها فان نظر اليه رب الثالث كان له اخوة اشقيا يصيبهم بلاء فان كان في
في الثالث يدل على فساد مال الاخوة وفي الرابع يدل على حسن الحال للمولود دايما مدة حياته
اللازمة التحددله فيها وفي الخامس يكون له اولاد سعدون بامولاد السلطان يصيبون خيرا
وفي السادس يقربه ما اليكه ويهلكه دابه يكثره الافات في ماله وفي السابع يجمع المال من
غير وجهه فينفق في الشبان في الخصومات وفي الثامن يكون سمحا وفي النفقات لا يبالي فيما اذا
انفق ماله فان دفع رب الثاني تدبيره الى رب الثاني وهو في الثاني اصاب مالا فان كان ورث
الثامن في التاسع كانت تجارته في غربة وانفق من المال ما عاب عنه وفي العاشر يعطى
من فضل السلطان ويكسب من جهته وفي الحادي عشر يكون ماله من تجارته من الزرع و
والسلف والنسبة وفي الثاني عشر يكون ردي الاحوال يعصب على ماله او يسرق او ينهب
وهذه الدلالة قائمة فان كان رب الطالع ورب الثاني يريان النحوس ولم يشهدها المحوس
السعود فان شهد بها واحدها النحس ما صح الخلط بهما ومحت الدلالة منهما
دلاعليه من غير مفارقة لهذا القانون وان دفع رب الحادي عشر الى رب الثاني عشر وهو
في الثاني وموضع جيد اصاب المولود مالا من السلطان فان نظر المشتري الى الثاني و
صاحبه اعان المولود قوم لم يلقاهم يعيشون من سهم المال يوخذ نهارا وليلا من رب بيت
المال ويلقى من الطالع وهو يدل على الفوايد المعاش فقد تقدم الحكم في هذا الباب متى
كان في الاوتاد مسعودا وهو اوربه مما نيح لرب الطالع دل على السعد في المعيشة وان
كان خلاف ذلك دل على ضيقها سهم القروض يوخذ بالنهار والليل من زحل الى عطارد ويلقى من
الطالع فان كان مسعودا كانت له لصاحبه دلالة في المال وفي بيت المال اثبت المولود منافع من القروض

من الديون وما شاكلها فان كان منحوسا ذهب الرأي واكثر منه فهذه الجهات وفي كتاب الاشال
الذي اجتمع عليه علما فارس والهند والروم ان ينظر الى الاوتاد وما يليها من الاوتاد وان كانت في الا
ويتصل بكواكب في الاوتاد دلت على الملك والثبات فيه وان كانت في الاوتاد ويتصل بكواكب
ساقطة دلت على الولادة في السقوط والرفعة فيما بعد وان كانت في السواقط ويتصل بكواكب
في السواقط دلت على ان الولادة في سقوط وعلى دوام السقوط وقال بعض العلما ينظر في
باب السعادة من جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل المولود وان كان اتصال هذه الا
بالسعود وارباها ناظرة اليها دلت على الرياسة والشرف والملك والسلطان وان كان
على خلاف ذلك عكست القول الباب الثالث وما عليه هذا البيت يدل على الاخوة والاخوات
والشمس وزحل ورب المثلثة الاولى يدل على الاخوة الاكابر والمشتري على المريخ ورب
المثلثة الثانية يدل على الاخوة والاوساط وعطارد ورب المثلثة الثالثة يدل على الاخوة
الاصاغر وسهم الاخوة والاخوات يدلان على الاخوة والاخوات الاكابر والاصاغر اذا
كانت الشمس صاحب الثالث من الطالع وكانت محترقة لرب الثالث والسهم السعادة او سهم
المال كان يلف مال ذلك المولود بسبب اخوته واصابه منهم مغارم   ساير وبلايا
كثيرة اذا كان رب بيت الاخوة الاخوة في الاوتاد والاماكن الصالحة القوية وكانا
مسعودين قويين سليمين من الاحتراق والفساد وسيما ان كان صاحب بيت الاخوة
زايدا في النور ساعدا في الفلك فان ذلك المولود يكون له اخوة لهم عدد توافر وكثرة وان كان
على خلاف ذلك والانتقاص والوصلة اي دلالة الاخوة سعد وقوي او جاد موضعه كان الصلاح
والقوة والزيادة والبقا للذين هم في حيزه ويصيب وايهم اضعف واحتق و
نحس دل على الانتقاص والتلف والفساد الذي في حيزه ونصيبه البرج ذات الجسد

كثرة الاولاد واذا كان فيها رب الثالث وسهم الاخوة له المشتري وكانت السعود ناظرة اليه
نظر قوة وقبول ومصادقة فان ذلك المولود يكثر اخوته ويكون لهم فضل وسودد واحوال
حسنة جميلة فان كانت النحوس ناظرة من مواضع عداوة ومضادة غير قابلة فانه
يرى التلف والانتقاض والتشتيت في اخوته فان كان رب الطالع ينظر الى رب
بيت الاخوة كان من بقي منهم من يقطعه ويعصيه او يغرب من البلد الذي فيه المولود
الى بلد غيره احتراق رب بيت الاخوة واحتراق السهم ووقوع الشمس في بيت الاخوة او مقابلته
المشتري يدل على قلة الاخوة وتبددهم وهلاكهم وانتقاضهم وتشتيت شملهم و
عددهم اذا نحس رب بيت الاخوة فوق الارض دخله الاناث والمقرة وعلى الاخوات
الذين قبله وان نحس وهو تحت الارض كان ذلك واصلا الى الذين بعده وكذلك الخلل
في الخير والسعادة اذا سعد وكان في الاماكن القوية المحمودة اذا اجتمع رب مثلثة
الطالع الاول والثاني والثالث في الثالث والسادس او التاسع او الثاني عشر
ونظر اليهم نحس او لم ينظر فان ذلك المولود يكون من الاخوة له او يموت اخوته و
يبقى فردا وحيدا او يعتزل عن البلد الذي هو فيه الى بلد غيره انما ينتفع المولود
باخوته وينفعونه بيانا اذا قارن رب بيت الاخوة سهم السعادة او صاحبه في الاماكن
الصالحة القوية ويتقي بهم ويتقون به اذا كان رب الطالع او القمر مقارنا لبهرام
وجامعهما طارحا اليهما من التربيع والمقابلة اذا كان سهم السعادة في البرج الثالث
من الطالع ونظر اليه صاحبه من مواضع الصداقة والخير كان للمولود اخوة يودهم
ويودونه وينتفع بهم وينتفعون به وسيما اذا نظر رب الطالع اليها فان ذلك
يدل على التواسي والتباث والتحابب والوافقة المفرطة في الصور والتمام والقوة باذن الله

اذا كان سهم الاخوة في العاشر وقارنه رب بيته وحده ونظرت اليه السعود من برج الصداقة
والمودة فان اخوة المولود يكونون روساء سعداء عظماء ويكون لهم ذكر وسودد ورفعة وحال
شريفة وان كان فوق الارض ونظرت اليه النحوس ولم يكن له عاضد ولا ناظر من السعود
دل على السقوط والذل والفقر وسوء الحال وارتفاع الخير والسعادة اذا جامع المشتري زحل
في بيت الاخوة وكان فيه الذنب او الزهرة ونظر اليهما من تربيع او مقابلة مريخ المولود من اخوته
في ثلاثة الى سرور وفرح عليهم واصابهم هموم وغموم واحزان كثيرة مقابلة زحل سهم الاخوة او رب
بيت الاخوة او مقارنته لهما او لاحدهما ووقوعهما او احدهما في الثاني من الطالع وسيما ان نظر اليهما بهرام
او جامعهما وهو بطيء ثقيل في سيره يقلل الاخوة ويدل على تلفهم وانتقاضهم ووصول الافات والمكاره
اليهم علامة الاخوة يعرف من الكواكب الناظرة الى بيت الاخوة ومن دورد ببيت الاخوة للاخ سعود
من البرج التي يكون من وتحت مثلثة الطالع الى الطالع اذا كان فوق الارض ومن الطالع اليه اذا كان
تحت الارض لكل برج واحد ويضعف العدد اذا كان في ذلك البروج بعض البروج المجسدة واذا كان
رب مثلثة الطالع في الطالع فان المولود بكر ابيه وامه او يكون ولد في غير حينه وكذلك اذا كان في
وسط السماء كان بكرا او رابع اربعة فان كان في وتد السابع كان بكرا او سابع سبعة وكذلك
رب بيت الاخوة اذا كان في الطالع كان المولود ذكرا او يكون حلال لا حلال ملاح اولادا اخت وانا لم
يكن فيما بين الطالع ووسط السماء كوكب كان المولود ذكرا فان كان الاخوة اكثر سندها كوا وكان هو اكبر
اخوته وان لم يكون بيت الاخوة برجا ذا جسدين والسهم في برج ذي جسدين يدل على ان المولود يكون
له اخوة من ابيه او امه ولا يكون هو وجميع اخوته من ام واحدة اذا كان رب مثلثة بيت الاخوة الاول مسعودا
وكانا ثابتا زائل يقبولا دل ذلك على قوة الاخوة وصلاحهم وكثرتهم وزيادتهم ويوافق علاءهم ويوادهم
وتحابهم انتفاع بعضهم ببعض وان كانا على خلاف ذلك دل على قلة الاخوة وانتقاضهم وتباغضهم ونفادهم وسقوطهم

فلة سعادته وضعف حالهم ونشادلهم وان كان الثانى المشترى وعطارد وكان مسعودا قويا ادكان
فى حد كان مقبولا منهما او احدهما فان المولود يكون متدينا ورعا عفيفا عالما اديبا فيلسوفا صاحب حكمة
وعلوم وادب غريبة وكان ممن ينظر فى الامور الغامضة المعجبة فيبتدع فى الاداب ما لم يسبق الى
به فان كان على خلاف ذلك كان فاسقا فاجرا مرائيا جاهلا او يكون كالبهيمة التى لا يعرف الا الاكل
شايبة وان كان رب المثلثة الثالث فى قوة وصلاح وسعادة وكان فى وتد من الاوتاد كان ممن
ينتفع فى الاسفار وهو فى اهله ووطنه وان كان زائلا عن الاوتاد وهو فى الصلاح والقوة
سعادة كان ممن يغترب سيا وينتفع باسفاره واجتهاده واضطرابه وان كان على
خلاف ذلك كان شقيا كسلانا متوانيا متوكلا او يكون ممن يغترب سيا فيرى الم نفسه
ولا يرى فى سفره خيرا واصلاحا ولا سعادة ولا اكثر من ذلك يطول غيبته فى سفره
يكون ممن يتلف فى الغربة انظر من سهم الاخوة وربه كما نظرت من الثالثة وربه فان اتفقت
دلالتهما فانت القضاوات اختلفا فامزج ذلك واعلم ان برج الاخوة وربه اقوى من السهم
وربه فاذا كان بين رب الثالثة ورب الطالع مواصلة من تثليث او تسديس دل على تحاب
الاخوة وخلوص المودة فان كان الاتصال بالتربيع وبالمقابلة كانت المودة ظاهرة على سبيل
الكاشحة وربما المريخ دليل الاخوة فاذا كان قويا فى حظوظه كان الاخوة بحال القوة والسعادة فان كان
فى سقوط فاعكس القول واذا كان بين الطالع والعاشر كان اخوته الاكابر هم المسعودون الى الكثير
بحسب حال المريخ فى ذلك المكان فاذا كان المريخ بين الطالع والرابع كان دليلا على الاخوة الذين
يولدون بعده وهم الاصاغر واذا كان البرج الثالث والبرج الثامن واحدا وذلك يتفق فى الحوت [من السنبلة]
فان المولود يرث اخوته وان كان القمر فى الثالثة وهو رب الطالع او رب سهم السعادة
فى النور دل على النفقة واللذة والحرج دينا بينا ويصيب سوء الاكثرية من اهل الديانات

وبيوت العبادات ويكون انسيا على رأيهم فان كانت مع الشمس فقد احترق من الاجتماع فانه
من يعيل الاديان المتوشة وان كان زحل بدلا من الشمس مع القمر فان المولود يكون داعيا
محبا للخصومات يلقى منها كما فرابا ويه عاصيا للدوان كان القمر مع المشترى فيه فان المولود
يكون عالما بالنجوم مشتريا وان كان القمر مع المريخ فانه يكون متهيا على اخذ ما الناس له
كثير الكسب من الغربة فان كان المريخ قويا فى موضعه فى بيته او شرفه او فى حيزه
فى مولد ليلى فانه يكون فاتكا اخذا فاتكا بجمع المال بالغصب ومبانات فى غضب الملوك
فان كان فيه سهم السعادة مع الزهرة فحظ من حظوظها ولا سيما فى مولد ليلى
والقمر فى بيت السهم للسعادة وهو معها او ناظرها فان المولود يكون تربيا
منتفعا بالنساء وربما كان راتبا للنعالا او بلى عوائد الصيادين وان كان مع القمر عطارد
فيتقط من خطوطه ولهما فى الطالع او سهم السعادة نظر او ينظران اليها دلا على ان
المولود يكون عالما بالنجوم مخبرا بالاخبار التى لا يدركها من امور السماء صاحب عجايب
كثير البضاعة بيده وان كانت الشمس مع القمر فيه دلا على الاغتراب وكثرة السفرات
كان رب البيت فى مكان جيد وهو فى بيته او شرفه والسعود ينظر اليه دل على السعادة
فى سفره بالاسراف وافادة الخير من الاصدقاء وان كان زحل وعطارد منه دلا على دين
صدق الرؤيا وتعبير الاحكام والاخبار بالاسرار وان كان سهم السعادة فيه
على ان المولود ذكرا كان او انثى يتزوج تغريبا او غربية وان كان الزهرة فيه دل
على ان المولود يفيد الخير من النساء وان كان البيت الثالث لسلطان او اولاد سعد فيه المشترى
او الزهرة او ينظر ان اليه دل على السعادة بالملوك والاشراف فان نظر النحس اليه نقصان ذلك
وادخل الضرر من قبل الاصدقاء وان كان البيت القوس والحوت ونظر اليه المشترى نهارا او الزهرة

ليلا دل على السعادة وبخالطة الاشراف فان نظر اليها المريخ كان المولود خطيبا صاحب لسان وان
نظر اليها زحل وهو قوى في مكان جيد فانه يولد لجسام الامور وقرب من الملوك وان كان حل
المشترى في الثالث بل نظر من المريخ دل على الارا الجسيم والمنزلة الرفيعة فان البيت الثالث احمل
او العقرب والمريخ والزهرة ينظران اليه دلا على فساد المولود شره اصدقائه ولسيما ان كان
البيت الثالث الثور والميزان والمريخ ناظر اليه دل على كثرة نكاحه ولسيما ان كان المريخ
في خط الزهرة وان كان الجوزاء او السنبلة لقى شدة من اخواته وكثرة دينه وان كان
صاحب هذا البيت في الابراج الكثيرة الولد ونظرت اليه السعود دل على كثرة الاخوة والا
خوات وان كان الراس والمشترى والزهرة مع الشمس والقمر فيه او كان فيه بعضها
او باقيها ينظر اليه دل على كثرة الاخوة واسعد بالاسد تماما وان كان فيه زحل
والمريخ او ينظران اليه دلا على سكان الاخوة وكثرة الاعمام لهم وكذلك ان كان
فيه الذنب مع المشترى والزهرة وان كان النيران فيه على انفراد دلا على سكانة
الادوى وان كان فيه زحل منفردا في برج ذكر كان المولود يكون فيلسوفا بصيرا
بالاسرار وربما تعبدا او ترقى في بيوت العبادة وكان ناسكا فيها ويحلف للملوك
وان كان فيه المشترى نهارا دل على دين المولود وبقائه وكثرة عبادته وخيرته
وربما تنبأ ايضا وليلا فان المولود يكون كذابا مرائيا ولا يصدق راويا ايضا
وكذلك ان كان فيه المريخ نهارا وليلا فان كان فيه عطارد مرتقيا فان
المولود يكون منكها مشكلا حسن المعيشة فان نظر اليه المريخ كان سقيما مهلكا
عطارد فيه غربيا دل على ان المولود متطبب حسن الصناعة ينسك مع العابدات في
بيوت العبادات صاحب اجيبيعوا منها صاحب الثالث اذا كان طالع المولود خير اخوته يسيبون

خيرا دنيا صحبته وفي الثاني عشر ينازعونه في ماله ويعمونه وفي الثالث يعضدونه وينهونه
ويكونون منكوبين في الرابع يظهر بمجادل الاب يفتقر اليهم الاهل وفي الخامس يكثر اسفارهم ويسرهم
اولادهم وربما رزق المولود اخوته في غربة وفي السادس يعادونه اخوته ويطلبون
عوايله وفي السابع يتزوج بعض اخوته بعض نسائه ويصيب منها ولدا وفي الثامن
يدل على سوء حال الاخوة وقلة بقائهم وان المولود ليقدم نسائه وفي التاسع تزوج
اخوته نساء غرايب وفي غربة يتنقلون اليهم ويسكنون معهن وفي العاشر يدل
على موت الاخوة وقلة بقائهم وتحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون لاخوته
ودع وحسب يذكرون به وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعادونه اخوته ويصيبون
سلطانا يقع عليه به واذا صار بعض التحاويل السنين رب الثالث مع طالع السنة
في العاشر منه حيف على بعض اخوته رب التحويل وكذلك ان كان رب الثالث الاصل في
عاشر طالع السنة وكان نحسا ونظر عند ذلك الى الشمس فهو سقط والذي يقبل به القمر
ذلك
يدل على من يولد بعده سهم الاخوة في الاوتاد يكون لها اخوة معروفون لهم فضل على الاهل
افضل
رب الثالث وان كان اكثر شهادة من رب الثالث وكان في وسط الاوتاد كان المولود
اخوته وكذلك نقل في صاحب الثالث وصاحب السابع ربما   نظرهم على قدر سعادتهم
من نظر السعادة والنحوس وان كان السهم في وسط السماء وربه ايضا دل على انهم
مذكورين ولكن قل ما يعيشون واسد ذلك ان كان رب الثالث في وسط السماء وربه ايضا
دل على انهم مذكورين ولكن قل ما يعيشون واسد ذلك ان كان رب الثالث وسط السماء وان
وقع سهم الاخوة في التاسع فان المولود يعادي اخوته وكذلك ان وقع هو او ربه في الرابع
فان كان السهم او ربه في البرج الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث فيها دل على قواد الاخوة ويواسيهم فان كان

فان كان في الحادي عشر سادوا وغنموا وفي الثالث يكونون اغنيا مياسير وفي التاسع يكونون
لهم ورع ويتعجبون في غيرهم فان كان في التاسع نحس او ذنب نحس فانه يدل على فساد
الدين وخصومات بسبب الدين وان كان في الخامس دل على انه يكون للمولود اخوة اصاغر منه
يخدمونه خدمة الولد فان كان السهم او ربه او رب بيت الثالث في الثاني او
الثامن او السادس او الثاني عشر دل على سوء حال الاخوة فان اسود الحال منهم من يحبس
في السجن ومنهم من يكون عبدا وفيهم من يذنب ذنبا ذو عيب منهم من يكون في غاية
الخسة على قدر ما هو سعد من البيوت الاثني عشر التي قدمنا ذكرها وان كان نحس في
الطالع من الولادة في مولد النهار يدل على انه ينال الاخوة الاكابر من المولود
... وحال ... ان كان في الطالع في مولد الليل ولم يكن في برج تفرح فيه كان
المولود موتة الاخوة والاخوات الشمس في الطالع والعاشر بعينها او تعليلا لها يكون
الولادة المولود انه على اخوته ودون المعيشة وكذلك يدل في سائر الاوتاد على او صفة
سهم السعادة وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة وهذا اسم وسيما ان سلم من النحوس
ونظرت اليه السعود سهم الاخوة بالنهار والليل من زحل الى المشتري ويلقى من الطالع

البيت الرابع ومايدل عليه هذا البيت اكثر دلالته على حال الابوين في سعادتهما
وشقاوتهما وصحتهما وسقمهما ومدة اعمارهما وبين الاوائل في ذلك بعض الخلاف فاما
بطليموس فانه قال انظر للاب من الشمس بالنهار وزحل بالليل وللام من القمر بالليل
والزهرة بالنهار فان كانت السعود تحيط بهما او مشاكلة لهما دل على سعادة الابوين
وسلامتهما وطول اعمارهما وان كان دليل كل واحد منهما على الاوتاد او ما يليها كان
اقوى وطول الحياة وان كانت النحوس ناظرة اليهما مشاكلة لهما وسقطا عن الاوتاد وما يليها حدث

على الوالدين

على الوالدين نحاسة في نفسه والضعف والنقص وقلة البقاء واكثر اعتماده على ايزرديليا
بالطالع الحاصل درجة سنة ولا يستخرج لها كدخذاه دوانيوس وغيره فانهم قالوا انظر
في مولد النهار الى الشمس فان كانت في وتد او ما يلي وتدا ونظر اليها احد ارباب حيزها
فالشمس هيلاج وهي التي تسير الاب والناظر اليها كدخذاه وهو يعطي المدة وان
كانت الشمس ساقطة فانظر الى زحل فان كان في وتد او ما يليه ونظر اليه احد
ارباب حيزه فزحل الهيلاج ومنه التسيير والناظر اليه كدخذاه الذي يعطي العمر
باذن الله فان سقط اعني الشمس وزحل فانظر الى سهم الاب فان كان في
وتد او ما يليه ونظر اليه احد ارباب حيزه فهو الهيلاج ومنه التسيير والمراعية
للناظر اليه كدخذاه فان سقط جعلت درجة الطالع هيلاجا والناظر اليها كدخذاها
وسيرتها وينظر للام على هذا المنهاج ابتداء بالليل من القمر ثم الزهرة ثم سهم الام
ثم درجة العاشر وتبدأ للاب في مولد الليل بزحل ثم الشمس ثم سهم الاب ثم درجة الرابع
وبالنهار للام من الزهرة ثم القمر ثم سهم الام ثم درجة الرابع فاذا علمت الهيلاج وعلمت
الكدخذاه فانظر الى الكدخذاه فان في الاوتاد مستقيم التسيير سليما من الرجوع والهبوط
والاحتراق ونظر النحوس دل على سنيه الوسطى وقيل كان النقصان الكبرى مع
ما يزيده السعود اذا نظرت من مواضع محمودة اذا قلنا لانه لا يمكن ان يعطي الكواكب
الاباء بعد ولادة الابناء سنيها الكبرى فان كان عاصل النحوس ينظر الى الكدخذاه
نقصه فكذلك سنيه الصغرى بعد ان ينقص منها الخمسين وان كان محترقا كان
النحس فكذلك سنيه الصغرى شهورا وان كان مع ان شيرا راجعا نقصها اياما
وان كان مع احتراقها بطل كانت ساعات ومنهم من لا ينظر الى ارباب الهيلاج

ويرى الهيلاج للاب وللام ومنهم من ينظر المشترى على الاباء ما لا الشمس او زحل فهو عنده
الكدخداه والدال على العمر والسنين ومنه التيسير وكذلك تنظر للام من القمر والزهرة
فانها كان المشترى فهو الكدخداه الدال على العمر والمعطى السنين ومنه التيسير للام
ولانا ارى ان المشترى اذا كان قويا مسعودا مشرقا في حظه او بيته او شرفه او الاوتاد
انه يجود ويعطى سنيه الكبرى وسيما اذا كان الوالد في شبابه من العشرين الى حولها
ولا يبعد ذلك من الاوايل مثل هرمس وبطلميوس وافريطون وانطيقوس ومن كان يرى
وانهم يستنبطون عمر الاب في برجهم مثال ذلك ان رب النوبة للاب زحل وكان
في الحوت بيه موضع بيت المشترى وحده صورته وشرف الزهرة ومثله المريخ
فمن مطالع ما بقى لهذه الكواكب الذين هم المشترى والزهرة والمريخ في برجهم يعلم
عمر الاب فوجدنا ما بقى للمشترى في برجه بالمطالع [illegible] وما بقى للزهرة في برجها
بالمطالع [illegible] وما بقى للمريخ في برجه بالمطالع [illegible] يكون جملة ذلك لطالعها
من السنين تسع وثلثون سنة وتسعة اشهر واثنا عشر يوما فهذا مقدار العمر للاب
على قولهم وقال غيرهم تعلم عمر الاب ان تسير الكواكب [illegible] الى البيت الرابع بعد ان يكون
ينظر الى البيت الرابع ويحكى عن هرمس والبطليموس ان عمر الاب يعلم من مطالع برج الشمس
بالنهار وبرج زحل بالليل وعمر الام من مطالع برج القمر بالليل ومطالع برج الزهرة
بالنهار قال مؤلف هذا الكتاب جربت ذلك في عدة مواليد فحصل وجربته
في مولدي فكان عمر والدي قدر مطالع برج زحل لم يغادر ذلك شيئا البتة فصل
في احوال الاباء وتنظر للاباء ايضا من ارباب مثلثات البرج الرابع وذلك ان مثلثه
الاباء الاول اذا كان في بيته وشرفه وحده وخيره وكان مقبولا من الشمس والمشترى

وكان

وكان في موضع رفعة في وسط السماء والحادي عشر دل على صلاح الاب وشرفه
ورفعته وعزته وقوته وطول عمره وسعادته ان كان البرج الذي فيه الكوكب
ذكرا وصلاح الام وشرفها ان كان الكوكب نفسه انثى وان كان في غير [illegible] سقوط
وسوء حال ونحس فهو دليل على سقوط الاب وبلائه وانه يكون مختلفا شقيا في
الحال والمعيشة وشاله نكبات وبلايا ومكاره في السنة التي كانت فيها ولادة
المولود [illegible] وان كان رب المثلثة الثاني قويا مسعودا كان ممن يملك الارض
ويعمرها وينتفع بها ويعرف الخير والصلاح فيها وان كان على خلاف ذلك كان
متسفلا كان او اكارا او ممن يكد في الارض والعمارات ويلحقه الشقاء والتعب
الشديد فيها وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من القوة والصلاح
والسعادة كان ممن يستخرج الكنوز ويحفر المعادن ويستخرج الجوهر وان كان
على خلاف ذلك كان حفارا او حصاصا او ممن يعمل بالحفر ويستخرج ما في المعادن
الرديئة الحقيرة اذا كانت الشمس في المواليد النهارية او كانت في المواليد
النهارية وكانت القمر في المواليد الليلية ورب بيت الاباء في المواليد النهارية
والليلية وسهم الاباء ينظر الى الطالع او الى وتده من تربيع او مقابلة كان
اباء ذلك المولود يبغضه ويعاديه ويحب موته وهلاكه واتلافه وكذلك الام اذا
كان القمر والسهم للام الطالع او صاحبه فان كان زحل ينظر الى الشمس والقمر نظر
مضادة ولو ينظر مضادة ومعاندة ولو ينظر اليهما بشيء من السعود من مواضع
الصلاح والقوة الذي للنحا المولود في الطريق واخرج من بيتها بعيدا وان كانت الشمس
ورب بيت الاباء اذا كانا في الاوتاد والمواضع القوية وسيما وسط السماء

خاصة وكانت في بيوتها واشرافها ومثلثاتها او بعض اقسامها وحظوظها فان
اباء ذلك المولود يكون شريفا سيدا مذكورا له سودد ورياسة وخطر
قدر في الجنس الذي هو منه كذلك نعلى اذا كان نحوا ليلا الليل في وبعطا السما
وكان له نسم وحظ ونظرت اليها السعود وللغفا ان يكون سهم الاباء و
صاحبه مسعودين واتفق ان يكون سهم الاباء وصاحبه مسعودين
وتسيين ثابتين يدل على ما ذكرناه من شرفه وحسبه وارتفاع حاله ومنزلته
في جنسه وطبقته اذا كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل او صاحب الرابع
بالليل والنهار في وتد من الاوتاد في موضع عن وقره ورفعة وسعادة وكان
ارباب مثلثاته ساقطة منحوسة زايلة مضعفة وان الاب شريف بنفسه وهو
فقير ذليل في اصله ونسبه وان كانت القوة والثبات لارباب المثلثات وكان
منحوسا ساقطا زايلا كان الاب وضيعا وكان من قوم لهم شرف وخطر وذكر وصيت
اذا كان رب بيت الاباء في بيته او شرفه او بعض اماكن حظوظه وكان ساقطا
زايلا عن الاوتاد ولم يكن شي من السعود ينظر اليه فان اباء ذلك المولود كانت
له سعادة وشرف وحال حسنة فسقط عن تلك الحال والمنزلة وان كان غريبا
في البرج الذي هو فيه وكان قويا ثابتا مستحكما في برج وسط السماء و
نظرت اليه السعود فانه كان من قوم وضعا فارتفع وعظم قدره ونال
رياسة ومنزلة وشرفا اذا كانت الشمس وارباب مثلثاتها كلها
زايلة ساقطة ردية وكان في السادس من الطالع ولم ينظر اليه رب بيته
فان اباء المولود كان معيبا او يكون فيما بعد عليلا واذا كان مربعا لرب

اثلثة

الثاني عشر او التاسع او الثالث او السادس فان امه اسره وان نظر اليها بهرام فانها مع ذلك
يكون فاسدة اذا كانت الشمس احسن حالا واجود موضعا من القمر فان ابا المولود اشرف
واعرف من امه وان كان حسن الحال والجودة للقمر كانت امه اشرف من ابيه وان كانت
الشمس والقمر في برج واحد او يتصلان بكوكب واحد وان كانا على خلاف ذلك او كان الطالع
برجا منقلبا وكانت النحوس اليه ناظرة او كانت الشمس لا ينظر الى القمر وكانا في البروج
المنقلبة فان اجناس ابوي المولود مختلفة او لا يكون من بلدة واحدة اذا كان رب
الطالع يتصل برب الثاني من الرابع او كان صاحب الرابع يدفع الى صاحب الثاني القوة
والتدبير او كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل في موضع سودة وتمكنه من السعود
وكان بهرام ساقطا عنهما فانه يرث مال ابيه فان كان مكان الشمس وزحل والقمر
والزهرة ورب بيت المال امه ورث من اسباب الوراثة حسن الحال ونشاطه و
سعادته سهم الاباء وسهم الامهات ايهما كان منحوسا مفسدا او محترقا او هابطا
او في بيت الموت او يرتفع احدهما على صاحبه بالثبات والقوة فان موت النحوس يكون
قبل الاخر وكذلك الحكم في الشمس وزحل والقمر والزهرة وان كانت الادلاء كلها منحوسة
ماتا جميعا في ساعة واحدة بهدم او بحرق او غرق وما اشبه ذلك واذا تحل القمر
بمقارنة زحل ونظر اليها بهرام من موضع لا يقبل منه القمر مات ام المولود في وقت
الولادة ميتة سوء ثم اوقات نكبات ابوي المولود ان يسير سهم الاب وسهم
الام او يسير الشمس بالنهار وزحل بالليل للاب والقمر والزهرة للام بيزدج الطالع
من التربيع والمقابلة لكل درجة سنة منها ابلغ درجة النحس القابل فالرفق
تلك السنة التي يبلغها التسيير الهلاك والعطب باذن الله ويدل المشتري

بخاصيته اذا كان في الرابع على صفة المولود على انه بارحده في وسط عمره
ويكون في اخره في حال سعود ويموت ميتة طبيعية فان كان فيه القمر وهو في العقرب
فان والدته اهلكا حالة ويموت هو ميتة سوء وان كانت الشمس مكان
مكان القمر فان اباه عبد وان ثان بها زحل لم يولد له ولد غريب بيته ولم يصيب خيرا وان
اقترن زحل والمريخ والزهرة فان نساه يموت في نفاسها او جنون او وجع الارحام
وان كانت الزهرة فيه دلت على سوء التزويج والدعة في اخر العمر مع سعادة الجد
ومخالطة الاشراف وكثرة اللهو والسرور والبيان وعلل بعض له فان كان البرج
ثابتا كانت السعادة من قبل النساء وكان ذلك كثيرا وان كان منقلبا او ذا
جسدين كان حيا مخاصما ويحذر من قبل النساء وان كان وهو الدلو والقمر
في مقابلتها فانه يكون عقيما وان كان المريخ فيه دل على الفقر الى ان نثر الضعف
يظهر به خنازير يحتاج الى قطعها بحديد وهما ضعيف من خيله يشكو عليه اذا كانت له الولادة
نهارا وان كانت ليلا دل على العبارة في المفاوز او يقتله الاماكن الصعبة وعلى اللعب
بين ايدي الملوك او كتبتهم وان كان العقرب والحوت ناظرة اليه دل على جاء نابلس
يصيبه المولود او بامر خفي بعيد ويعلم اهله وولده فيه فهم فان نظرت
اليه السعود ما بخير من اشياء خفية وان كان البرج الحمل والعقرب مع نظر
النحوس الى الشهادات ميتة سوء فان كان زحل فيه في حليه في بيت المشترى وشرفه
فان المولود يصيب دفينا من الكنوز ويقع بين الدين والديه فرقة وبلحقه زمانة
ويرى موت ولده فان نظرتا الزهرة وعطارد اليه من دلتا على انه يحكا
يحبها فان كانت الشمس معه حينئذ شئ فان كان وحده فيه نهارا

فان المولود يولى الاهوا ابيه الاموال ويوتمن وليلا يدل على ذهاب مال الابوين ويبقى
المولود في بيته ويرتحل يلحقه من جده وغيرها فان قابله القمر او عطارد فانه يرزق
ولدا ويابر فان ولاد غيره ويتولى القمر ويلحقه امراض خفية او طويلة ووجع في
معدته ويتدرج امنه وان كان القمر في الرابع وهو غير قال هرمس البيت الرابع قبر
الكواكب لانه اسفل دائرة الفلك وهو في تثليث الثاني عشر بيت الظلمة والشدة
والشقاء والحبوس وفرح النحس الاكبر وتسديس السادس المظلم بيت المرض وله
ذا وفرح النحس النحس الاصغر فان كان في الرابع كوكب في هبوطه فهو محتق الى
ان يخرج منه اما بالمدار الى الثالث الذى هو فرح القمر او بالانتقال الى
الخامس الذى هو فرح الزهرة واذا خرج كان بمنزلة الميت الذى ينشر من
قبره اذا كان اثنا عشرية المشترى ما ذا وقع في طالع المولود بل
لشرف الاباء وكرمهم وكذلك سهم الاباء اذا كان في هذه المواضع فان كانت
البرج مؤنثا كان الفضل والكرم وطول العمر للام سهم السعادة اذا نحس
في برج ذكر او احترق فيه مات الاب قبل الام وان كانت هذه الصفة في برج
مؤنث ماتت الام قبل الاب اذا كان زحل يلقى شعاعه من شئ من الاشكال
والمقارنة وكان يرى سهم الاباء وكان فانه يدل على تقدم موت الاب وكذلك
ان تقدم النقل المسهم دل على تقدم موتها ومعرفة سهم الاب يوجد
بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع وان
كان تحت الشعاع فمن الشمس الى المشترى نهارا وبالليل بخلاف ذلك ويلقى
من الطالع وسهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل يكون مخالفا

ويلقى من الطالع وكذلك النظر الى سهم الاب ولا شى من النحوس دل على شر ذلك
واذا كان سهم الاباء والامهات فى وتد المغرب دل على انفاقه والعبودية
وكذلك تدل على الثامن القرانا لم يكن لها اتصال بالشمس من المكان
الذى هو به دل على توث بيوت الابوين وسعة فرقتها وكذلك اذا
كان سهم الاب فى الثانى والسادس والثامن والثانى عشر دل على
صفة الاب انظر الى البيت السابع من سهم الاب فان كان ربه مع رب
سهم الاب غرب فى اهل بيت ذو حيثه فيرج السهم وان كان رب
سهم الاب فوق الارض ورب سهم الام تحتها فانه يموت قبلها فان كانا
فى جهة واحدة من اعتلاء الارض او تحتها فان الذى يكون الشمس مستعلية
عليه من عاشر يموت قبل صاحبه دان كانا جميعا فى برج واحد ودرجة
واحدة فانظر من صاحب حدهما فان كان فى برج مذكر منحوسا فات
الاب يتقدم الام وان كان فى برج مؤنث فانها يتقدمه اذا اتفق ان يكون
سهم الاب فى حد المريخ نهارا وفى حد زحل ليلا ونظر الى المريخ ينظر اليه
من تربيع او مقابلة بلا نظر من المشترى او الزهرة يخاف الابوين الولد ضررا
واذا لم يكونه مهلكا لكبيرة او بلده فان كانت الشمس كان السهم على هذه الصورة
فانه يكون قاتل ابيه وان كان سهم الاب على هذه الصورة فانه يكون قاتل
ابيه وان كان سهم الام على هذه الصورة فان الولد يقتل امه وان كان رب
احد السهمين فى الحادى عشر من الطالع المولود فانه يكون عدو لابيه وامه
ولا سيما ان كان رب الطالع فى مقابلة صاحب السهم او صاحب فى الاوتاد

او كان فى الثانى عشر منه ومتى كان السهم اوصاحبه فى الاوتاد دل على بعد صيت الاب
وعلو منزلته وان كان رب الشمس فى وتد ولسيما الطالع او وسط السماء كان
للاب سلطان ومنزلة وان كان السهم وربه مسعودين دل على حسن حال
الاب فى معيشته وان كان مع رب الرابع منحوسين دل على شقوته وشره
ويعلم ان العاشر من الطالع المولود يدل على حالات الام كما يدل الرابع
على حالات الاب وانظر للام ايضا من سهمها كما نظرت للاب سوا ورب
حد الشمس ورب القمر اذا كانا تحت الشعاع ووقعوا
دلا على سوء حالهما وفاقتها الشمس للاب   الحسين ابن الحصيب
حضرنا ابو العنبس فى سنة   وهنا شيخ قد جاءنى بورقة فيها
مولود سالها   عن المولود فزعم انه ابنه فاخذت الورقة
وجعلت اجيل فيها فكرى حتى اخذ ابو العنبس الورقة من يدى فنظر فيها فقال
اوكل شى هذا المولود ولدنا لغير رشده فقلت له من اين قلت هذا
قال لان هذا الشيخ يزعم ان المولود ابنه وابو هذا المولود قد مات
منذ اربع سنين فى السنة التى ولد فيها هذا المولود فقلت له ومن اين
قلت هذا قال نظرت الى درجة سهم الاب فاصبتها فى مقابلة المريخ وبينها
درجة ونظرت الى رب السهم فاصبته فى الحادى عشر من الطالع الذى هو
الثامن من الرابع وهو بيت موت الاباء وبينه وبين زحل درجة فقلت
ان اباه هذا المولود قد مات فى السنة التى ولد فيها المولود فكيف يكون هذا
اباه هذا ولد زنا فقال الشيخ اما انا قلت اباه ولكنه ابن ابنى وقد مات ابوه فى السنة

التي ولد فيها كما ذكرنا البيت الخامس وما يدل عليه النظر في الاولاد اما بطليموس
فانه قال ينظر في امر الولادة من الكواكب عشر في الكواكب التي يكون في
مقابلة هذه العمل القمر والمشتري والمشتري والزهرة
والمريخ وزحل في عدمهم او قتلهم ويجعل عطارد
ذكر في الشكل من الصنفين ايهما كان واذا كان شرقيا كان معطيا للاولاد
وان كان غربيا كان عنده عدمهم واذا كانت الكواكب هي هذه بالجملة وكانت
وحدها كان وحيدا فاذا كانت في بروج ذوات جسدين مؤنثة كان المولود
اثنين وكذلك اذا كانت في بروج كثيرة الولد السمكتين والسرطان والعقرب
كان ما يولد ذكورا فان كانت مؤنثة في البروج الاناث والاشكال كان
ما يولد اناثا فان غلبت عليها النحوس او كانت في بروج عواقر مثل الاسد
والسنبلة فانه يولد لهم ولد الا انه لا يكون ذلك بخير ولا يكون لما يولد
بقاء وقال غير بطليموس انظر في ذلك من البرج الخامس وربه والزهرة والمشتري
وسهم الولد وربه من ارباب مثلثات المشتري فان كان اكثرها ولاية في برج
كثير الذرية بريا من النحوس ناظرا الى الطالع سيما اذا كان ربه في الاوتاد
او ما يلي الاوتاد فانه يدل على كثرة الولد فان كان في برج عقيم وكانت
منحوسات واحترق المشتري وفسدت الزهرة
ربها السادس واذا اتصل
والسادس والسادس كانت
اكثر اولاد المولود من الاوتاد في كثرة الاوتاد من المشتري والزهرة وفي قلتهم من زحل
والمريخ

والمريخ وفي قلتهم من شمس والقمر وعطارد واذا كانت الشمس شاهدة لدليل الولد
وكان ارباب مثلثات المشتري في موضع صالح والاخرون في موضع ردي دل على
انه يكون للوالد اولاد ويحزن بسببهم اذا كانت ارباب مثلثات المشتري تحت الشعاع
اذا كان المشتري او عطارد في بيته او شرفه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وارباب مثلثاتها
في مواضع صالحة بريات من النحوس نقيات من العيوب دل على كثرة الاولاد والرزق
بهم انظر الى سهم الولد وربه من يقارنه من الكواكب وما تجده فانقل
مواضعها واحوالها في القوة والضعف والسعادة والنحوسة واذا
في الاوتاد او ما يلي الاوتاد دل على كثرة الاولاد الى الطالع
بسهم لا ينظر الى البرج التي يكون لها ولد فان ذلك المولود يكون له ولد وولده
اجود من ذلك ان يتصل صاحب الطالع برب بيت الولد من الاماكن القوية وكذلك
اذا كان سعد في بيت الولد واتصل القمر بالمشتري من وتد من الاوتاد وكانت
ارباب مثلثات بيت الولد في البروج ذوات جسدين والبروج الكثيرة الاولاد فان
كان مكان السعد نحس ولحقه نحس في بيت الولد او كانت الشمس في بيت الولد اما
المولود افات في الولاية وكان ممن يموت صغيرا من الدلو وينقطع نسله وعقبه
سهم الولد اذا كان في الطالع او مع صاحب الطالع ورب السهم ينظر اليه يدل
على مودة ولد المولود له وبرهم به وانقيادهم له وكذلك اذا كان نظرت
الخامس الى رب الطالع او الطالع من المواضع الموافقة القوية فاما نظر التربيع فانه
يدل على العداوة والعقوق والبغضا فان قابل رب البيت الطالع وصاحبه دق بين المولود
وبين ولده اختلاف وخصومة ومضاغنة اذا نظر الولد الثلاثة من التسديس او التثليث

كانوا جميعاً في برج احد ونظر اليهم بتربيع سهم الولد دل على محبة الاخوة ومودة بعضهم
بعضاً وان نظر من تربيع او مقابلة يقاتلوا ويتسبوا ووقع بينهم التفاغن
والفرقة اذا سقط سهم الولد عن نظر السعود ونظر اليه نحس من تربيع او مقابلة
او كان في الثاني عشر من الطالع او وقع المشتري والزهرة وعطارد في مقابلة بيوتها او تحت
الشمس ونحس في مقابلة الطالع فان المولود يصاب بولده وينال الحزن
والغم على الولد وما ولد له من ولد يتقدمه وما شاكلها اذا كان سهم الولد
في وسط السماء وجاد مكانه ونظر المشتري والزهرة اليه من البرج الموافقة
لبرجيه او كان السهم في بيت الرجاء والمشتري في الخامس من الطالع فان اولاد المولود
سعداء وفرحاء لهم اقدار واخطار ومنازل حسنة وينالون من السلطان
والاشراف تاخيراً سروراً ومنفعة عظيما اذا ارتفع رب بيت الولد على الطالع
او الطالع ونظرت اليه السعود والى السهم كان ولد المولود ارفع منه
ان استعلى صاحب الطالع على صاحب الولد كان المولود ارفع من ولده وكذلك الحكم
من البنين والبنات اذا استعلى احد السهمين على صاحبه كان للمستعلى
منهما القوة والشرف والقدر والغنى واليسار والسعادة اناثاً او لاد المولود اشبهها
المشتري الى الطالع او الى بيت الولد او   ما بين المشتري وبين الطالع من الدرج او
دخول المشتري في وتد الاوتاد واشهاد الى السهم الولد وان كان رب البيت الولد
في الطالع زنتا المولود الولد فهذا شتروان كان في العاشر في اجتماع وقت الساعة
في ادباره وهو وقت منامه وموته اذا كان القمر ذاهبا الى الاستقبال في الموالد
وكان في الاوتاد حركته على الابصار دعات وخصوصاً ما يحتاج الى السلطان فيها فان كانت



